

# 浅析职业院校普通话教学中存在的问题与改进对策

宋晓燕 宋海鹰 李海荣 周 帅 张远善 曹芳芳 郭晓芳 张潇瑞

(山东力明科技职业学院 山东 泰安 271000)

**[摘要]** 普通话是我国各民族之间交际、交流的工具,在计算机辅助普通话水平测试的背景下,"推普"工作取得了长足的发展。对于职业院校生而言,学好普通话对未来工作、生活有着重要作用。因此,加强职业院校生普通话教学尤为重要。而近年来,各职业院校学校的普通话教学,虽然取得了一定成效,但是在教学的过程中,却遇到了来自学生、教材、教学模式的各种各样的问题,本文针对职业院校普通话教学的现状进行了分析,并提出了自己的思考。

**[关键词]** 职业院校;普通话;教学问题

职业教育的培养目标是向生产和服务第一线输送具有全面素质和综合能力的高级技术应用型人才,它所培养的学生既要具备自身专业所需的各种生产操作能力,还应该具备一定的口语表达能力。职业普通话课程目标有两个层面:一是基本层面,即提高学生的普通话水平,并能通过相应水平等级的普通话水平测试;二是较高层面,即提高学生的口语表达水平。而目前职业院校在普通话教学中却普遍存在着一些问题,这在一定程度上妨碍了教学目标的实现。

## 1、职业院校教学普通话面临的问题

1.1 学生基础差,没有意识到普通话学习的重要性,我所教授的学生大部分来自农村,俗话说"百里不同俗,千里不同音",学生在语音方面存在许多缺陷。在我所教班级的94人中,有62.5%来自玉林、南宁的粤方言区、有27.08%来自桂柳方言区,其它方言区占了12.5%。在开学初所进行的一项摸底测试中,大多数同学方音还是比较明显,如平翘不分、前后鼻韵母不分、h-f互混、n-l互混等等。有一位同学就曾找到笔者,表示一定要在校这两年中学好普通话。因为在他利用暑假去兼职做销售的时候,客人老是向他反映说:"你说的话我们听不懂,能不能再说一遍。"不标准的普通话不仅影响了他的销售业绩,也使他的自信心受挫。

除此之外,在大多数学生的心里,普通话课程不是专业课,也不需要学。

1.2 教材内容不配套,没有针对性的教材,目前职业院校学校使用的教材,是由欧阳代娜主编的中等职业教育课程改革国家规划新教材《语文》(基础模块)。在这套教材中,真正涉及到普通话训练的只有《语文》上册实用语文操练2中的《普通话朗读》。在这个单元,没有讲授到普通话语音发音方面的知识,主要讲的是朗读的技巧,但在练习中却有大量的平翘舌音、儿化音、重音、停连的训练等,而整个教材中并没有针对普通话进行针对性的训练。并且在普通话的教学中,还没有一套和职业院校生相配套的普通话规范教材,教师只能在上课时间接的穿插普通话知识,而没有系统地进行教学,给普通话的教学带来一定的难度。

1.3 教学设施简陋、教学模式单一,目前大多数职业院校学校的多媒体仅限于专业课的使用,普通话教学中,教师仅有一支粉笔、一块黑板、一张嘴来进行教学。由于受到教材教学设备的限制,教师对语音的发音部位、开口程度、动程并没有进行深入讲解,而学生在学习时也只是机械的模仿,而且教师在正音的情况下,由于语音的稍纵即逝,学生很难模仿到位。教学设备落后,教学模式单一,影响了普通话教学效果。

## 2、改进职业院校普通话教学的对策

2.1 强化发音要领,有的放矢。要培养学生一口纯正标准的普通话,教师必须讲清声、韵、调的基本发音要领,让学生在理论的指导下,把握准确的发音要领,扎扎实实地从基本的语音训练开始,如教师在教"声母"时,应该从发音部位、发音方法、送气与不送气等要素方面讲解,让学生厘清声母间的细微差别;在教学"韵母"时,教师应从韵母的舌位、唇形、动程、归音等方面进行归纳比较,让学生找到每个韵母发音的要素;在教学"声调"时,教师就要从声调的调型、调值、音变规则等最基本的要素加以示范和强化训练等。其次教师要掌握学生语音状况,对症

下药,有的放矢。

2.2 提高语音规范意识,努力增加学生识字量。要培养学生一口流利标准的普通话,教师必须要提高学生规范读音的意识。要针对性地对"普通话语词规范"中的异读词、多音多义字进行强化训练。其次要让学生对照这些正确的读音,分析自身原本误读的字词,提高规范读音的意识,培养良好的读音习惯。同时教师要针对普通话教材中的常用单音节字词表,有步骤地对学生进行集中识字强化训练,努力增加学生的识字量。

2.3 攻克方音难点,讲究有效训练。教学实践中,发现声母训练中 most 明显地出现平翘舌音不能区分;在韵母训练中最突出的问题是前后鼻韵母不分;在声调训练中出现上声声调调值不到位,把"214"读成"211"等。要攻克方音难点,必须有针对性地帮助学生排除发音障碍,研究对症下药的正音方法。

2.4 注重口语能力训练,强化语感实践。语感是人对语言的感知和反应能力。普通话语感的训练和培养,历来是普通话教学的一个难点。要改变学生语感差这种状况,就要注重口语训练,强化语感实践。要培养学生良好的语感,除了系统的语音知识学习以外,可采取以下几种方法进行训练:一是多听。就是要多听发音吐字皆佳的人说普通话,多听广播影视中的标准普通话,如利用录音手段,自录自听反复比较异同,使学生进一步感知普通话发音,以增强说普通话的信心和能力,这是培养语感的非常有效的方法。二是多读多模仿。教师在教学中可以进行一些诗朗诵、散文朗诵、社论播讲、新闻播讲等多种形式的朗读对比训练,通过区别不同文体的不同语调、节奏、情感描述等来提高学生的鉴赏能力,进而巩固其准确发声的能力,培养良好的语感。

2.5 提高学习自信心,循序渐进。个人的毅力和自信心是学习普通话的保证。笔者在普通话教学中发现许多学生怕说不好而不敢张嘴或在课堂上面对众人表述时就脸红、心跳、手抖,缺少胆量和勇气,缺乏自信心。针对学生的这一心理障碍,教师首先应注意加强师生间的沟通与交流,克服学生学习普通话的心理障碍,帮助学生树立自信心。教师在教学过程中要积极为学生营造一个良好的推普氛围,营造良好的用语氛围,同时要有意识地让一些口语基础差的同学得到锻炼,并多鼓励他们,让他们养成敢于开口的习惯,让他们明白人人皆具有善言的潜在能力,并从感情上与他们沟通以消除思想顾虑,最大限度地调动学生的学习热情。

## 3、结束语

总之,普通话教学是一项长期、艰巨的工作,不可能一蹴而就。说标准普通话将成为职业院校生适应现代社会的基本能力要求,提高职业院校生的普通话教学水平也成为不可忽视的问题,相信通过积极有效的探索,职业院校的普通话教学会上一个新台阶。

## 参考文献

- [1] 黄建国.多媒体教学的运用要适时适量[N].中国教育报,2014-02
- [2] 夏先忠.试论对方言区的人们学习普通话的影响及学好普通话的方法[J].社会科学家,2007(3)
- [3] 余谨.广西推广普通话的理论与实践研究.上海教育出版社[I],2013