

浅议小学美术教学中对学生审美能力的培养

罗 静

(云南省昆明市五华区第二教工幼儿园 云南 昆明 650221)

[摘要] 小学美术教学是学生提升艺术鉴赏能力和审美能力的主要学科之一,随着素质教育的不断深入,人们愈发的重视对学生的审美能力的培养。鉴于此,在小学美术教学过程中我们应当根据学生的实际学习能力并结合学生的兴趣爱好以及美术教学内容培养学生的审美能力,陶冶学生的情操,丰富学生的情感精神。从而提高学生的核心素养以及现实生活中的生活质量。

[关键词] 小学美术;课堂教学;审美能力;培养策略

0 引言

在学生的成长过程中,其通过学习可以掌握较多的技能和知识,使得无论是性格或是对于世界的认知都会发生全面的改变,因此在教学活动中,应注意对于学生的各方面能力的培养,以帮助学生进行全面的提高,而在教学阶段中,小学阶段有着重要的意义,对于学生来说,小学阶段其各方面都已经开始发展,因此需要奠定良好的基础,所以对于教师来说加大对于小学学生的教学力度有着重要的作用。对于学生开展的审美教育是对小学生开展素质教育的一项重要内容,同时,提升学生的审美水平和能力也是学生在成长过程中做到全面发展的重要一环,基于审美水平在学生成长过程中的重要地位,小学美术的教学过程中需要对学生的审美能力进行充分的培养,从而促进学生的全面发展。

1 小学美术课堂小学生审美能力的培养策略

美术是一门发现美、欣赏美、创造美的教育,可以提高个体修养和内涵。现代美术教育并非单纯地指导学生绘画,则侧重于培养学生审美能力和开拓思维,因而需要美术教师借助该学科优势,从多方面培养学生创造力和想象力,提高美术教学效率和质量的同时为学生全面发展打下坚实的基础。培养更高的审美能力有助于学生在美术课堂中创造出更好的作品,并提升学生的审美意识,提升学生美术学科的学习能力,如下对具体培养措施进行具体分析。

1.1 注重引导,培养学生美术兴趣

对于学生来说,无论是小学阶段或是小学阶段,学生在学习方面想要获得全面的提高,首先需要对其学科产生学习兴趣,因此在美术的教学活动中,教师需要明确教学策略,关注对于学生的兴趣教学,从而提高学生的学习效率,同时在小学的美术教学活动中,教师需要关注学生在课堂教学中的学习定位,使学生成为课堂教学的主体,而教师成为课堂教学中的引导者,使得学生从被动学习的环境中全面的改变为主动学习。而在教学活动中,需要通过三方面来帮助学生进行全面提高,首先在小学学生的美术教学活动中,培养学生正确的学习习惯,其次在美术的教学活动中,需要明确教学目标,以全面培养学生的审美能力为教学目标进行教学任务,最后在教学活动中,全面激发学生的学习兴趣,教师需要将美术学科的多样性和创新性进行全面的展现,以保证学生的学习兴趣。

1.2 感受自然,强化美术审美意识

对于美术学习来说,其主要的目标为培养学生的审美能力和对于艺术的欣赏能力,因此对于学生的教学活动来说,需要从多方面进行,在美术的教学活动中,培养学生的艺术性有着重要的意义,因此加强对于学生的艺术性培养,有助于学生的审美能力提高,而对于艺术性来说,其源于生活,所以在美术的教学活动中,教师需要从生活的角度出发,帮助学生进行全面的提高,而对于生活当中的艺术性来说,教师可以帮助学生充分发现校园里的美术感,对于学生来说,校园是其生活时间较长的区域之一,因此通过对于校园的全面观察,学生可以快速的发现其艺术性,同时在校园里进行观察有助于学生的快速发展和提高,并且对校园来说,其不仅存在现代建筑,同时对于自然景观等都有全面的建设,

所以帮助学生对于学校进行观察和体验,有助于其发现艺术性,同时通过对于校园春、夏、秋、冬四个季节都拥有不同的美丽景色的对比,可以有效的帮助校园进行提高,对于培养学生的审美情趣以及审美能力都具有很大的影响。

1.3 利用多媒体,提高美术审美能力

随着信息技术的快速发展,我国的教育活动已经得到了全面的发展和提高,因此在教学活动中全面融入信息技术教学对于学生有着重要提高作用,因此在小学的美术教学活动中,教师全面融入美术教学对于学生有着重要的作用,对于传统的美术教学活动来说,教师在进行教学活动时,普遍使用的方式为教师进行绘画或者选择优秀的绘画作品让学生进行模仿练习,而对于传统的绘画教学来说,首先其显得较为枯燥,其次对于教学活动来说,学生为被动接受的个体,无法参与到教学活动中来,最后对于传统教学活动来说,教师使用的工具较少,也使得学生可以解除的美术作品较少所以对于学生来说不益于的艺术欣赏能力的提高,因此在与信息技术全面的融合后,教师可以全面运用多媒体教学方式,同时使用视频、动画等方式房主学生进行欣赏能力的提高,同时对于学生来说,其可欣赏的作品数量也在不断的增加,对于学生的艺术性提高有着重要的作用,因此在小学的美术教学活动中,教师全面引入多媒体教学技术,可以帮助学生进行全面的提高,对于学生的美术教学质量有着全面的帮助和提高。

2 结束语

综上所述,小学教育中不可以缺少美术教育,因为在一定程度上,美术不仅可以培养学生对美的认知,还能提高学生的审美能力,这对以后的学习和工作都有很大的帮助。在实际的教学过程中,美术教师一定要积极培养学生发现美、认识美、创造美的能力,不断培养和提高自己的审美能力。在学生的学习生涯中,小学阶段对于学生有着重要的意义,其是帮助学生积累基础知识的重要阶段,所以在此阶段中,美术学科有着重要的作用,其是帮助学生进行审美能力培养和绘画创新能力提高的重要学科之一,应加强对于美术学科的教导力度,通过美术学科全面培养学生的审美能力有着重要的意义,其可以全面帮助学生提升审美能力,从而帮助学生获得全面提高。

参考文献

- [1] 张哲莹. 小学美术课堂教学氛围的研究[J]. 课程教育研究. 2018(50)
- [2] 李建平. 小学美术课堂教学内容的自主开发初探[J]. 中国校外教育. 2019(01)
- [3] 朱珍. 缤纷课堂,绽放美术之花——浅谈小学美术开放式课堂教学[J]. 美术教育研究. 2019(12)
- [4] 陈冬燕. 浅议如何实现小学美术现代化课堂教学[J]. 学周刊. 2018(27)
- [5] 王静燕. 让小学美术课堂走向优质高效[J]. 名师在线. 2018(14)
- [6] 徐江红. 小学美术临摹在课堂教学中的作用[J]. 课程教育研究. 2018(14)