

# 语文课堂中的自主教学

周巨辉

(新华区焦店镇西高皇小学 河南 平顶山 467031)

[摘要] 在语文课堂中,根据学科特点,因材施教,护学生的好奇心、求知欲,充分激发学生的主动意识和进取精神,提倡自主、合作、探究的学习方式。

[关键词] 因材施教; 主动意识; 进取精神; 自主; 合作探究

新课程, 给我们的语文教学提供了更广阔的空间。学习, 是生动的。是充满活力的。新《语文课程标准》中指出: “学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点, 关注学生的个体差异和不同的学习需求, 爱护学生的好奇心、求知欲, 充分激发学生的主动意识和进取精神, 提倡自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定, 教学方法的选择, 评价方式的设计, 都应有利于这种学习方式的形成。”其中把“自主”学习放在了首位, 说明了自主学习应是学生学习语文最主要的方式。自主学习不同于自学。自主学习是教育机构(学校)提供多种学习媒体, 由学习者自主选择适合其本人的教育资源以获取知识。自主学习有赖于教、学双方的良性互动, 需要教师经常组织、启发、点拨、引导和鼓励学生学习。只有发挥好教师的主导作用, 学生的自主学习能力才能逐步培养起来。激发兴趣, 为学生创设自主学习的情境。

教学西师大版六年级下册《空城计》一课中, 为了便于学生理解空城计的原因, 我截取了电影中与文章内容吻合的片段, 意在让学生能通过直观的形象情境, 让学生进入课文意境和角色之中, 理解课文内容, 调动了学生学习的积极性。这种采用多媒体手段, 形象生动的场景便深深吸引住了学生, 大家都急切想进入下面的故事情节, 这种吊胃口的手法, 使我自然地过渡到用评书讲解下面的故事, 学生的热情达到了沸点。当孩子们的认识总停留在一个平面时老师应当适当地加以提高, 抛给学生一些更高的认识, 起到教学相长的作用。认识到司马懿这一人物能反衬出诸葛亮的计谋高人一筹, 我也带着学生深入体会了。为了对课文内容及人物性格特征的理解, 我下载了一个关于《空城计》司马懿退兵的视频, 意在让学生能通过直观的形象情境, 让学生进入课文意境和角色之中, 理解课文内容。如在理解司马懿的性格特征时我是这样设计的。“同学们, 诸葛亮在笑中施计, 在笑声中取胜, 但诸葛亮的取胜还取决于一个人, 他是谁啊? 马上学生回答说司马懿, 为什么说取决于司马懿呢? 同学们异口同声的说因为他没有直接攻打进去, 他反而中计啦! 哦! 是这么回事, 我听出来了, 假如此时领兵的是你, 当眼前看到西城这样一幅景象时, 你是选择进还是选择退呢? 于是学生开始热烈地讨论起来。此时,

已充分激发了学生的自主意识和进去取精神。借此机会, 我说司马懿究竟怎么想的呢, 我们一起来看段录像(播放录像)。此时有的学生边看边笑了起来, 我趁机问, 你们笑什么啊?(因为司马懿中计了)是啊, 不光我们在笑他, 连诸葛亮也在抚掌而笑啊。紧接着介绍司马懿的有关资料, 最后请同学们想想司马懿退兵是草率之举还是经过一番深思熟虑的, 请同学们在文中找一找司马懿退兵的理由? 就这样让学生来感受司马懿谨慎多疑, 刚愎自用的性格特点, 用来突出重点, 突破难点, 引起学生情感上的共鸣, 起到了较好的效果。我问道: “看到这撤退的兵你有什么感想?”学生的回答非常精彩: “我认为司马懿应该改叫司疑!”“司马懿还不如他的儿子司马昭”“如果诸葛亮碰见的是司马昭那就惨啦!”“司马懿应该派一小队人马先去探个虚实的, 这样退兵太可惜了。”这时, 学生完全沉浸到故事中去了, 他们对古诗的了解出乎我的意料, 都在积极思考。一石激起千层浪, 提高了学生们的阅读兴趣。课后孩子们搜集的有关诸葛亮的经典故事, 火烧新野、赤壁之战、七擒孟获、草船借箭、隆中对、智激周瑜、六出祁山、空城计、舌战群儒……并让学生搜索空城计的前言, 再次调动学生的自主阅读兴趣。随后为了拓展学生的思维, 再次激发学生的阅读兴趣, 我又让学生续写空城计的后续部分。如此诸葛亮的形象便跃然纸上了。这样以来, 学生对这部古典名著的阅读兴趣大大提高了, 由此可见, 只有发挥好了教师的主导作用, 才能使学生的自主学习能力逐渐培养起来。

## 参考文献

[1] 金明春. 教师如何构建生动教育的教学模式 [M]. 吉林出版集团有限责任公司, 2012.

[2] 田丽红. 论小学语文教学中学生自主学习能力的培养 [J]. 学周刊, 2018 (3): 111-112.

[3] 谢明珍. 自主学习在小学语文教学中的应用 [J]. 科学咨询, 2018.

基金项目: 本文系2018年河南省农村学校应用性教育科研课题《农村小学生自主学习能力培养研究》(课题编号: 18-HJYY-318)的相关论文成果。

(上接第201页)

利于学生的全面发展。

二是, 长期以来, 应试教育的影响。“分分分, 学生的命根。”在我国, 对学生学习唯一的检测方法就是“考试”, “做试卷”。为了使学生都能考试理想的高中, 老师们会花大把的时间进行默写, 做题, 考试, 口语水平明显低于阅读, 写作水平, 教师也疏于对口语课程的开发, 轻视口语的直接结果就是学生不能使用英语交流, 不能用英语来进行问题的思考。

不严肃地说, 口语说得好的人都是“厚脸皮”, 因为不怕难堪, 不怕犯错。不开口说给别人听, 就永远也别想提高口语水平。对学生来说, 最好的方法是上英语课踊跃发言, 表达自己的意见,

上台演讲。对于外向的同学自然比较容易, 那么内向腼腆一点的同学就要自己逼迫自己了, 比如每节课至少举一次手, 回答一个问题。这个并不难, 日积月累, 胆量大了, 口语也有了提高, 何乐而不为呢? 也可以找一个语言伙伴, 天天练习。如果对方的母语是英语, 那就更是锦上添花了。

有些同学说也说了, 练也练了, 但就是进步不大, 原因很简单, 口语的学习任重而道远。任何语言都是用了才会记住, 才能变成自己的。把刚学到的、看到的, 马上就说出来, 用到自己的表达中去, 即使错了也没有关系。实践才是检验真理的惟一标准。