

# 小学语文教学中培养学生朗读能力策略研究

敬黎粒

(南部县楠木镇小学 四川 南充 637300)

[摘要] 在重视语文的当今社会,语文教学中的传统而经典的朗读教学方法,必须引起我们语文教师的重视。在小学语文教学中,我们应该给学生朗读时间,激发学生朗读兴趣,让学生掌握朗读技巧,让学生体验朗读乐趣,从而提高学生朗读能力素养。

[关键词] 语文教学;提高学生;朗读能力;策略研究

《语文课程标准》明确指出:“各个学段的阅读教学都要重视朗读和熟读。要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。”可见朗读是阅读教学中最常用、最重要的教学手段,朗读训练是否有效,是阅读教学是否成功的主要标志。目前,朗读教学已受到广大语文教师的关注,但实际教学效果却并不如人意。多数学生能把文章读正确、读流利,但能读出意,读出味,读出情的学生却是极少数。那么,如何强化朗读训练,有效培养学生的朗读能力呢?

## 一、创设氛围激发学生朗读兴趣,培养学生朗读能力

在小学语文阅读教学中,要使学生越读越好,越读越美,教师就必须以情激情,以境生情,我常常创设适合学生朗读的教学氛围,以激发学生朗读兴趣,从而提高学生朗读能力。创设朗读教学氛围方式有很多,比如,教师有效地范读,多媒体的使用,背景音乐的播放,以及教师根据文章内容创设生动有趣的提示语等。例如,我在引导学生朗读《荷花》一课第四自然段时,我先声情并茂地范读,让学生闭上眼睛,边听边想象。学生立刻被我的激情感染,想象自己也变成了一朵朵荷花。入情入境后,我再引导学生带着自己的想象配乐表情朗读课文,学生立刻就陶醉在荷花的美丽,对大自然的热爱之中。在引导学生读《两小儿辩日》一课时,我采用煽情的“挑拨”提示语:“一儿不服曰”、“一儿扯着嗓门曰”、“一儿脚跺地曰”,让两组小儿的辩斗愈演愈激烈,收到了很好的朗读教学效果。

## 二、给学生足够朗读时间,培养学生朗读能力

在小学语文教学中,只有让学生有较多的时间与文本打交道,从中获取信息,才能提高学生对语言文字的感受、理解、积累运用能力。教学中,我都留给学生足够的读书时间,让学生多读,充分地读。然而,现实中,大多教师却相反。有的语文课上,教师一会儿让学生听录音,一会儿又让学生看影视,一会儿让学生去表演,学生朗读的时间少得可怜。还有的教师生怕学生对文本不理解,文章讲不透,不厌其烦地讲解,把学生朗读的时间变成了教师的演讲。读书百遍,其义自见。说的是读得熟,则不待解说,则自晓其义也。学生有效的朗读胜过教师透彻的讲解。所以,我在课堂上留出足够时间让学生去读,在读中发现问题,分析问题,解决问题。让课堂上繁琐冗长的“讲讲、问问、答答”让位给学生朗读,让花俏形式的,没有实效的小组讨论让位给学生朗读,学生朗读能力自然会得以提高。

## 三、胸有朗读目标,循序渐进培养学生朗读能力

(一)初读课文,整体感知,读正确,读流利。即:先引导学生通读一遍,对课文进行“整体感知”,让学生借助各种阅读工具自由地、充分地朗读课文,感知课文中的语言,把课文读通并初步读懂。

(二)精读课文,深入感悟,读明白,读透彻。即:初读的基础上,理解课文内容,并有所感悟,引导学生读思结合,以思促读,以读促悟,以悟导读。

(三)品读课文,升华情感,读出情,读出味。即通过对课文的品读,更深入地去感悟作品所表达的思想感情,更入情地体会到文中人物的情感,真正地进入角色,从而更进一步地升华思想,陶冶情感。

## 四、教给朗读技巧,培养学生朗读能力

(一)明确要求坚持“五不”,培养学生朗读习惯。形成习惯。

叶圣陶先生说得好:“教育是什么?简单一句话,就是养成良好的习惯。”读书也不例外。要让学生读好课文,我首先指导学生把课文读正确,练好朗读基本功,坚持让学生做到“五不”,即朗读时不丢字、不添字、不错字、不重复、不读破句子,以使学生养成良好的读书习惯。在多年教学中,我都是从小学一年级就这样坚持训练,严格要求,让学生读书时要做到眼到、口到、心到。

(二)指导朗读技巧,注重节奏训练。在教学中,我从一年级开始,对学生进行朗读技巧的基础训练(包括发音、正音、吐字、发声等训练),使绝大多数学生在朗读时做到正确、流利,说话时表达清晰、铿锵有力;二年级学生逐步渗透朗读技巧训练(主要包括停顿、轻重、快慢、语气四个方面),使学生的朗读达到“入情入境”的效果。

(三)范读引领,模仿入境,培养朗读能力。在小学语文朗读教学中,我坚持给学生做示范朗读,给学生提供模仿的范本。一般的,学生能正确、流利地朗读课文并不难,但要读得有感情就绝不是一件轻而易举的事。因为小学生阅历浅,知识面窄,感悟能力差,在没有任何指导的情况下,他们不可能体会到作者所要表达的思想感情,所以也不可能感情地朗读。教学中,指导学生有感情地朗读课文的最直接、最有效的方法就是范读。教师范读时只有全身心地投入,把自己融入作品之中,使语调高低起伏、抑扬顿挫、铿锵有力,才能深深打动学生的心,使学生身临其境,倍受感染。例如,在教学《观潮》一课,我就坚持范读。读课文时,做到了声音时而低沉,时而高昂……当场所有的学生和都鸦雀无声。后来,学生做到了初步地声情并茂地朗读课文。由此可见,教师的范读不容忽视。

## 五、实施激励评价,培养学生朗读能力

在朗读训练中,我坚持实施激励评价,以调动学生朗读积极性,从而培养提高学生朗读能力。朗读训练之后,我让同学们展示朗读练习成果,与训练过程中发现学生错误及时进行指导。在正式朗读时我多给予学生肯定和鼓励,保护学生的自尊心,做的不好的地方鼓励学生今后更加努力完善,同时,教师也可让其他同学对表演性朗读的学生进行客观评价,促进学生之间相互交流和学,但评价的前提是要尊重他人的努力成果。由于学生自身素质、家庭条件、生活经验等多种因素的影响,学生感悟的角度不同,对朗读的处理也各有千秋。我总是关注学生个性差异,关注学生的感受。因此,在朗读教学中也应体现层次性,因材施教。复杂程度不同的语段要因“材”而读,对不同要求的朗读练习也应量“材”录用,哪怕是对朗读的评估也要因人而评,让学生多一些成功的喜悦,以巩固学生朗读兴趣,以持续培养提高学生朗读能力。

总之,在小学语文教学中培养学生朗读能力,是新课程的要求,也是培养学生终身学习兴趣的需要。在以后的教学中,我将继续探索培养学生朗读能力的好方法,努力提高学生朗读能力,为全面提高学生语文综合素养奠定坚实的基础。

## 参考文献

- [1] 王志颖.小学语文教学中学生朗读能力的培养策略探讨[J].中国校外教育,2017(2):78-79.
- [2] 王朝会.小学语文教学中如何积极培养学生的朗读能力[J].教育,2017(1):00156-00156.