

# 初中语文核心素养与课堂教学改革创新研究

张中政

(贵州省遵义市红花岗区新雨学校 贵州 遵义 563000)

**[摘要]** 在素质教育背景下, 综合发展初中生的语文核心素养, 提高教学质量, 教师应重视紧密融合新课程标准理念, 全面推动初中语文课堂教学改革与创新, 促进师生之间的和谐交流, 综合培养学生对语文课程的学习兴趣, 充分利用多媒体教学技术与课外阅读教学来拓展学生的语文知识范围, 增强学生的文字感悟能力。本文将举例浅谈初中语文核心素养与课堂教学改革创新方案, 希望能为初中语文教学工作提供借鉴。

**[关键词]** 初中语文; 核心素养; 课堂教学; 改革; 创新

随着新课程标准改革的深入, 初中语文教学模式、教育目标和教学方法均发生了改变, 简而言之, 在新课改背景下, 初中语文教学主张创新教学模式, 转变传统教学思想, 融合新理念, 运用各种有效的教学方法调动学生的学习兴趣, 全面提高学生的语文核心素养。

## 一、师生之间的交流有益于培养学生语言能力

在传统教学活动中, 师生之间的交流不足, 大多数教师习惯于使用传统灌输式教学法将语文知识一一传授给学生, 进而导致教师工作负担过重, 学生听课兴趣骤降, 教学效率相对低下。随着新课改的全面实施, 教师转变了传统教学思想与方法, 在语文课堂教学过程中, 教师非常注重自己与学生的互动, 通过师生之间的和谐交流营造良好的课堂气氛。其次, 教师会根据教学内容精心设计互动问题, 运用有效提问来逐步提高学生的语言能力, 启发学生的思辨意识。例如在讲解海伦·凯勒的作品《再塑生命》的过程中先让学生轮流朗读课文, 体会作者的感情, 然后, 用多媒体课件呈现以下两个问题:

1、作者为什么说“在受教育之前, 我正像大雾中的航船, 既没有指南针也没有探测仪, 无从知道海港已经临近。我在心里无声地呼喊: ‘光明! 光明! 快给我光明!’?”

2、如何理解“我了解的事情越多, 就越感到自然的伟大和世界的美好”这句话?

然后, 鼓励学生发表自己的见解, 对积极参与互动的学生予以表扬。最后教师可以协同学生总结答案, 告诉学生: 海伦·凯勒在受教育之前已经对光明充满渴望, 她将自己比作大雾中的航船, 用生动的比喻写出自己在黑暗、沉寂的世界中的焦躁和恐惧。随着莎莉文老师的到来, 她感受到了光明与爱, 学习到了更多知识, 因而对自然、对世界、对社会有了更清醒的认识, 对生活也充满了热爱。运用这种教学方法既可以调动学生的听课积极性与互动意识, 活跃课堂气氛, 而且有助于增强学生的语言表述能力与阅读思辨能力, 不断发展学生的语文核心素养。

## 二、培养学生学习兴趣

语文是一门综合性很强的课程, 它和历史、音乐、自然科学等知识模块密切相关, 教师应充分运用这一特征, 不断创新教学模式与教学方法, 协同学生构建灵动的语文艺术课堂, 从而有效培养学生的学习兴趣。例如在讲解郭沫若先生的《雷电颂》时, 为学生播放戏剧和电影《屈原》以及百家讲坛栏目《端午时节话屈原》中的精彩视频, 联系历史文化知识, 让学生分角色表演话剧《屈原》, 这样不仅可以调动学生对语文课程的兴趣, 有效提高教学效率, 而且有助于加强学生对语文知识的感悟与理解。在解读沈从文先生的散文《云南的歌会》之前, 为学生组建合作小组, 让学生利用课余时间收集民歌与民谣, 并将其分享至班级QQ群和微信群里, 然后, 教师应组织学生在群里探讨哪些民歌属于“见景生情, 托物起兴”, 哪些歌曲是唱答方式的和歌, 哪些属于贯穿古今、引经据典的民歌等问题。教师也可以对学生进行点拨, 指出《兰花花》就是“见景生情, 托物起兴”, 云南民歌则

属于“用提问方法等待对方解答”的小调。在课堂上, 教师可以促进语文教学与音乐知识的完美结合, 为学生展示云南歌会的视频, 让有音乐天赋的学生唱民歌以发挥学生的特长, 增加语文课堂的艺术气氛, 培养学生对民族传统文化的亲和感, 提高学生的审美鉴赏能力与文化修养。

## 三、多媒体教学与课外阅读增强学生感悟

在信息时代, 多媒体教具是课堂教学的必备品, 推进初中语文课堂教学改革与创新, 教师应合理运用多媒体教学工具, 为学生设计精美的课件, 让学生在享受视觉美的同时快乐学习语文知识。例如在讲解朱自清先生的《春》这篇课文时, 结合文字内容配以美丽的图片和灵动的视频, 像各色的春花、翩翩起舞的蝴蝶、花丛中飞来飞去的蜜蜂、婀娜的柳树等, 以此激发学生对美的热爱与呵护之情, 加强学生对文章内涵与作者思想感情的理解。其次, 新课改主张语文教学不能仅局限于课本教材, 必须做好课外阅读教学工作, 辅助学生不断拓展知识范围。因此, 教师应结合新课程标准要求与教学内容, 引导学生广泛阅读相关的课外作品, 例如在讲解冰心的现代诗《纸船》时指导学生阅读诗集《繁星·春水》, 在多媒体课件中引入冰心的其他作品, 启发学生尝试写“冰心体小诗”, 某初中生就在教师的引导下, 模仿“墙角的花, 你孤芳自赏时, 天地便小了”这首诗的格式, 运用坐井观天的典故创作了另一首小诗: “井底的蛙, 你坐井观天时, 眼界就窄了”。在解析茨威格的《列夫·托尔斯泰》这篇人物传记的同时, 引导学生利用课余时间阅读文学名著《安娜·卡列尼娜》、《复活》、《战争与和平》等, 并教导学生做好读书笔记, 在阅读的同时进行思考, 分析作品中的人物角色, 撰写阅读感想。再次, 教师应定期组织课外阅读交流会, 让学生分享自己读过的作品与阅读见解, 从而全面提高学生的语文阅读感悟能力与文学思辨能力, 综合发展学生的核心素养。

## 结束语

综上所述, 推动初中语文课堂教学的创新与改革, 全面发展初中生的语文核心素养, 教师应注意加强自己与学生的互动, 通过师生之间的和谐交流营造良好的课堂气氛, 运用有效提问来逐步提高学生的语言能力; 创新教学模式与教学方法, 协同学生构建灵动的语文艺术课堂, 从而有效培养学生的学习兴趣; 合理运用多媒体教学工具, 做好课外阅读教学工作, 不断增强学生的文学阅读思辨能力。

## 参考文献

[1] 吴敏. 初中语文核心素养与课堂教学改革创新研究[J]. 学周刊, 2019(04).

[2] 易国琴. 核心素养培养目标下初中说明文教学方法探析[D]. 陕西理工大学, 2018(06).

[3] 胡杨. 初中语文诗歌教学中审美鉴赏力培养研究——基于核心素养理论[D]. 辽宁师范大学, 2018(06).

[4] 薛政男. 语文学科提升学生核心素养的实践研究——基于语文课堂教学目标设计的视角[D]. 沈阳师范大学, 2018(05).