

# 小学语文习作教学中生活化教学研究

龙 丹

(湖南省衡阳县栏垅乡中心小学 湖南 衡阳 421200)

**[摘要]** 习作是小学语文教学的重要组成部分,在小学语文习作教学中,学生普遍存在缺乏兴趣、言之无物的问题,无法抒发出自己内心的情感与感悟。本文以此为切入点,分析了当前语文习作教学的问题,并探讨小学语文习作教学中生活化教学策略的具体应用方式。

**[关键词]** 小学语文;习作教学;生活化;教学

习作是小学语文教学的重要组成部分,对学生语言表达能力、逻辑思维能力的锻炼均十分有益。在当前的习作教学中,假、大、空的问题普遍存在,学生写出的内容与实践相脱节。对此,在习作教学中,需要加强习作与生活之间的联系,让学生主动挖掘生活中的知识,写出的作品才会更具真情实感。

## 一、当前语文习作教学的问题

现阶段的小学语文习作教学,一般是由教师给出题目,组织学生交流讨论,由学生简单介绍自己的思路和感想,再留出一定的时间来写作,时间紧张,现有的大班制教学无法让每一个学生都得到教师的指导,在这种单一的教学模式下,学生只会机械模仿。

在写作的批改上,形式化问题也非常严重,批改一次习作,教师往往需要花费大量的时间,对于作品中的病句、错别字、标点等,都要修改,而这种单一由教师来批改的模式,不仅教师压力繁重,也不适合新课改的需求,限制了学生写作能力的发展。

## 二、小学语文习作教学中生活化教学研究

### (一) 联系生活,激发学生写作兴趣

在习作教学中,我们常常看到这样的问题,让学生在描述某个主题时,他们总是无话可说,不知道写什么?究其根本原因,就是由于学生不善于观察,对于某些内容,他们只看了一两眼,就不再仔细观察。其实,在他们所生活的世界中,随处可见五彩斑斓的色彩,在生活化教学模式中,要引导学生仔细观察,关注生活,不仅要用双眼看,还要用耳朵听,用手来触摸,仔细思考,积极参与,领悟生活的味道。通过日积月累的积累和观察,能够帮助学生打破写作的界限,很好的将习作主题与生活联系起来,自然能够有话可说。

### (二) 利用生活化教学,丰富写作素材

很多学生在写作时,习惯记流水账,写出来的文章也是千篇一律。为了改变这一现状,在习作教学中,不仅要注重培养学生的习作兴趣,帮助他们掌握习作技巧,还要引导学生挖掘生活中的素材,以此来丰富自己的习作内容。

如,在“难忘的一天”的习作主题中,学生习惯用流水账的方式记录自己一天的生活,这样写出来的文章肯定没有新意。因此,在布置了任务之后,我要求学生不要急着下手,先记录自己周末难忘的生活细节,再将其联系起来,从体验、过程等方面出发,看看自己周末过了什么难忘的生活,遇到了什么问题,是怎样解决的,这样,就将写作主题与生活素材很好的结合起来,仔细思考后写出的作品,也更加贴近生活实际,更具感染力。这种方式,有助于学生实践能力、创新精神的培养。

### (三) 鼓励学生多阅读,提高语文水平

课外阅读是课堂教学的一个有力的补充,也是生活化教学的重要途径之一,要丰富积累,必须多读书,在读书过程中,学生

们的阅读能力和写作能力会得到进一步的提高,这是一个潜移默化的影响,在阅读中,也是学生积累词汇、积累素材的过程。教师要做的就是给学生推荐适合其年龄特点的书籍,如郑渊洁的童话、沈石溪的动物小说、曹文轩的作品等等,都非常适合小学生。在阅读完毕后,让学生来写一写读后感、阅读心得等,准备一个摘抄本,记录阅读中自己喜欢的词语、优美句子等,积累的多了,习作水平自然会慢慢提高。

### (四) 丰富文笔内容,强化生活感悟

小学生之所以笔下无物,语言贫乏,与他们目前的年龄、认知水平和生活经历是分不开的。没有课外阅读素材的积累,他们就失去了对外界事物感知的重要窗口,就没有了丰富的情感积淀的渠道,也就缺乏对作文素材感悟的深刻性。因此,教师在习作授课过程中,要采取科学的方式,帮助学生丰富文笔内容,升华思想、加深情感体验,这样,他们的文笔才能更为灵活生动,笔下言之有物,情感更为丰沛。

例如,在写关于“春花的灿烂”时,经过了长期间积累后,孩子们会逐渐使用课外积累到的各种表达色彩的词汇,联想到种花的不易和摘花的不对,联想到辛勤的园丁和劳动和奉献,从内容到情感,语言富有变化,文章内容得以升华,让我们看到了生活化教学模式应用后学生习作能力上发生的可喜变化。

### (五) 改变单一的作文批改形式

传统作文批改形式是教师一刀切,简单的在每一个学生的作文下面写上评语,由于时间的限制,大多数教师都是简单的采用“优”、“良”、“中”、“差”进行评价,这往往难以帮助学生提高习作水平。为此,在语文课堂中,有必要改变这种单一的作文批改形式,采用学生互评、学生自评的方式,选择优秀段落、优秀句子与优秀文章在课堂上朗诵,让学生自己来探讨写作感想,这比起单一的批改模式,成效更加理想。

## 结语

生活化教学在习作教学模式中的应用,降低了习作难度,丰富了学生的素材积累方式,也让习作教学模式变得丰富多彩,该种教学方式值得在习作教学活动中进行推广和应用。

## 参考文献

- [1] 田桂贤.“小课堂”与“大社会”——小学语文生活化教学浅析[J]. 中华少年. 2015(20)
- [2] 何昌雅. 小学语文作文的生活化教学策略浅谈[J]. 读写(教育教学刊). 2013(03)
- [3] 刘祎,杨军. 现代儿童学习理论在小学语文习作生活化教学中的运用[J]. 成功(教育). 2011(24)
- [4] 王丹丹. 浅论生活化教学法在小学语文教学中的应用[J]. 中国校外教育. 2012(34)