

浅谈初中语文批注式阅读教学

王安娜

(通化县同德实验学校 吉林 通化 134100)

【摘要】不动笔墨莫读书。发端于唐宋，盛行于明清，流传至今的“批注”是深含中华民族文化意蕴的传统阅读方式，它是以唤醒读者的个体主体性为旨归的，讲求解读的主动性和创造性，注重阅读的差异性、审美性和批判性；它不仅是一种真正意义上的阅读方式，还是一种“我注六经”的阅读境界，更是一种人人必备的阅读习惯和阅读能力。可以说，批注式阅读完全符合新课标提出的阅读理念，而且有着积极的现实意义和强大的生命力。本文结合教学实践，就初中语文批注式阅读教学策略和步骤做了总结。

【关键词】初中语文；批注式阅读；教学方法

一、“批注式阅读”的特点

圈点勾划和加批注，是我国传统的一种读书方法。“注”是指以圈点、勾画的方式对文中关键处、疑惑处标示或解释；“批”是指于文中奇妙处、动情处等进行评点，注明自己思维的轨迹，抒写主观感受，表达自己的情感，从而获得自我发展。古代出版的书籍大多带有评点，详细的从字的读音、意义，到句段的联系照应，文章的结构层次，遣词造句的特点，都有所解说，有的还概括全篇大意，批注的文字有时远远超过原文。可以看出，圈点勾划批注法是指导学生有效阅读的一种重要方式。这种方法既可以促进读者对文章的理解，而经过圈点批注的文章，眉目清楚，条理分明，也可以加深读者的记忆。在阅读教学中，教师要尊重学生的个体阅读体验，引导学生写出个性化的批注。

二、初中语文批注式阅读教学步骤和策略

(一) 介绍知识

教师应向学生介绍有关批注的知识，如：

1. 批注按位置可以分为眉批（批在书头上）、旁批（字、词、句的旁边，书页右侧）、尾批（批在一段或全文之后）。

2. 批注的内容多样。（1）注释：读书时，对于不认识或难懂的字词等，通过查找工具书和相关资料，理解意思，指明出处，写在课文的空白处。（2）提要：看书时，边看边思考，用简练的语言概括文章主要内容、语言特点等。（3）批语：读书时，产生的思想、见解、疑问等，随手写在空白处。（4）警句：读书时，发现优美语句、警句或新颖的说法等特别值得注意的地方，为自己提醒，使自己的注意力更集中，并为今后重点阅读提供条件。

3. 批注的方式主要有文字批注和符号批注两种。文字批注主要是用文字来记录自己在阅读时的所感、所想、所思、所悟等，或质疑，或评价，或补充等；符号批注即用一些常用符号表示不同内容。

4. 批注的种类有分析式批注、概括式批注、评价式批注、感想式批注、反思式批注。或对字、词、句的分析；或对段落主要内容，文章的中心等简要概括；或对文章的精彩之处进行赏析、评价；或结合课文相关内容进行联想和想象；或联系自身体验，谈谈对文章的感悟或获得的启示。不管是哪种类型的批注，都要努力做到心有所感，言简意赅，生动传神。

(二) 指导示范

如果知识是一片海洋，那么教师就是一个站在河岸的引渡人。在“过河”中，教师应该起到的是引领的作用。

初中语文教材的课文有教读、自读、课外阅读之分。不同类型的课文，教学的侧重点自然不同。教读课，重点在于落实单元的语文能力要点，它的教学是从理解、把握文本，到积累、梳理语言材料，再到内化为语文素养的过程。自读课，指向学生的自主阅读、独立阅读，同时尽可能向课外阅读和学生的课外语文生活延伸，增加阅读量，培养阅读兴趣。

阅读是个性化的行为，具有多元性、复杂性和特殊性。在学生的阅读实践中，教师要让学生进入独立思考的状态。只要是真实的、广度的、深度的开放，一定会暴露学生真实的思维状态。批注式阅读能使学生内隐的思维、努力外显。在阅读教学中，教师要珍视学生独特的感受、体验和理解，抓住契机对学生的阅读进行点拨引导，引导他们在互动交流中分享智慧，主动修正认识的偏差。

批注不用面面俱到，而要求简求精。教师要注重引导学生学

会相应的学习方法和技巧。为此，教师可以和学生一起圈点批注，并定期向学生开放自己的课本。这样就能使教师的读书成果成为促进学生能力发展的教学资源。教师可从以下方面对学生进行指导示范：

1. 使用符号批注法，即用不同符号圈点勾画不同内容。如用着重号标示重要字词，用横线或曲线画出重要句子，对有疑惑的地方打问号，对写得好的语句用叹号，对值得深思的地方用省略号。也可以用不同的笔色，批注不同的内容。

2. 以多样化的批注内容和批注角度来突出课文的学习重点。如：学习课文中的“批注示例”，想一想示例是从哪些角度进行批注的；请在课文中选出最能体现黄河特点的两三处词句，仔细品味并加上批注；从不同的时段如课前、课时、课后三个时段来指导示范。

(三) 运用策略

揣摩、品味文学语言的能力，学生在小学时就一直在锻炼，到了初中应当进一步强化和提升。教师可要求学生反复朗读课文，找出文中关键词句和关键句，体会其表达效果，养成对优美文学语言的语感，并由阅读进而吸收借鉴课文的精彩语言，强化自己语言的表现力。有效进行个性化阅读可运用以下策略：

1. 初读时速读课文，然后标注生字词的读音、自然段的序号、中心句或重点句，从而整体感知课文内容。

2. 再读时精读课文，找出文章的重点、难点、疑点、修辞、表达方式、有欣赏价值的佳句及感受最深的句子等，养成边读书边动脑的好习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，在发现问题、解决问题的过程中，不断提高自学能力。如《济南的冬天》和《春》都是写景抒情的优美散文，要以揣摩、品味语言为基础，训练赏析景物描写的能力。尤其是《济南的冬天》中的第4~6节，是学习景物描写很好的范例，教师可以此激发、培养学生的形象思维，体会老舍散文的语言特点，体会表达的技巧。

3. 三读时品读课文，同时读圈点的内容，做批注，写感悟：读透文章，真正走进作品，真正有自己的创见，达到既“忘我”又“有我”的境界。如教学《阿长与〈山海经〉》时，教师可引导学生对文本进行理解性阅读，从中读出鲁迅的“洞彻人性的温厚和看透世情的幽默”。

(四) 拓展延伸

批注式阅读教学的最后一步是拓展延伸。拓展延伸主要包括对名著进行批注以及分享阅读成果。

1. 名著批注是指将批注法的运用由课内延伸到课外。比如在每堂语文课上设立三分钟名著演讲，要求学生每天阅读名著并且做相应的批注，然后在课堂上分享。分享时由教师和同学共同评分，分数计入期末总评。

2. 分享成果是指在班内开设读书分享会，互相交流各自的批注，一般以一个月为活动周期。有时教师可把所任教两个班级的学生聚集在一起，让他们对自己所做的批注进行汇编，然后互相交流阅读的心得。

总之，批注式阅读不仅能培养学生良好的阅读习惯，让学生学会精读深思，还能促进学生积累知识、习得方法、提升品位等。它可以有力促进学生思维的发展，提高学生的阅读兴趣和阅读能力，从而真正提升学生的语文核心素养。

参考文献

[1] 高丽娜. 批注式阅读教学法模式介绍及应用举例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2018(05): 25~32.