

对小学语文童话教学的反思分析

冯金保

(云南省文山州富宁县那能乡那拉小学 云南 文山州 663407)

【摘要】 当今小学语文教学在新教育改革的大环境下,教学的内容和教学方式上也做出了相应的调整,童话教学出现在小学语文的教材中,作为新形势的教学内容来说,童话教学并不是很成熟,存在一定的局限性,下面我们对小学语文的童话教学存在的问题进行反思和分析。

【关键词】 小学语文; 童话教学; 反思与分析

前言

之所以称之为童话,就是因为童话是根据孩子的年龄特点并符合孩子的心理特征而制造的一种事物或是人物情景的一种假想和虚构。童话对小学阶段的孩子有很大的感染力,在小学的语文学习中有重要的辅助教学作用,为小学生语文教学的学习营造了更广阔的空间予以施展和发挥。

一、童话教学在小学语文教学中的问题分析

1. 教学偏于知识化

童话的出现是超越于知识教学的传授的,童话带给孩子们的不仅是知识和故事,更是让学生在童话虚构的世界里有更多更好的体会和认知,童话带给小学生的是一种美感,不掺杂任何杂质的对世界的美化感。但是随着教学形式的发展和环境的变化,童话的初衷还是被改变了,由以往的单纯变得更复杂了些。童话在现在的课堂教学中,往往被老师作为知识传授的一种新的渠道。通过对童话的讲解和阅读,让学生掌握童话中的不认识的生字、词语,一些优美的段落和句子,和一些人生的大道理。而对童话最初感悟美的教学离得越来越远,已经偏离了童话的轨道。小学生对童话的学习中对童话的意境的体会越来越少,那种对童话故事中的憧憬和遐想也越来越淡,当今童话的教学被知识化的程度越来越浓,限制了小学生遐想的空间,禁锢了小学生的思维能力。

2. 教师的教学主体偏差

童话是小学生的童话,不是成年人的世界寄托,童话是符合小学生的年龄特点而创造的遐想和幻境。但是在小学语文教学中,童话教学的课堂上被教师完全的主宰了,教师在教学目的的驱使下更加注重于童话对学生知识的传授,所以在童话教学课上教师总是以自我为中心,向学生灌输童话中的知识,小学生对童话的学习中失去了对童话的幻想和期许,从而童话对于小学生而言并不是那个能赋予他们灵魂寄托和生活幻想的童话了,童话变得越来越有目的性的存在,孩子们已经不再是童话中的主人翁了。在小学语文童话教学中教师要保持童话带给孩子的意义,尊重孩子们的童话世界,让孩子充分参与到童话的世界中,这才是小学生对童话真正的憧憬和渴望。教师应该退出孩子们的童话舞台给小学生更大的施展空间。

二、纯粹童话教学目的

在应试教育的影响下,童话教学在小学语文的课堂教学中越来越趋向于知识性的传授,教学目的也变得很有利益性,童话在应试教学下成为了一种知识传授的工具,改变了孩子们原有的童话世界。所以在小学语文教学中要还原孩子们的童话世界,对童话的教学予以更多的尊重,不做违背于童话起初的教学初衷,还原童话赋予孩子们以幻想,憧憬,美好的想象,还原童话带给小学生的趣味性,在没有功利性为目的下进行童话的教学。净化童话教学的环境,纯粹童话教学的目的,使童话教学在小学语文的教学中更受欢迎和青睐,小学生在童话教学的学习中能够更好的

发挥想象的空间和语言交流能力的提升。

三、尊重原创,谨慎选文

由于教学的要求,童话在教育改革下已经被列入教材课程的教学学习,而童话一般以叙述故事或人物特征的描写,所以一般来说童话的叙述会比较冗长,这对于小学生的阅读程度来说有一定的难度,于是教材编辑者在不改变原意的基础上对童话进行了部分改变,或是删减,或是篡改,在这种情况下其实童话的有些意境就发生了改变,从而小学生对童话故事的理解和感受也会大不相同,尊重原创才能使童话在小学语文的教学中更有意义。同时,在童话题材的选择上也要有一定的方向性,每一篇童话都是一个不一样的世界,带给孩子们不一样的感觉,所以针对小学生的心理特征和年龄特点,在将童话编进小学教材的时候要对童话进行特点分析,将一些符合不同年级阶段的童话编进不同年级的语文教材中,从而使小学生由生活中走进童话的世界里,促进小学生语文阅读能力的提升和兴趣的培养。

四、优化童话教学形式

传统的教学方式是教师主宰课堂教学,为应对考试进行知识的传授和灌输。当今在小学语文童话教学中教师要明确学生在课堂教学中的主要地位,教师的辅助作用,也就是在教学形式上教学要做出改变,符合童话教学中学生主体参与者的重要角色,教师以引导和辅助教学的方式进行童话教学,小学生在童话的学习过程中教师要积极的引导学生进行思考,通过童话意境进行幻想和想象,以提升小学生主动思考的能力、想象的能力,提升学生的学习兴趣为方向进行语文童话教学。

结语

所以,通过小学语文的童话教学如今存在的问题分析,童话教学在小学语文教学中要区别于其他的教学,还原于童话教学的本真,教师不仅要对自己的教学模式和教学思路作出反思,童话教学不是为了应对考试,而是给小学生心灵和感悟的寄托,是对小学生各种能力方面的提升。比如:小学生的语言表达能力,想象力,创造力,等等。同样教材的编辑者也同样要对原创作品尊重上作以反思,怎样将童话编辑到语文教材当中而不失原创的意境是值得编辑者所反思的事情,使童话教学在小学语文教学中发挥它独特的价值和意义。

参考文献

- [1] 侯甜. 基于儿童本位的小学语文童话阅读教学策略[J] 教育观察, 2018, (12): 23-24.
- [2] 孔月. 浅议小学语文中的童话教学策略[J] 教育现代化, 2018, 5(23): 359-360.
- [3] 沈黎红. 小学语文童话教学的策略[J] 教育实践与研究(A), 2018(03): 31-32.