

音乐启蒙教育对幼儿身心健康发展的作用策略

常汝娅

(贵州省兴义市百春幼儿园 贵州 兴义 562400)

[摘要] 音乐在幼儿的学习、生活和成长过程中是必不可少的重要组成部分,它不仅可以美化幼儿的心灵,对幼儿的素质和能力也有促进提高的作用,而且还可以让幼儿的身心得到健康的发展。现阶段我国对幼儿的音乐教育已经很普遍,但是教育的方式却太过单一,导致音乐教育在对幼儿身心发展这一块的促进作用没有足够的认识。本文就音乐启蒙教育基本内容和幼儿发展的心理特征进行分析探讨,进而阐述音乐启蒙教育对幼儿身心健康发展的作用和发展意义。

[关键词] 幼儿;启蒙教育;身心健康;提高

音乐是人类文化的一种传承,如果教育中缺少音乐的教育,那么对于教育来说是不健全的。有人层提出,如果在幼儿时期能够有较好的音乐启蒙教育,那么当幼儿长大后,音乐水平和智力水平都可以很好的发展。所以要做好幼儿的音乐启蒙教育工作,这样才能促使幼儿的身心得以健康发展。

1. 音乐启蒙教育的基本内容

幼儿的音乐课相对于其他阶段的音乐课形式较多,不仅包含唱歌和律动操还有音乐游戏,有时候也会加入边跳边唱和节奏练习等,这样有利于幼儿各个器官对音乐的感受力。接下来我们就从以下两点内容来阐述。

1.1 儿歌

儿歌是幼儿比较喜欢的一种唱念形式的诗歌。因为儿歌有简单的词句和生动的内容,还要比较自然的音调,不管是唱还是念都非常的动听,因此,儿歌很受幼儿的喜爱。

儿歌在音乐的启蒙教育中也占有举足轻重的作用,首先,它可以帮助幼儿丰富词汇量,对开发幼儿的语言有着积极的作用。例如:“乒乓球 上楼梯 上上下下 左左右右 咕噜咕噜锤 咕噜咕噜叉 咕噜咕噜一变三 三变五 五变八 变成手枪啪啪啪。”在这首儿歌当中,老师可以引导幼儿对名词和动词进行学习。不断积累幼儿的词汇量,同时还可以提升幼儿的语言表达能力。在指导幼儿进行传唱时,可以让幼儿了解到乒乓球的反弹作用。其次,对幼儿之间的交流也有促进作用。比如:“两个小娃娃呀 正在打电话呀 喂喂喂 你在哪里呀 哎哎哎 我在幼儿园,两个小娃娃呀 正在打电话呀 喂喂喂 你在做什么 哎哎哎 我在学唱歌。”

再者还有一些具有科学教育意义和数学计算以及生活能力的儿歌等等,通过对儿歌的念唱,不仅有助于提高幼儿的语言表达能力,还对幼儿性格和情感的培养有积极的作用,让幼儿的身心健康发展。

1.2 边唱边跳的幼儿舞蹈

接下来所说的幼儿舞蹈是一种边唱边跳的特殊舞蹈形式。首先在对音乐的选择上一定要符合幼儿的实际情况。对于舞蹈来说,音乐是灵魂,因此,幼儿舞蹈中的音乐也及其重要。好的幼儿舞蹈音乐,它具有形象生动、节奏鲜明、旋律流畅等特点,而这些特点有助于幼儿对舞蹈形象的掌握和情感的表达。舞蹈中的每一个动作都需要有相应的音乐来配合,让幼儿在音乐中寻找节奏和感觉。在对一些动作节奏进行处理时需要注意乐句是否完整,音乐的节奏和段落是否有变化等等,让幼儿的舞蹈动作和音乐充分融合。而音乐所表达的内容要符合幼儿的实际情况,这样幼儿才更容易接受,舞蹈的动作要简单、形象、活泼,这样才能激发幼儿学习的兴趣,在进行舞蹈教学时,老师需要提前给幼儿讲述舞蹈的内容,帮助幼儿更好的理解舞蹈内容,从而促使幼儿在进行舞蹈表演中可以表达舞蹈的想象。

