

互联网+大背景下的钢琴教育发展研究

李红梅

(红河学院音乐舞蹈学院 云南 红河 661100)

[摘要] 社会和科技发展之下,互联网技术也看到了前进的希望。在互联网带来了不同领域的推动力量,成为了人们关注的核心内容。高校教育也受到了互联网+的引领和帮助。钢琴在大学生教学中的重要地位是难以忽视的。结合具体的教学背景,全面改革高校钢琴教育。在运用互联网+模式下,让钢琴教育看到希望,拥有展新鲜的血液。互联网时代下,让钢琴教育拥有了机遇,同时也面临很大的挑战。因此,针对钢琴教育的策略进行分析十分有必要。

[关键词] 互联网+背景;钢琴教育;教学不足;策略分析

前言:社会发展中对人才提出了比较高的要求。钢琴在音乐教学成为了十分重要的项目。在大学生教学中,就要对课程进行更新,在紧紧跟上互联网+时代发展步伐的情况下,让人才的培养看到希望。教师不再约束学生的学习,突破了之前的教育方式。为了适应时代的发展需求,就要诠释互联网+的特点和意义。在形成了有力的教学举措下,教师要让学生们的艺术气息十分浓厚。所以,借助互联网时代,为带动钢琴教育的发展提供充足的准备。

一、传统教学模式下大学钢琴教学存在的不足

传统教育模式下,大学钢琴教学中涌现出了一定的不足。第一,教学资源并没有展现出创造性,这难以和社会的需求相吻合。一些学生面对教师的教学产生了厌烦的情绪。教师在教的时候,也仅仅是带领学生练习曲目,并没有引导学生进行曲目分析。这样,学生在弹唱、伴奏和重奏等方面上没有较强的能力,难以适应社会的要求。第二,教师所运用的教学方法是比较单一和陈旧的。教师实行灌输式的教学模式,让学生在枯燥和沉闷的学习氛围中,失去了学习的信心。这是对学生思维能力产生阻碍的因素。教师所提供的教学针对性不强,在忽视了学生素质,关注学生技艺的情况下,让学生处于机械被动学习状态,最终形成被动的学习情况。学生在学习的时候,面对作品并不能形成个性化见解,学生创新和思维能力没有得到提高,对学生的全面发展也产生了不良影响。所以,在大学钢琴教学的过程中,面对其中存在的不足要制定出合理的教学策略,提升学生学习效果。

二、互联网+大背景下钢琴教育发展策略分析

(一) 准确定位教学目标

在互联网+背景下,高校开展钢琴教育的时候,要紧紧立足时代发展步伐。在此,需要对教学目标进行准确的定位,从社会对人才的需求出发,对目标进行合理的调整。信息技术发展之下,在钢琴教学中可以不局限于对学生的理论知识教学,还可以对学生的综合能力和创新思维进行重点培养。在此,可以从学生的艺术修养和理论知识层面出发,让学生的理论知识学习拥有指导。然后,教师关注学生的钢琴技能,让学生找到钢琴学习的规律,为引导学生形成科学学习方法下,让学生更好地掌握钢琴技能。

(二) 优化钢琴教材内容

教师开展教学是要把教材作为基础。同时,教材也为学生学习提供了参考。处于互联网+模式下,高校就应该满足社会发展需求,让教学内容不断得到更新。在教学内容上展现出先进性之后,让钢琴教学改革更加高效。教师在教材选取的过程中,要从教学需求出发,从学生音乐培养目标出发,能够把各种钢琴教材进行归纳整理,形成符合自身的校本课程。信息技术让钢琴教师获得

了充足的教学资源。教师可以在其中找出最新的作品资料^[1]。在实时运用通讯工具等开展交流。这会让教学资源更好地共享,教材内容也得到了优化。

(三) 创新钢琴教学方法

传统教学模式下,教师开展钢琴教学的时候,往往会受到相应的约束,教师在教室中进行集体授课。这虽然会让教学资源运用最大化,但是学生的学习效果并不是十分明显。学生在学习上参差不齐,难以扎实地掌握钢琴知识^[2]。但是,在互联网+背景下,教师开展教学,就可以合理运用信息技术,这是对这种限制的一种突破。通过网络实行远程教学模式,不再受时间、地点和空间的限制。在形成了有力的在线教学活动下,也会把钢琴教学的优势进行充分彰显。最终形成较高教学效率。

(四) 完善教学评价体系

教学评价是对教学结果的一种衡量标准。完善和优质的教学评价,会让师生共同进步。在激发了教师教学潜能的情况下,也让学生明确教师的良苦用心。所以,在完善教学评价体系之下,学生才会拥有清晰的发展目标。教师对考核评价中的内容进行优化,可以从学生学习成绩出发,还要结合学生的日常表现、学习态度和任务完成情况等。同时,教师借助信息技术对评价指标进行全方位优化,从考核过程和内容的完善下,让学生的综合素质等均得到有效的彰显^[3]。另外,实行互动评价模式,不单是教师对学生评价,学生也可以对教师进行评价。学生通过网络的形式对教师评价,这也会为学校掌握教师的教学情况提供参考。

结论:综上所述,面对互联网+时代背景下,所处于的钢琴教学,要上升到新的发展层面。为了让钢琴教育拥有良好的发展举措,教师开展教学中要形成清晰和准确的目标电定位。同时,钢琴教材的内容也是要不不断升级的。在形成了新颖的教学方法下,保证学生接受完好的教学评价。在提供了针对性改进策略下,促进学生健康发展,认真学习钢琴知识,也让大学钢琴教学更好发展。

参考文献

[1] 王迥乔. 基于“互联网+”背景下高校钢琴教育如何朝向国际化发展[J]. 智库时代, 2019(33): 109-110.

[2] 杨智鸿. 互联网+背景下中取钢琴创新教育路径探索[J]. 学周刊, 2018(31): 32-33.

[3] 罗婷. 钢琴教学中的师生情感交流——以“互联网+钢琴”教学方式为例[J]. 大众文艺, 2016(03): 250.

课题项目: 红河学院2018年校级教学建设与教学改革项目(项目编号: JJJG181012)