

用诗词厚积学生文化底蕴

吴秀艳

(通化县金斗朝鲜族满族乡中心小学 吉林 通化 134100)

【摘要】中国古诗词是中国传统文化宝库中最馨香迷人的一抹亮色。古诗词中蕴含着古圣先贤的悲欢离合、喜怒哀乐，是人生情感体验的一种寄托。读一首古词仿若品一盏茶，淡雅芳香会逐入心田，滋养那一方独属于自己的心灵圣地。本文研究了如何用诗词厚积学生文化底蕴。

【关键词】小学语文；诗词活动；策略

一、核心理念

古诗词涵盖了人类所有的情感体验。毛泽东的大气磅礴、气势恢宏；苏轼的开阖纵横、豪放旷达；辛弃疾的刚柔相济、壮志未酬；李清照的凄美婉约；纳兰性德的颖慧绝代……这些分处在中国历史不同时代的圣贤，用灵魂代笔书写了看似平常沉稳的诗词佳作，实则为后人留下了熠熠生辉的宝贵精神遗产。

中华文化博大精深，经典著述浩如烟海，我们不缺“文”，而是需要思考经典如何进入百姓大众真实的生活，让文化成为世人智慧与心灵的给养，时时刻刻伴在人们的生活之中。作为教育工作者，激发起中华传统文化在新时代的生命力，将中国古文化的艺术魅力借助学生得以发扬传承是我们现实最重要的研究课题。故学校以培养学生对古诗词的热爱为出发点，树立“诗词养性 引领成长”的理念，自觉承担起弘扬和传承中国诗词文化的重任。

二、指导思想

党的十九大报告指出，没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。总书记说“中国传统文化博大精深，学习和掌握其中的各种思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。”“我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。”在通化县积极创建诗词之乡的大环境下，为了响应号召，更为了让中国优秀传统文化得以繁荣兴盛，我们积极行动在创建诗词校园的路途上。我们在教学的同时注重诗词文化的熏陶和弘扬。坚持用诗词厚积学校文化底蕴，厚积学生文化底蕴。

三、活动内容

(一) 将诗词竞赛形成学校常态活动。在中央电视台中国诗词大会的影响下，我校结合知识竞赛的形式，于2018年5月举行了“中华经典永传承”诗词竞赛活动。活动从开学初便着手准备，各班学生把从一年级开始学过的所有必背古诗词每日复习诵读。经过两个月的反复吟诵，使学生对于古诗词不仅掌握的更加深刻，而且培养了一种吟诵习惯，也提升了个人自信。海选环节，全校学生都参与其中。海选习题设计了看九宫格说出一句诗；看图写诗；看词写诗、将诗句补充完整等形式。通过海选精选出决赛选手。决赛中，各代表队通过个人必答题、小组必答题和抢答题等形式，通过诗词联句、看词说诗、看九宫格说出一句诗、看图说诗以及看成语说诗句等形式展开激烈的竞赛，评选出诗词达人及诗词之星。用荣誉鼓励和肯定学生在诗词方面的努力和进步。

(二) 营造校园诗词文化氛围。学校结合满族刺绣的校本课程特色，组织学生用满族刺绣的方法刺绣了部分诗词作品悬挂在走廊和教室内，烘托校园文化氛围。达到举头诗词映眼帘的效果。学校在楼梯处设置了“诗径”和“词道”，使学生在上楼梯的时候就能随口吟诵古诗词。学校还设置了“诗风”和“词韵”文化宣传墙。介绍了从古至今最著名的诗人和词人代表，进行生平及作品简介。还用一整面墙悬挂了毛泽东《沁园春·雪》词作。每天早上，各班级都有专门的晨读时间，用以阅读经典诗词。借助浓郁的诗词文化氛围，让学生每日沐浴在诗词长河中，提升文化修养，培养诗词乐趣。