2. 幼儿心理发展特征

在幼儿的发展过程中,主要包括幼儿身体和心理的发展。下面我们就对幼儿的心理发展特征来进行研究,从而阐述音乐启蒙教育对幼儿发展的意义。心理学研究指出,幼儿时期是一个心理发展的重要时期,在这个时期利用音乐启蒙的教育方式对幼儿

的心理健康进行教育,不但可以让幼儿逐渐形成良好的健康心理,还可以增强幼儿的社会适应能力。人心理的想法是大脑对客观现实的一种体现,动作的发展可以对幼儿产生强烈的刺激,从而促进幼儿的大脑机制不断完善,为幼儿心理品质的形成奠定一定的基础。因此,教师应该开展各种不同的音乐活动,让幼儿在学习知识的过程中还可以想成健康的心理。

3. 音乐启蒙教育对幼儿身心健康发展的促进作用

3.1 音乐的启蒙教育对幼儿情绪情感方面的影响

心理学家有指出,每个人都希望得到他人的认可、称赞和尊重,特别是在幼儿阶段,幼儿得到的赞许是不希望全部来自其他小朋友,他们更希望得到老师和家长的称赞。幼儿在进行唱歌和舞蹈时,都很清楚要得到老师和家长的称赞肯定是不易的,需要经过自己不懈的努力。老师在授课过程中,对于一些幼儿出现音调不准的情况,老师应该给予鼓励,告诉他们,唱的很好,希望下次能有更出色的表现。这样幼儿在下一次的表演中或许就会表现的更出色,如果老师对幼儿进行严加批评,则会打消幼儿的积极性。

3.2 音乐的启蒙教育对幼儿社会能力的培养

有研究证明,一些独生子女由于家庭生活环境比较优越,在集体表现中往往以各自为中心,例如,在自己有玩具的情况下,依然去抢夺其他幼儿的玩具。这样幼儿就会慢慢缺乏和同伴之间的合作意识,也很难体现合作带给幼儿的喜悦和成就感,这在很大程度上影响着幼儿和其他人合作的社会行为发展。而幼儿的唱歌舞蹈本身就属于一项社会活动,它要求舞蹈中的每一位成员团结合作,相互协调,有效的完成唱歌舞蹈的表演。

3.3 音乐启蒙教育对幼儿智力的培养

通过音乐可以有有效的促进大脑发育,开发人的智力。人的大脑分为左半球和右半球,左半球的主要功能是语言和计算等,而右半球则是音乐、绘画和空间等功能。人们一般都是将左半球看做优势半球,左半球看做劣势半球,但是开展音乐活动能够有效的刺激右半球建立复杂的神经联系,因为对旋律熟悉,所以感知音乐的节奏等活动都需要右脑参与其中,而左脑对音乐乐曲间关系的理解有着决定性的作用,特别是针对边唱边跳的音乐活动中可以促使左右脑的思维和兴奋,进而促进幼儿全脑的发展。

4. 结束语

综上所述,音乐启蒙教育可以对幼儿发展的多方面都有促进的作用,尤其是对幼儿的身心健康和智力发育等方面,因此,家长和老师都要积极对幼儿实行音乐启蒙教育,让幼儿在音乐启蒙教育中不断成长进步。

参考文献

- [1] 秦彦柱. 幼儿音乐启蒙教育对幼儿身心健康发展的作用研究[J]. 新一代(下半月), 2017, (2): 32.
- [2] 国辉. 浅谈音乐启蒙教育对幼儿身心健康发展的作用[J]. 文艺生活·文艺理论, 2012, (9): 100-101.
- [3] 陈鹏. 音乐审美: 素质教育的有效途径[J]. 广西师范学院学报(哲学社会科学版), 2012, 33(03): 107-110.