

整合课程背景下幼儿园游戏与教学整合的实践研究

王芳

(陕西省大荔县福安幼儿园 陕西 渭南 715100)

[摘要] 幼儿园游戏与教学的整合既是整合课程背景下学前教育课程改革与发展的基本要求,也是顺应幼儿天性、促进幼儿全面发展与培养完整人格的必经之路。随着游戏与教学理论研究与实践探索的不断加深,幼儿园游戏与教学整合的方式和途径还需补充、完善,以实现游戏因素与教育因素最优化结合。

[关键词] 整合课程; 幼儿园; 游戏与教学; 整合措施

游戏是幼儿在生活中最为基本的活动,体现了幼儿最自然的需要,教育游戏成为培养幼儿良好能力的关键要素,将游戏和教学进行整合已经是教育教学发展中的重要策略,幼儿园游戏与教学的整合需要以科学的价值目标取向为前提,以良好的游戏环境为中介,以教师指导为关键,以合理设计和运用教学游戏为重要途径。

一、幼儿园游戏与教学整合的类型

1. 游戏与教学分离、平行

幼儿园游戏与教学分离、平行,各自独立。教师发起的具有明显的功利目标、注重认知发展的教学活动与儿童发起的具有教育潜能的活动,它们在形式、时间安排上及比例上各自独立。具体表现为在以教师的集体教学活动为主导的一日活动中,游戏作为教学活动之后的休闲和娱乐,儿童游戏时教师大多放任自流。究其原因,主要是:①受传统文化观念的影响,“业精于勤,荒于嬉”,将游戏与学习对立起来,认为游戏就是孩子玩耍,与学习无关。②认识到游戏的价值,但是盲目崇拜,将游戏神圣化。行为上表现为游戏自由化,教师在幼儿游戏中不施加任何有目的的指导。

2. 游戏与教学交叉转换

先产生幼儿园教学或游戏,再相互转换。从结果上看,二者呈互补关系。教学活动中幼儿获得的知识经验延伸到幼儿园游戏主题活动中,或者幼儿的自选游戏生成幼儿园教学内容。具体表现为:①区域活动时,游戏与教学交叉。幼儿分组游戏,但游戏形式化。某种程度上儿童不是在游戏,而是游戏儿童。②教师开展专门教学活动时,游戏成为教学活动实施的工具和手段,目的是为了调动幼儿兴趣,提高幼儿注意力,提高知识传授和技能训练的效率。游戏与教学交叉转换而难以融合,原因在于教学目标功利化及游戏形式主义取向。不能给予游戏内在的精神意蕴及其教育价值足够的关注,这势必导致一种过分强调眼前的教学目标实现的功利化价值倾向和实践上的形式主义取向。

3. 游戏与教学相互融合

幼儿园游戏与教学界限模糊,活动由儿童与教师共同发起,强调幼儿期生活经验、发展价值的整合性,强调游戏是与儿童全面发展相整合的活动。幼儿园游戏与教学相互融合型是实现游戏与教学结合的高级形式,它将两种不同性质的活动糅合在一起,能最大限度地实现其教育价值。当然这对教师的专业水平有很高的要求,如“根据教学目标创设游戏环境、投放合理的游戏材料;教学内容生成表演游戏、角色游戏、结构游戏等游戏主题;开展教学游戏活动弥补可能遗漏的游戏经验;根据幼儿的需要和兴趣开展学习活动等”。

二、幼儿教育中游戏与教学整合的实践运用策略

1. 民间游戏与幼儿教学的整合

民间游戏是非常有效又重要的教学资源,将其引入到课程整合过程中来,既可以达到教学目标,又可将民间优秀文化弘扬和发展下去。尤其是在幼儿时期就抓好优秀文化的传承和发扬这项工作具有重要意义,能够让幼儿从小就树立起传承、发扬和保护

优秀文化的良好意识。因此,幼儿园教师在课程整合的背景下对教学与游戏进行整合,可以选择合适的民间游戏融入到教学活动中来。比如“跳跳乐”这一民间游戏具有弹、唱以及跳等方面的元素,蕴含着韵律美与节奏美,利于促进幼儿身体动作的协调健康发展。当他们充分沉浸在这一游戏过程中时,还可以有效促进幼儿的智力发展,并培养其勇敢的品质。

2. 生活化游戏与幼儿教学的整合

在教学活动的设计方面,幼儿教师应该充分结合幼儿的生活经验来进行考虑,要注重将游戏活动与实际生活相联系,不可让游戏活动脱离幼儿对生活的认知。不遵循幼儿的学习规律及身心特点而设计的教学方案始终会无法获得理想的教学效果,难以让幼儿从中直接获得生活经验,也就难以获得有效的成长。因此,教师可采用生活化游戏来实现游戏与教学之间的课程整合,让幼儿可以在游戏的过程中去自主探究,并强化幼儿的游戏活动体验。比如教师可以组织以“商品”为主题的游戏活动,重在让幼儿在游戏过程中直接获得独立购物这一生活经验。在游戏活动真正开始前,教师先引导幼儿自主制作商品的价格标签,初步调动幼儿的参与兴趣。然后,教师带领幼儿布置相应的商店环境,营造购物的良好氛围。在这个基础上,教师再引导幼儿去投入到购物的教育游戏之中,让幼儿可以学会如何去进行独立购物。教师也可以充当游戏的参与者,如教师可以充当售货员,让幼儿去认识商品,有意识地引导幼儿锻炼自身独立购物的良好技能。

3. 区域活动与幼儿教学的整合

区域活动是幼儿园常见的游戏形式,主要是强调幼儿可以在这一区域游戏过程中尽可能地体验各种角色,获得教育游戏中蕴含的知识及各项技能。这主要是因为幼儿园所设置的每个区域都具有相应的教育价值,所采取的材料也都符合幼儿的身心与认知方面的特点,比如便于幼儿操作、启发幼儿的表现力和创造力的材料都是幼儿教师需要优先考虑选择的材料。比如在表演区域的游戏中,教师应该提供的材料可以有服饰、表演配饰等等,支持幼儿发挥自己的想象力和表现力,让幼儿在表演游戏的过程中锻炼自身的实践能力。而幼儿在表演的过程中也可以直接获取其中的知识及技能,起到很好的教育渗透效果,并且培育幼儿主动参与的意识,对促使其形成自主学习习惯具有重要的价值。

教师所设计的教育游戏必须让幼儿在教育游戏中既获得快乐,又获得相应的知识技能,并让幼儿树立起良好的情感态度,乐于参与到游戏与课程教学整合的实践活动中,在快乐轻松的氛围之中自主地学习,高效完成快乐学习的教学目标,促进幼儿获得健康全面的可持续发展。

参考文献

- [1] 张艳丽, 金柱伟. 游戏整合幼儿园课程的理论清思 [J]. 现代中小学教育, 2017(8): 57-60.
- [2] 毛淑娟, 周明燕. 幼儿园游戏与课程整合的必要性探究 [J]. 时代教育, 2017(12): 2-3.