

小学英语课堂中实施朗读教学的措施

黄志红

(江西省丰城市秀市镇第二小学 江西 丰城 331100)

[摘要] 任何一种语言的积累直至输出,都离不开大量的听和说。重视英语朗读教学应该从听力、仿读、激发兴趣等方面入手,提高学生的听力能力,加强词汇的积累,形成语感,让学生乐学、会学。

[关键词] 小学英语;朗读教学;措施

笔者是一名小学英语教师,从事小学英语教学工作以来,小学英语课堂主要模式是以说、唱、演、玩的教学方法,来培养学生的英语学习兴趣。而在英语练习检测中,也以语言点的综合运用为主要考察内容,所以在英语课堂教学中,教师就容易走入一个误区,那就是忽视了指导学生英语朗读的教学环节,忽视了学生发音中语音的错误。

而学生没有教师的朗读指导,不仅没有重读、弱读、连读的朗读技巧,就连单词发音不准都成了常见的现象。尤其受徐州地方音的影响,音素 /ai/ 的发音尤其不准,很多学生把它念成了 /e/。至于对句型的弱读、重读、连读更没有任何概念,即使在仿读句型的过程中,学生也很难把握住语句朗读的变化,谈不上任何朗读的美感。忽视朗读教学严重影响了学生的听说训练,也限制了学生口语能力的发展。那么将朗读教学提到一个高度,成为了刻不容缓的事情。笔者观看了视频,结合实际教学,扎扎实实地在课堂中实施朗读教学。具体措施如下。

一、听力先行

英语学习主要培养学生的四种英语基本能力,即听、说、读、写。听说在前,读写其后。根据克拉申的“可理解性输入假说”,如果要使学习者学得语言规则,应该让语言输入稍高于学习者的现有水平。所以在小学生的朗读训练过程中,听是训练朗读的第一个步骤,在不断的大量的听觉刺激的作用下,学生的大脑会不自觉地建立起一套英语的声音信号系统,为下一步的模仿、朗读奠定基础。在译林版牛津教材中,每一个单元都是以精小的故事来引入、渗透词汇和语法的教学,同时它也是最好的听力材料。每次在新课教授之前,笔者会利用现代化的教学手段,和学生一起听故事,了解故事的具体内容,感受英语语言的魅力,感受语气的变化,为进一步朗读做准备。同时根据故事的难易,和学生学情的不同,调整故事播放的次数,直至每个学生都能认读生单词、基本能够朗读出来。

二、大量模仿,反复诵读

著名语言学家奈达说,要想在语言如何搭配方面建立可靠的语感,不仅反复听、还要反复说,加深对句子、对话、篇章的理解,获得牢固的英语基础。增加语言输出能促进英语语言的习得。朗读可以帮助把英语语言材料变成大脑能够储存的信息,久而久之,大量的英语语言材料融合在一起,最后质变为英语的思维方式。

在课堂中,首先,我在朗读训练中,注意了学生仿读中容易错误的单词,给予重点范读,并一一纠正,把句型中需要连读、重读、弱读的单词在投影中清清楚楚地标注出来,让学生有清楚的认知。

其次,把学生分成若干小组,学优生和后后进生形成互帮互助小组,在小组合作中,使后进生获得一对一的帮助,让学优生内化朗读知识点,学困生可以在小组中先获得小范围的成功,扩大自己的自信,为在全班面前展示自己做好准备。

三、复习巩固

小学英语课时少、班级多、人数多,教师很难在课堂教学中关注到每一个学生,所以仅仅靠着课堂中的朗读时间是不够的,在课后,笔者和学生约定了固定的时间朗读课文。

在每周固定的早晨,我准时按照约定,在教室里,指导学生朗读课文,尤其是对难点单词进行重点辅导。校外要和学生的家长勤沟通,培养学生自主学习的能力,落实学生在家朗读英语作业,讲清要求,请家长配合,督促学生在家朗读。如录音作业、

比赛有感情地朗读课文。只要在小学英语教学中坚持每天朗读英语,运用正确的语音语调,高频的练习,很多句子就会脱口而出,英语思维也会逐步建立起来。

任何一种语言的积累直至输出,都离不开大量的听和说。林语堂先生说过学习英语者必须“口读、耳闻、手写、目视,不断地仿效与熟诵,在整句地仿效,整段整篇地揣摩中,学习者会不知不觉地将其句法、音调整个吸收,从而达到像孩子学说话般地脱口而出的境界”。

四、收获

实施朗读教学以来,笔者和学生们有了意想不到的收获。

(一)听力的提高

在以往的英语课中,笔者经常会碰到这样的情况。我说出了一句英文,学生经常纠结于其中的一个单词,那么熟悉,却想不起来是什么意思,对整个句子的理解造成了困扰。出现这种状况是因为学生储存的文字信息和学生储存的声音信息不同步,造成了学生理解的不同步。可是通过了两个学期的朗读练习,积累了更多的文字有声信息,学生出现的这种情况就少了很多了。所以通过朗读,在无形中强化了学生的听力水平。

(二)单词的积累

英语学习中我们经常会碰到这种现象,在阅读过的文章中,如果一个生单词不是在一篇文章中高频地出现,那么随着文章的结束,单词的印象也会逐渐淡化。心理学研究表明,一个人在朗读时,眼、耳、口、舌等感官协调配合,共同刺激大脑神经中枢,从而在大脑中留下被感知对象的深刻印象。学生通过大量的朗读训练可以使自己对新词汇印象深刻,语言的感受力也就不断得到提高,对字词的感受力提高,可以实现从词汇到语篇的飞跃,它们是相辅相成的。朗读次数越多,记忆越深刻,记忆的内容也就越丰富。所以,朗读过程中,我们要及时调整自己的语音、语调、语速和语气,让大脑处于活跃状态,这样记忆单词的效果就会事半功倍了。

(三)语感的形成

我在英语教学中发现,大声朗读对单词、词组、句型、文章的记忆有着深刻的好处,并且同时增强了学生语感能力。加拿大语言学家 Bialystok 的第二语言学习的理论模式将外语学习者的语言知识主要分为显性语言知识和隐性语言知识两种。显性语言知识指学习者意识层中言知识,这些知识可以清晰地表达出来。隐性语言知识指那些内化了的语言知识,他们存在于学习者的潜意识层中,使得学习者能不假思索流利地使用语言,活化语言,再构语言,这便是人们常说的语感。通过朗读,现在部分学生将课文中所学到的句型,活用在日常生活中,甚至愿意主动交流,活学活用,这就是小学生语感的初步形成。

总之,在我们的英语教学中应该重视朗读的环节,让学生在反复的诵读中,感知语言的魅力,理解语言点,内化知识,只要坚持不懈地反复训练学生,必会有丰硕的成果。

参考文献

- [1] 白涛.谈牛津英语朗读教学[J].科教导刊:中旬刊,2011(1).
- [2] 陈小平.小学生英语朗读现状调查及对策探究[J].中学课程辅导:教学研究,2014(11).
- [3] 伍明坤.刍议英语朗读在教学中的杠杆作用[J].课外阅读:中旬,2012(8).