

关于我国钢琴普及性教育的分析

尹 媛

(泰山学院艺术学院 山东 泰山 271000)

[摘要] 立足改革开放的深度开展,经济和人民生活水平不断提升,从而对艺术教育提出更高层次的教育水准要求以推动艺术文化的发展。钢琴艺术得到普及性的教育,受到经济发展等诸多因素的影响钢琴艺术得到更为广阔的发展,体现出比较强的研究价值。随着钢琴艺术的普及,各级院校不断增加钢琴教育的资源,但是在普及教育中仍然出现多种问题,限制钢琴的普及教育质量。所以本文结合相关的资源对国内钢琴普及教育进行分析,思考如何提升普及教育的质量。

[关键词] 钢琴教育;普及教育;钢琴艺术;艺术文化;学习兴趣

前言:学术研究得知钢琴文化在改革开放指导下提供更为广阔的发展契机,在中外音乐文化的交流中得到更为广泛的发展,诸多钢琴家成长起来。随着钢琴的艺术魅力的逐渐展示,群众更加接受钢琴艺术并希望得到更高层次的钢琴教育,从而保障钢琴教学的最终质量。国内出现诸多钢琴热,在钢琴热的背景下需要关注普及教育的情况,分析普及教育的情况从而制定针对性的教育对策,保障钢琴教育的整体质量。希望通过本次研究可以对钢琴普及教育提供一定的参考。

一、国内钢琴普及教育的现状分析

(一) 基于地区和家庭经济的提高,钢琴教育得到更高层次的普及

通过对相关的学术研究资料进行内容分析,可以得知钢琴教育的发展是和经济有着密切的关联,人们在物质生活得到较大改善之后才会更多的关注精神生活需求,以此对钢琴艺术进行深度的认知。受到诸多因素的影响,人们更加关注钢琴教育的需求和特色,从而获得更高水准的钢琴教育和指导^[1]。资料汇总可知基于地区和家庭经济的提高,钢琴教育得到更高层次的普及,体现出突出的钢琴热现象。经济发展对家庭个体收入起到诸多影响,前者大幅度提升后者的收入,日常生活出现明显的变化,家庭教育观念也发生比较大的变化。学生在业余生活中学习钢琴等艺术课程,从之前的个体文化消费逐渐演化为目前的钢琴热,成为大众艺术潮流中的主要旋律,让钢琴教育得到更高层次的普及。

(二) 音乐教育改革和考级推动钢琴教育的普及

基于素质教育等影响,学校开展音乐教学的过程中更加关注学生们的需求,从学生视角对传统音乐教学进行改革思考,对音乐教材进行创造性的运用,数码钢琴等被运用到课堂教学中。通过数码钢琴的运用,各级院校可以在保持教学本质的基础上弥补之前的教学不足,让学生们投入到钢琴学习中。同时,钢琴教学可以改变之前的教学方式,不再是对学生们开展灌输式的知识讲解,从而形成比较积极的互动关系。同时,随着钢琴考级制度的引入,人们更加关注钢琴考级,也增加学生们参与钢琴学习的热情。钢琴考级能规范钢琴教学的制度,让钢琴学习更加具有指向性,也给教师们提供更加清晰的思路和方法。基于这两种因素的影响,钢琴教育得到更好的普及和推广,利于钢琴教学质量的稳定提升。

(三) 师资力量与家长认知程度的提高钢琴教学的普及率

钢琴教育要想得到更好的普及,也应该得到地区师资资源的保持,同时也需要得到家长的认知。上个世纪八九十年代,国内各地区普遍缺少钢琴教师的资源支持,很难得到专业钢琴教师的指导,所以师资资源严重限制钢琴教育的普及,这样也会限制学生们得到钢琴指导的机会。同时,随着年轻家长知识结构的变化和对钢琴艺术认知程度的加深,钢琴教育得到更好的普及^[2]。当前的家长们普遍接受高等教育,也容易接受一些优秀的教育理念,家长们更加关注到子女的教育问题。所以钢琴成为家长们给孩子进行艺术教育的普遍选择,让青少年得到更好的钢琴教育和艺术

指导,从而提升钢琴教育的普及率。

二、提高国内钢琴普及教育水平的策略分析

(一) 重视培养孩子们学习钢琴的兴趣,增加他们参与钢琴演奏的自信心

在钢琴热的背景下需要关注普及教育的情况,分析普及教育的情况从而制定针对性的教育对策,保障钢琴教育的整体质量。基于钢琴教育的普及情况,要想保障钢琴教育的普及质量则应该引导孩子们对钢琴知识进行深度的探索和认知,引导他们更好的投入到钢琴知识学习中。所以本文认为要想提升钢琴教育的普及程度,需要重视培养孩子们学习钢琴的兴趣,增加他们参与钢琴演奏的自信心^[3]。首先,钢琴教师和家长营造良好的钢琴知识学习的情境,利于他们对钢琴学习产生比较强的兴趣,从而起到潜移默化的教育作用。其次,家长可以在家庭环境中播放相关的音乐故事或者是音乐剧,引导他们投入到钢琴知识学习中,在良好的环境中得到更好的启发。这样也可以增加青少年参与钢琴演奏的自信心,保障钢琴教育的普及程度,强化钢琴教学的最终质量。

(二) 钢琴教师和家长应该科学认知钢琴考级,培养他们乐观向上的心态

在对青少年开展钢琴教学的过程中,相关人员需要科学认知到钢琴考级,不能根据自己的意志挫伤他们学习钢琴知识的自信心,避免他们出现逆反心理。所以本文认为钢琴教师和家长应该科学认知钢琴考级,培养他们乐观向上的心态,利于钢琴教育的普及。第一,钢琴教师应该对钢琴考级进行科学的认知,不能因为考级而强迫他们参与钢琴学习,盲目让他们参与钢琴考级。钢琴教师需要在循序渐进的原则指导学生开展钢琴学习,引导他们更好的探索钢琴知识,从而保障钢琴教育的普及程度。第二,家长需要借助科学的方式对孩子们进行钢琴教学,理性对待钢琴学习和等级考试。这样就不能引导青少年以较好的姿态投入到钢琴学习中,避免他们出现逆反心理问题,让他们感受到钢琴学习的乐趣,培养他们树立乐观的心态,保障钢琴教育的普及程度。

结论:上文研究指出随着钢琴艺术的普及,各级院校不断增加钢琴教育的资源,但是在普及教育中仍然出现多种问题,限制钢琴的普及教育质量。基于当前钢琴教学的推广与普及情况,本文认为要想提升钢琴教育的普及程度则需要重视培养孩子们学习钢琴的兴趣,增加他们参与钢琴演奏的自信心。同时,钢琴教师和家长应该科学认知钢琴考级,培养他们乐观向上的心态,利于钢琴教育的普及。

参考文献

[1] 张立鸿. 钢琴普及教育存在的问题与思考[J]. 当代音乐, 2018, 620(11): 144-145.

[2] 张延. 钢琴教学法在社会钢琴普及教育中的作用[J]. 科教导刊(电子版), 2017: 66.

[3] 张立鸿. 外国音乐教育思想对钢琴普及教育的启示[J]. 北方音乐, 2019, 39(02): 136-137.