

信息化教学手段在中职学前教育声乐教学中的运用

祁艳虎

(山西省侯马市职业中专学校 山西 侯马 043000)

[摘要] 信息化时代已经来临,在中职院校中,声乐类课程的教育中要注重信息化渗透,以满足社会上对于声乐类人才的现实要求。本文指出了中职声乐类课程信息化教学模式改革的意义,阐述了中职声乐类课程教学信息化改革措施。

[关键词] 教育信息化; 中职; 声乐教学; 教学模式

随着现代经济的迅速发展,服务行业,尤其是音乐等高端服务行业对从业人员的要求也不短提高,因而中职院校在人才培养中不仅要注重职业专业技能的培养,还需要培养中职学生在工作中的计划与决策能力,并且需要帮助学生在自我调节、自主创新、团队协作等方面的能力与素质全面提升。因此,在中职声乐类课程教学中依托教育信息化进行教学模式改革则十分必要。

一、中职声乐类课程信息化教学模式改革的意义

在国家教育信息化建设不断推进的大势之下,高等职业院校在声乐类课程的教学改革是一项需要跟随信息化技术水平的提高以及信息技术在教学中应用的发展而逐步实现的长期性任务。只有落实教学改革措施,实现中职学校教学信息化,提高学生信息素养水平,才能够充分发挥院校、教师与学生在教育活动中的创造性和主观能动性,贯彻落实国家的教育信息化改革方针政策,全面提升学生的综合素质,尤其在声乐类中职教育中,对于培养具备较中职职业技能与信息技术水平的符合型人才具有重要意义。

二、中职声乐类课程教学信息化改革措施

中职院校进行声乐课程教学信息化改革所面临的首要问题即是如何提高学生信息素养,培养学生信息能力。由于社会上声乐行业对于从业者自身素质的要求越来越高,中职院校需要加强对学生自学与创新能力的培养,提高学生信息素养,使学生在信息处理过程中占据主体地位,才能够让自身人才培养模式适应不断提高的社会要求。

(一) 在校园网的基础上建立课程互动平台与信息资源库

校园网在中职院校中是作为校内师生之间学习交流与信息发布的重要媒介而存在的,同时,校园网还对中职院校内外的信息资源起到连接作用,担负着信息资源共享的重任。但是目前多数中职院校在校园网络建设投入较少,导致了信息化发展滞后,造成校园网中信息资源内容冗杂,相互之间联系性差的现象,校园网在师生交流学习与学生信息素养提升方面的积极做媒没有得到发挥。中职院校要加快自身信息化建设,能够从以下方面入手:

首先,建立完善课程互动平台。在校园网上建立课程互动平台能够使学生的学习以及与教师的互动打破时间与空间的局限性,加强了课外师生之间的学习交流,提高了学生学习在时间与地点上的灵活性,实现了教师对学生的实施远程辅导,这也是提高中职学生信息素养的主要手段。

其次,提高网络课程的质量与水平。在国家推行的中职学校教学改革中,建设高质量的网络课程是一项重要内容,其最主要的目的是不断推进中职教育在教育模式上的创新,深化教学改革,提高网络信息技术在课程教学中的应用水平,使声乐专业的信息资源能够在网络上进行广域的共享,从而全面提高中职学生的综合素质以及自学能力。

再次,建设教学资源库。教学资源库在中职学校中的建设与应用能够有效促进中职学校学生学习能力的全面提升,这些资源库包括多媒体教学课件、教学素材、教师授课视频、声乐期刊等。

(二) 开发声乐类学生适用的声乐数据库

中职学校的声乐专业学生在日常学习中需要进行大量的实践

性研究,这就需要以质量可靠且数量充足的声乐数据支持学习过程中的数据收集与整理环节的进行。在以往的学习中,学生实践性研究所需要的数据大多来源于网络,这些数据分布零散并且难以保障其可靠性,较大程度上对学生日常学习效率的提高产生了负面影响。因此,中职院校需要为学生建立来源可靠、数据真实有效的声乐数据库,以提升学生的学习效率,建立良好的信息资源基础。但是,建立数据库需要投入大量资金与相关专业人才,是一项巨大的工程。因此,中职院校可以选择与商业数据库合作,建立学生适用的声乐数据库。

(三) 课程教学信息化

信息化课程教学即是在学科课程教学的各个环节中融入信息技术,从而实现信息技术在教学内容、课程实施过程与教学效果评价等方面的应用。在实际中的声乐类课程教学中,计算机与多媒体等信息技术的应用是教育信息化中教学手段现代化的一个重要部分。以会计专业教学为例,它是一门重视学生能力培养的学科,在电算化课程中能够利用多媒体会计模拟实验室进行演示性教学以及模拟实践,学生能够在利用计算机逐步完成会计核算程序的过程中,使自身动手能力得到锻炼,对理论知识进行巩固。

(四) 提高教师信息化教学素质

在教育活动中,教师对学生的引导与帮助是学生学习效果的重要决定因素,只有提高教师的信息素养,才能够让教师在教学活动中指导学生,培养学生信息能力。当前知识经济迅速发展,信息化水平不断提高,知识的更新速度也越来越快,这就要求教师提升自身信息素养,在教育信息化进程中保持自身作为教育活动组织者与引导者的地位。

(五) 建立新型声乐专业课程体系,注重学生信息素质培养

就目前情况来看,在中职院校中对于学生信息素质的培养仍旧是一项薄弱环节。根据国家教育部的相关统计,现今大部分高等职业院校的教学计划中并未包含提高学生信息素养的教育课程,并且在中职院校学生信息素养教育方面,培养目标与要求适宜的教材十分稀少。由此可见,加快高等职业院校的声乐专业课程体系改革,建立教育信息化背景下突出声乐特点的新课程体系,在中职院校中创立培养声乐行业学生信息素养的新课程,对于提高声乐专业学生信息素养具有重要现实意义。

三、结束语

将中职声乐类课程从一般的专业课程转变为声乐类专业融合学科,使信息素养教育课程融入声乐学科教学的每一个环节之中,将专业课程与信息素质培养结合,使学科之间的横向联系加深。在这种模式下,才能够把学生培养成为熟练掌握专业知识,同时具备较高信息素质的符合型人才。

参考文献

- [1] 邱俊如,董瑞丽.基于信息化的声乐类专业校企联合实训基地建设探索——以浙江声乐职业学院声乐专业为例[J].声乐教育研究,2013(5)
- [2] 周阅.会计信息化对中职高专会计人才培养的影响[J].会计之友,2010(8)