

融会贯通——小学高年级语文口语交际与习作的融合教学

刘 婷

(贵州省安顺市西秀区龙宫镇蔡官小学 贵州 安顺 561000)

[摘要]《新课程标准》中明确指出小学写作教学应该结合生活实际而进行,教师要引导学生善于乐于动笔,善于表达,热爱生活。对于小学高年级语文教学来说,教师应该注重口语交际与写作的融合,懂得如何激发学生的写作兴趣,调动其写作和表达热情,这样学生才能乐说会写。本文对此做了深入研究,阐述了口语交际与习作融合的意义,并针对当前小学语文高年级教学现状提出了几点促进二者融合的有效策略。

[关键词] 小学语文;高年级教学;口语交际;习作教学;融合策略

0 引言

对于小学语文来说,习作教学和口语交际是相互关联的,尤其是到了四年级来时,教材中直接出现了“口语交际与习作”板块安排。著名教育学家叶圣陶先生曾经说过精:“口头为语,书面为文。口语是第一性的,书面是第二性的……在作文教学中,不能舍本抓末,饮水忘源,应当兼顾并重。”由此足以看出,写作和口语交际之间有着不可分割的密切关系。对此教师在课堂教学中必须要注意到这点,针对实际情况选择有效的措施促进二者的融合,这样才能在提高学生表达兴趣的同时强化其写作能力,从根本上提升语文核心素养。

1 小学语文教学中口语交际与习作融合的意义

1.1 口语交际丰富素材积累

口语交际和习作之间的关系是十分密切的,对此促进二者的有效融合可以帮助学生有效丰富知识储备,积累更多的写作素材。由于每个学生的生活环境和经历以及认知水平都不同,因此对于相同的事物总会不同的看法,口语交际和写作的融合,可以让学生倾听他人的同时了解到更多的知识和观点,增加自己的见闻,丰富写作素材。

1.2 口语交际锻炼习作思维

口语交际属于一种特殊的思维表达,其中表达出来的不仅是文字,更是内心的观点,这是强化学生思维的有效方式,当思维活跃后,写作自然就不是难事。通过口语交际的开展学生可以在轻松的环境中对于同一事物产生不同的感受和理解,实现以小见大、由浅入深的变化,有助于锻炼习作思维。

1.3 口语交际激发表现欲望

相关研究表明,在写作课堂中开展口语交际活动,可以在很大程度上活跃课堂氛围,通过相互之间的信息传递帮助学生解放自己的思维,激发学生的表现欲望,增强其对于写作的兴趣,在相互交流和探讨中酝酿写作内容。

1.4 提升学生语文核心素养

语言是口语交际的基础,文字是习作的基础,将二者结合在一起也就是实现了文字和语言的结合,可以有效激发学生的创造力。强化学生对于文字和语言的运用能力,为习作学习奠定良好的基础,在提高写作能力的同时促进口语表达能力的提升,有利于培养学生的语文核心素养。

2 小学高年级语文教学中口语交际和习作的融合策略

相较于低年段教学来说,高年段的的教学更加关键,需要学习更多的知识,这一阶段的学生想象力更加丰富,对于知识的吸收能力也较强,对此,教师要合理的安排口语交际和习作教学,促进二者的有效融合,这样才能帮助学生实现语言到文字的转化,从根本上提高语文水平。

2.1 明确课堂教学顺序

小学语文教材中将口语交际安排在了习作之前,对此教师要注意这个特点,提前明确教学目标,然后将口语交际放在前,引导学生围绕某个话题进行口语交际活动,在交流和讨论中引出习作内容。整个过程中口语交际的主题也就是习作的主题,因此教师必须要提前做好(交际主题)习作主题、交流内容(习作选

材);交际思想(习作思想)的设定。让学生做到言之有序,言之有理。

小学语文口语交际主题很多都来自生活,对此教师就要鼓励学生结合生活实际选材、构思、拟稿。合理设计教学目标,针对学生的实际情况设计口语交际原则,同时关注学生的心理状态。例如在教学人教版小学语文六年级下册同口语交际习作五“科技发展利大还是弊大”一课的时候,教师就需要提前明确教学顺序,然后组织学生进行一次以“科技发展利弊之争”为主题的辩论赛,过程中引导学生借助信息技术收集资料,在全面、直观的掌握相关信息的同时进行有理有据的阐述和辩论,然后再引出本节课的写作内容,鼓励学生结合之前的辩论赛按照自己的观点进行写作,在强化学生信息收集和处理能力的同时使其做到有话可说,这样的文章写出来自然有情有意。

2.2 鼓励学生敢说敢写

教学过程中要引导学生“话怎么说,文章就怎么写”,鼓励学生将自己的观点和想法大胆的表达出来,勇敢的写,详细的写;详细的说,精彩的写。让学生意识到只要把话说好,文章自然会写好。这看起来十分简单,但是小学生年龄较小,理解起来还是会存在一定困难,对此教师就要适当做出引导和鼓励,加强这方面的训练。

2.3 自由表达培养创新能力

《语文课程标准》中明确指出写作教学中要为学生提供自由而广阔的空间,避免多方面因素为学生带来一定的思想束缚,鼓励学生大胆、自由的表达自己的观点和想法。因此在进行写作教学的时候,教师一定要注意这点,鼓励学生自由表达,打破思想束缚,勇于创新,说真话、抒真情,这样才能在强化表达能力的同时写出具有特色的文章。

2.4 合理设置课后评价指导

教学评价是课堂教学中的重要环节,对于语文口语交际与习作教学来说也是如此。对此,教师应该注意善于运用评价语言引导学生学会“正确说话”、“清楚说话”,在保证说话具有条理性的同时也要具备良好的创造能力。与此同时还要注意激励性评价的实施,善于发现学生在口语交际和习作中的闪光点,及时予以鼓励和夸奖,使其感受到成功的喜悦,同时激发表达和写作的积极性。

3 结束语

总而言之,“口若悬河方能妙笔生花”,口语交际和习作之间有着密切的联系,教师应该注意到这个问题,在语文教学中促进二者的有机融合,帮助学生实现“难以启齿”到“津津乐道”的转变,鼓励其敢说、敢写,乐说、乐写,不断提高口语表达能力和写作能力。

参考文献

- [1] 杨培凌.小学口语交际课与习作课有效融合提高学生习作水平教学模式的探索[D].内蒙古师范大学,2011,(02).
- [2] 党超,刘传丽.新课程理念下口语交际与习作有机结合的教学探究[J].读书文摘,2016,(20).
- [3] 傅苏丽.小学中段语文园地口语交际的支架教学模式初探[J].小作家选刊,2017,(31).