

谈小学美术教学中审美能力的培养

陈登慧

(贵州省平塘县克度第一小学 贵州 平塘 558305)

[摘要] 审美能力是每个人都具有的,审美的过程可以让人对具体的对象进行自我的感受和表现。培养学生的审美能力可以提升学生在进行一些审美活动时的主观心理能力,然而在小学阶段最有效最直接的培养小学生审美能力的是美术课。在美术课中教师可以直接教导并引导学生认识美,因此教师会遵循小学生的审美能力和审美爱好,由浅入深的进行教育,从而达到培育的目的。

[关键词] 小学美术;审美能力;教育培养

0 引言

审美能力在生活许多方面都会体现,在如今的服装设计、房屋装修、广告设计等都会对学生有较大的审美要求。因此,在小学中开展美术课可以让小学生打下审美基础,使他们具有基本的能力,从而随着年龄逐渐增长,审美能力开始有了变化。所以,小学教师在美术课堂上要结合学生的自身条件,在其基本的审美观念与能力上加以培养。

1 当今小学的美术教育中审美能力的培养现状和问题

现在的教育改革下,对学生的学习能力有更高的要求。因此,教师对美术课的定义开始有了不一样的看法。如今的教育开始用各式各样的实践活动提升学生的综合能力,但是在美术教育中教师依旧采取与原来的教育理念,在课堂上只是教授学生画画技巧和上色技巧,往往忽略了小学生在实践中审美能力的培养。这种并不完整的美术课指导使学生审美能力的培养效果大大缩减。

在现在的小学美术教育中,学生的审美能力依旧不足,关键是教师对孩子的审美培养依旧欠缺关注,没有明确的培养方向和目标,没有多元化的培育类型。单一的课堂、老旧的课堂设备等都成为学生审美能力发展的阻碍,想要改变目前的小学美术审美培养现状,还需要在基础上进行改变^[1]。

2 多元化的小学美术审美能力培养

2.1 将美术审美融入到生活实际

美术的魅力在生活中处处可体现,它不一定是一种具体的事物,可以是抽象的、零散的;所以,在小学的美术审美教育中教师可以引导孩子观察、发现、开拓、创新生活中的美,将生活融进美术中。世间所有艺术品都源自生活和一双发现美的眼睛,教会学生如何发现美也是美术教育中的重中之重。在生活里不断发掘美的过程中学生自然而然养成良好的学习习惯,也提升了学习积极性。例如,以强烈的视觉效果展示的中国传统工艺品,在身边的传统工艺品中获得审美体验,直观的理解中国漆器的艺术风格。

2.2 名家名作是学生最有效的“老师”

在小学的美术教育中,教师往往会拿一些名人名作给学生举例子,这样的做法可以让孩子直接感受美术的魅力,让孩子得到心灵满足,从而激发对美术审美的热爱。名人名作也可以给予学生很好的例子,学生可以在欣赏的过程中慢慢感悟,慢慢积累素材,从而可以临摹,尝试创作。名人名作往往具有大众审美,这些作品有着强烈的共鸣感,使学生可以在美术作品中感悟情感,试着在美术审美或创作中融入自己的真情实感。

2.3 兴趣是学生学习的动力

在美术课堂中,培养和提升小学生的美术审美能力前培养他们的兴趣是关键;兴趣是学习最好的老师,美术中的艺术是指视觉艺术,每件艺术品都会通过眼睛进入心灵;学生可以通过看接受美术艺术的熏陶。在课上教师可以通过视频、动画、照片、教具、实物勾起学生对美术的热情,也可以在课堂上开展一些小游戏小活动,例如一起动手做面具,一起为面具上色。这样可以刺激学生创作热情和兴趣,这样的课堂互动会增加学生的审美热情。

2.4 友好的美术作品评选活动促使学生追求美

在小学的美术教育中,比赛与评选的压力可以给学生带来上进心,学生可以根据比赛要求发动大脑、开创新想法、创新题材,从而慢慢找到自己的风格和审美爱好。小学生可以在自己美术作品的比较下欣赏别人优秀的作品,在比较中不断反思不断发现并且改良自己,择其善之而行之,其不善者而改,达到提升学生审美能力的目的。

3 外在的有效机制有助于学生审美能力的发展

教师、家长、学生都要有正确的审美能力培育观念,需要学校、教育局以及政府的支持和帮助,要改变那种认为搞艺术是不务正业的片面观念。学校管理层的领导应该合理制定学生的美术课程,给予学生一定的课程接触美术艺术,并且给予学生良好便利的学习条件,严格的要求教师的教育方式与进程,要求教师认真对待美术教育。教育局在发布小学美术教材时要结合学生生活实际和学生年龄段的能力,编策出适合学生年纪的书本,使学生可以更好地理解教材内容。政府可以在公共设施中加大对美术艺术的建设,为学生提供美术展、画展、雕塑展等,让美术在社区中融入大众生活^[2]。

4 结束语

小学生初入课堂,对美术审美的观念还比较弱,教师耐心悉心的指导与引领,可以让孩子在审美能力上逐步提高。同时审美能力对与学生而言也是必要的,所以如何开展有效有趣的美术审美课堂是小学美术老师要关注的。但是毕竟有着过去对美术的偏见,小学美术课对小学生的审美培养是一项比较难开展的活动,所以要在学校、教育局、政府的大力支持下多元化的开展小学生美术审美教育,可以帮助学生培育未来社会工作以及生活的基本审美能力。

参考文献

[1] 朱艳. 融入艺术,陶冶情操——浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J]. 考试周刊, 2016(102): 177-177.

[2] 朱爱民. 浅谈小学美术教育中对学生审美能力的培养[J]. 情感读本, 2017(14): 15-15.