

小学中段习作教学目标细化的相关认识

曾艳妮

(重庆市酉阳县板桥乡中心小学 重庆 409828)

【摘要】教育需要适应时代,也需要与时俱进,小学中段是习作教学的基础,也是影响学生未来习作水平的重要阶段,作为语文学科中的重要构成,习作教学目标能否高质量完成,直接影响着语文教育水平。教学目标是教学设计的伊始,也是课堂教学结束的目标,其重要性不言而喻。本文从习作教学存有的问题为基点,深入探索教学目标细化的有效方法,仅供参考。

【关键词】小学中段;习作水平;教学目标;目标细化

前言

众所周知,习作是语文学科的重中之重,但也是教学中的难中之难,习作教学效果,对语文教育成果有着显著影响,并且对学生人文素养、思想品德等素质的培养都有重要影响。新课改实施中,倡导并要求将习作教学目标进行细化,其目的就是要保证习作教学水平能够逐渐提高。针对当前习作教学现状而言,对教学目标进行细化是十分必要的。

一、习作教学中的问题

1. 学生写作兴趣不足

研究发现,我国中段小学生,对写作的兴趣较低,学生对写作课业较为排斥,写作课堂学习精神状态低迷,写作也只是迫于无奈,以敷衍的态度应对教师的要求,并且有多数学生在写作中存在不断查字数的习惯,其心理是快点写够字数,完成写作。究其根本,是教师忽略了学生兴趣的重要性,没有考虑到学生是否对写作具有兴趣,导致学生写作就像文字堆积,缺乏动人的情感。

2. 教材对写作指导性差

习作教学中,教师是教学者,但教材是基础,写作教材也就是语文教材,但是受到编写影响,教材中的写作部分,没有明确给出写作内容,仅仅是粗略的给出写作方向,以及写作的样式,教材中无法找到如何写作的提示与方法,因此教学中教师也无法为学生提供明确的写作要求和标准,导致学生的写作也难以统一方向。

二、习作教学目标细化方法

1. 围绕明确的目标展开教学

目标在任何工作中都十分重要,习作教学也不例外,教学目标对于习作教学而言,是设计教学的过程,如果缺少一个非常明确的目标,那么必然会发生教学内容没有重点,并且含糊不清的情况,必然无法给予学生准确指导,最终会导致教学过于随意,教学效率低下的后果。缺乏明确的教学目标,通常表现在教学内容不够明确,以及习作难度与学生年级段不符。因此确定明确的目标是首要任务,与此同时,在教学过程中,教师还要紧紧围绕目标展开教学,并且随着学生年级的升高,习作内容、难度,都要进行调整。

例如,在习作教学目标中,让学生掌握写作内容表达是重要目标,因此在中段习作教学中,开始可以让学生阅读,然后让学生进行仿写,经过一段时间的练习,可以让学生进行自由写作,但是要对学生提出一定要求,如内容要言而有物,避免过多的空话,在此基础上,要让学生写作具有一定水准的作文,文章要结构清晰,与此同时,逻辑要合理,故事要真实,形象要生动,最后,要以高标准要求学生,所写文章要具有真情实感,能够表达自己的想法。

2. 以教材为基础,注重兴趣培养

根据新课改的内容,当前小学中段的习作教学,主要内容是

不拘形式的,让学生将自己的所见所闻,以及学生对事物的感受感想,真实的用作文表达出来。中段习作教学是衔接低高两个年级段的,因此这一阶段的教学至关重要。与此同时,作为习作教师,可以要求学生写日记、写周记,并且还可以让学生阅读课外优秀作文,亦或是让学生看漫画,写读书笔记等等,通过多种方式,改变学生对习作的态度,让学生对习作产生兴趣,长此以往,让学生爱上写作,坚持写作,逐渐提高写作水平。

例如,为了改变学生对习作的印象,改变学生对习作的态度,在教学过程中,尤其是让学生开始写作之前,我都会采取措施调动学生的积极性,让学生对接下来的写作产生兴趣,如给出写作主题后,我会为学生播放相关主题的歌曲,亦或是视频,让学生对主题深层次的了解,并且通过有趣的内容,调动学生的兴奋神经,让学生带着兴趣写作。

3. 将真情实感注入作文

虽然写作带有想象的部分,但是从根源上看,写作来自生活,生活中的一切,包括事物,也包括人的情绪情感,都可以写入作文当中,众所周知,文章中生活含量越高,则文章也会越真实,并且文章也会给人充实之感,避免出现文章空洞,没有实质内容的情况。新课改也提出写作要从学生生活入手,让学生学会细心观察,感知生活中的点滴,感受色彩斑斓的生活。写作教学中,要培养学生观察生活的习惯,让写作贴近生活。

例如,让学生以家庭聚餐为主题写作文,可以先将主题告知学生,然后在一周后,再让学生进行写作,在告知学生后,教师要提醒学生仔细观察聚餐的过程,观察家人的细节,鼓励学生承担聚餐中力所能及的工作,如帮助家人洗菜,或者是摆放碗筷等等,如此写出的作文才能具有真情实感。

结语

综上所述,对于语文教师而言,谈起习作教学,多数人都有“满腹苦水”,为了解决写作教学中的问题,帮助教师提高教学质量,指导学生写出更加优秀的作文,教学目标细化是一个创新途径,笔者以小学中段为例,结合教学中遇到的实际情况,对习作教学目标细化的方法进行了探究,如有不足之处,敬请指导。

参考文献

[1] 刘艳玲. 小学中段体验式习作教学中存在问题及对策研究[D]. 沈阳师范大学, 2017.

[2] 刘小波. 追求“清清楚楚一条线”的习作教学——以习作课《我》《写导游词》为例[J]. 语文教学通讯, 2015(23): 131-132+147.

[3] 魏小娜. 路迢迢,水长长:从“教材习作”到“习作课堂”——小学“教材习作”研读刍议[J]. 江苏教育, 2014(09): 10-11.