

浅谈语文教师送给学生的三份“礼物”

罗汉玉

(杜蒙县第二中学 黑龙江 大庆 166200)

[摘要] 身为语文老师,要想让语文课堂活起来,就要学做导游,将语文学习途中的一处处优美风景送给学生。

[关键词] 语文教学;策略;方法;研究

一、做语文教师要送给学生的第一份“礼物”是学会感动

感动是人类的一份最美好的情感,生活中如没有感动,就像植物失去雨露的滋润,在实践新课程教学中,我们更应打破常规,寻求课文中、生活中、真正让人感动的东西,奉献给学生,让学生在感动中领悟语文学习的魅力。

(一)真正的感动需要教师用心灵去酝酿。

记得讲授《飞红滴翠记黄山》一文时,我进行了许多精细的准备,如梳理文章结构,把握主旨内容,但最后总觉得缺了点什么?想来想去,那就是一份感动。由此,我调动了在黄山旅游的照片,情感、思绪、感悟绘就了一幅“我眼中的黄山”,当我饱含一份真正的感动之情为学生讲述时,我发现学生也为之感染了,人与自然就完美地结合在一起了,从而打破了写景类文章难教、难学的老模式。可见,是感动为我领航、引我走上新课改的道路。

(二)感动如一份润滑剂,滋润心田,沁人心脾、激发学生写作的欲望。

记得一语文学科的“综合学习与探究”中有一份作文训练,要求为班上每一个学生写一份有价值的也能让人眼前一亮的评语。刚开始,学生兴致不高,所写评语都是一些索然无味的平淡的泛泛之作。但惯于给学生写常规评语的我看到一张张熟悉的面孔,想到我们朝夕相处的日子,想到他们的未来,想到他们存在的问题,心头不仅涌动着一份感动,随即我为全班同学写了一段评语:与你相识在那硕果累累的金秋/你那朴实而机敏的脸庞/撷取了我几多美好的记忆/你那沉默的性情孕含了厚积而博发的灵性/恰同学少年/定当乘风破浪/指点江山之时/莫忘激昂文字……同学们听完此评语,的确为之振动了,纷纷饱含一份感动之情,跃跃欲试,摩拳擦掌,书写自己眼中的同学、老师……可见,感动需要调动,尤其在教学中。

(三)尊重每一位学生,让学生品味成功的喜悦

热爱学生,平等的对待每一个学生,让他们都感受到老师的关心,良好的师生关系促进了学生的学习。教师在日常教学活动中,应该仔细注意学生的一言一行,尤其是要注意观察那些学困生的言行。教师应该有一双善于发现的学生的“美”的眼睛,留心学生某一方面的优点、亮点,引导他们参与合适的学习,发挥他们的特长优势。如果教师的冷淡、责怪、不适当的批评往往会挫伤学生的自信心,而一旦丧失自信心,那么他们学习的主动性就会大大削弱,当然对语文学科也就提不起兴趣了。所以,作为语文教师应努力创造条件让学困生在语文课堂上获取成功,尝到成功的喜悦,从而激起他们的学习兴趣,让这一部分课堂上的弱势群体动起来,使课堂真实地活起来。如何有效提高弱势群体的学习积极性呢?我在教学实践中尝试了分层教学,即经常让一些成绩较差的学生回答一些很浅显的、在书本上很容易找到答案的问题,做一些简单的基本题和练习作业,如果答对了、做对了或者答对了、做对了其中的一部分,就立即加以表扬,表扬他进步了。然后逐步加大训练难度,提高训练要求,让学习困难生在不断的训练中获取点滴的长进,体验成功的快乐。另外,对于学困生我还经常作出一些激励性的评价。例如:“其实你很聪明,只要多做一些努力,你一定会学得很棒。”“这个问题你说得很好,证明你是个爱动脑筋的学生,只要努力,你完全能学得好!”“你的看法很独特!”“你的分析很有道理!”诸如此类的评价,不但承

认了学生的进步,而且强化了学生的进步,并使学生在心理上也受到进步。由此喜欢上语文老师,也喜欢上语文课。

二、做语文教师要送给学生的第二份“礼物”是学习语文的方法

面对今日瞬息万变的社会,身为一名语文老师要想成为“无所不在,无所不晓”的文化泰斗人物,这种可能性太小了,那么我们是不是就坐以待毙,应付了事呢?这也是我一直思索的问题之一。实践中,我感觉,今天的老师不只是知识的传播者,更应是学生求知路上的指路者,指导者。如在识字这一块,我们就应让学生养成遇到不会字问字典的好习惯,这并不是老师的逃避,而是一个客观事实,哪个老师也不敢称自己没有不认识的字吧,况且每天读书中都会遇到生字,生词啊,老师也是在不断实践中学习的,再如阅读这一块,更不应盲目地一味只讲题的答案,而应指导学生摸索各种题型的答法,也就是以不变的方法应对万变的考题的原理。

另外文言文阅读教学和学习也应跟得上时代的步伐。文言文在内容、语言、形式上都堪称是语文课本教学的典范,那么对于文言文的教学更应从原有的译背中蜕变出来,寻求一条更科学,更合理的方法。以使古文和现代文实现真正的接轨。一方面一些文言文的音韵美是许多现代文所无法比拟的,只有在朗朗的诵读声中才能使师生共同进入悠美的文言文学习意境中,我感觉古人的“书读百遍,其意自见”的确有道理;另一方面,我认为对于一种往往被忽视的已约定俗成的定势过程——关于析和译的先后顺序上,我想说:先析后译,更是从文言文本身内容出发的真正体现,试想:在理解内容的基础上,再去纠正个别的词、句、将会使学生心中出现拥有“全牛”的感觉。况且,这也是符合人的认识规律的,所有的文章我们都应通过借助书下注释来读熟这一环节把握文章整体内容,主要结构,然后再矫正重点的字词,译句,符合先整体后局部的阅读规律。

三、做语文教师要送给学生的第三份“礼物”是引领学生做一个有生存质量的人

每个人存在的方式都不尽相同,但真正有生活质量的人却并非全体。学生是稚嫩的花草,更需要甘醇的雨露的滋养,为此我鼓励学生从课文中汲取生活的养料,每一篇文章我们都应共同探讨一下有关人生,生活,哲理等话题。课余时间建议他们寻求一本适合长期阅读的期刊杂志。媒体中我提议让学生观看“新闻联播”,“焦点访谈”,“朗读者”,“国家宝藏”等栏目。试想:一个连时政要闻都充耳不闻的学生他的语文水平到底能有多高。同时,我感觉,董卿在“朗读者”中采访的人物都非常有代表性,并且他本人的应辩,提问的水平也很高。这都是语文学习的外延,同时央视“经典咏流传”中的金曲都有一段段优美的歌词会让每一个中国人为之振奋,激动……这些都将成为我们语文论坛的素材,也是学生们真正理解语文课的内涵之所在。

总之,语文课堂要活起来,教师应从多方位,多角度创新,这样才能促进学生语文素养的提高和语文能力的提升。

参考文献

[1] 郝道炜. 浅谈初中语文教学中学生创新能力的培养[J]. 成功(教育), 2012(7): 169.

[2] 张文杰. 初中语文教学中学生创新能力的培养探析[J]. 学园, 2015(18): 87-88.