(三) 借助活动激发对诗词的热爱。春游时，少先队设计了“诗词对对碰”游戏。全校学生每人手中有半联诗，游戏时需要高举纸条大喊诗句，在人群中找到相对应的诗句组成完整一联诗即可领到奖品。学生参与热情极高，即便是性格内向，不善言语的学生也都着急地大喊。这一活动使学生背诵诗词从喜爱上升到了需要的阶段。而且拉近了不同年级学生之间的距离感。学校还举行了“小诗人风采展示活动”。八位小诗人配乐朗诵了自己原

创的儿童诗，他们的风采为全校师生留下了深刻的印象。学校每年都举行经典诵读活动，各班把本学期的诵读情况加以总结排练，辅助音乐、表演等进行集体展示。通过诵读表演考察班级传统文化的普及程度。

(四) 借助教师培训及少年宫诗词社团活动，培养师生对诗词创作的积极性。为了将学校诗词工作踏踏实实做好，学校邀请了通化县诗词学会李本奎老师为教师进行诗词入门讲座。辅导员吴秀艳参加了通化县教育系统首届诗词培训班学习，回校对教师进行了二次培训。学校成立了以教师为成员的“青竹诗社”和学生为成员的“太阳花诗社”，部分喜欢诗词创作的学生参与到乡村少年宫诗词社团的活动中来，初步学习诗词创作。一年多来，教师和学生的诗词作品多次刊登在纸媒《通化县教育》《通化县文艺》及电子媒体“通化县发布”上。部分教师作品还刊登在《长白山诗词》上，激发了师生的创作积极性。

四、活动实效

通过系列培训及活动，提升了师生对中国诗词文化的喜爱之情。学校李龙校长、辅导员吴秀艳及高彩霞老师创作的极具满族风味的格律诗被选用在金斗乡的诗词文化墙上。学校被吉林省诗词学会评为省级“诗教先进单位”，学校诗社被县教育局评为“示范性诗社”，吴秀艳被评为省级“诗教先进个人”和“通化县诗词创作先进个人”。两位教师成为中华诗词学会的会员。李龙成为吉林省诗词学会会员，吴秀艳、高彩霞成为中华诗词学会会员。2018年学生参加通化县经典诵读大赛荣获第五名的好成绩。

五、活动反思

在弘扬中国诗词文化的过程中，更加深入体悟到诗词之美，在浓缩的精妙语言中，体会着东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖的继续情怀；空山新雨后，天气晚来秋的清新鲜怀；举杯邀明月，对影成三人的孤独情怀；今日长缨在手，何时缚住苍龙的大气豪迈。更加感受到传承诗词文化的重要性。文化传承需要从孩童做起，用文化熏染心灵，指引成长，修正品性，培养高雅的德行。

兴趣是学习的动力，只有让教师和学生喜欢上诗词，愿意让诗词每日萦绕于心，诗声灌满校园，诗意飘洒在言语之间，才会真正在校园里播洒下诗词的种子。以期她发芽、成长、渐次开花。

六、师生诗词作品展示

【七律】《刺绣》李龙（校长）

丝线穿针勾彩绣，花翎锁布纳苍穹。
构图拓印需功力，精刺牵提耳目聪。
画意诗情春去处，调皮黄雀吵孩童。
粗而有细三千缕，世上唯怜萨满风。

《最美丽人间四月天》（轱辘体）

吴秀艳（大队辅导员）

(一)

最美丽人间四月天，杏花春雨柳如弦。
庭前燕叫忙新垒，畅爽追欢慕紫鸾。

(二)

春生水暖鸟鸣川，最美丽人间四月天。
半壁山河涂碧色，九州盛景饰豪笺。

参考文献

- [1] 张汇婷. 浅谈诗词进校园活动的有效尝试[J]. 作文成功之路. 2019(03).
- [2] 杨春芳. 浅谈古诗词教学与社团活动的有效结合[J]. 作文周刊(教师版). 2018(36)