

初中议论文写作教学初探

李 灏

(雷波县汶水初级中学中学 四川 凉山 616552)

[摘要] 初中是学生议论文写作的起始阶段,这个阶段的议论文写作教学与指导尤其关键。如果教学得法、指导精准,学生就能够练就扎实的基本功。这对于学生的高中、大学乃至终生的议论文写作都将产生积极影响。然而,初中议论文写作教学与指导是一根最难啃的骨头,原因是多方面的。本文就如何有效克服困难,搞好初中议论文教学做了综述。

[关键词] 初中语文教学; 议论文写作; 方法和策略

一直以来,记叙文是中考写作的主流文体,教师对学生的训练更多的是放在了记叙文写作指导方面,对于议论文这一文体并没有过多重视,导致学生议论文基础薄弱。然而,近年来议论文也逐步成为中考教学的主流文体,这就要求教师在教学中提高对学生议论文写作能力的培养。

一、规范议论文写作格式

交际性是议论文的主要属性。正如梁启超所说:文章的作用,在于把自己的思想传达给别人。所谓思想,有两种要素。一是有内容,二是有系统。好文章是拿几种思想有条理地排列出来。早在1922年初,陈望道先生在《作文法讲义》“论辨文”一章中说:“论证共可分为三部:一是引论,二是论辨本文,三是结论。”实际上就是我们现在所说的议论文的引论、本论和结论。结尾段重申断言和理由,这样的基本结构模式,不是因为偶然,而是有其必然的道理。

(一) 它符合人类思维的认知规律

议论文的基本结构规范,实际上就是人类逻辑思维的文字化表达规则,这也决定了作者只能按照一定的文字表达规范去写作,只有符合思维的一般规律,才有利于别人理解和接受其观点和思想。人类大脑认知世界有基本的模式,不可能因人而异,变化莫测,否则人和人之间就没有了交流和沟通的基础。

认知心理学家总结了不少范式和规律,其中有“首因效应”和“完形法则”。“首因效应”是指人际交往中给人留下的第一印象至关重要,它对总体印象或最终印象的形成影响很大。它本质上是一种优先效应,当不同的信息结合在一起的时候,人们总是倾向于重视前面的信息。它反映了人际交往中主体信息出现的次序对印象形成所产生的影响。美国专家芭芭拉·明托所创制的名为“金字塔原理”的写作模式,其四个基本原则之第一点,就是“结论先行”,即每篇文章只有一个中心思想,并放在文章的最前面。和“首因效应”相对,“近因效应”是指人们识记一系列事物时,对处于末尾位置的内容,拥有的记忆效果优于中间部分、仅次于开头部分的现象。所以,结尾段再重申下论证主题,有助于给读者留下深刻的印象,这是说服读者接受你的观点的最后机会,也是效应仅次于导语段的“黄金地段”。

(二) 它符合论证评估的要求

议论文写作实际上是在参与对话,而不是在宣布真理。所以,结构规范也有利于论证评估。

梁启超说:散乱的思想,不算思想。曾文正论文也说要‘言之有物,言之有序’;有物便是内容,有序便是系统。”如果文章按照有体系结构性质的格式去表达,往往更容易使读者感受到作者的清晰思路,使自己的思想行为可以潜移默化地被条理化,并通过阅读这样的文章直接受益;不仅如此,也更容易通过这样的文章体式所呈现的行文路径去发现问题,继而进行新的探索。思想是在不断地对话和修正中取得进步的。对别人观点、支撑观点的理据及论证的严密充分程度作出相应的评价,对于其结论作怎样的辩驳并阐明自己的看法,这样的对话便拥有了某些学术交流的品格。此外,国外的写作教学很讲究文章结构规范,相关做法也值得借鉴。

二、培养学生独立思考的能力和批判精神

议论文写作教学的“七寸”,在于培养学生独立思考的能力和批判精神,这才是议论文写作的“命门”所在。出于应试的需要,教师更钟情于好操作、见效快的方法。比如变着法子教审题立意,

教谋篇布局,教素材积累,教语言表达;挖空心思指导方法,传授技巧,总结套路等等。结果呢?大部分学生很快“学会了”写议论文,但是难免千人一面,千篇一律,学生不会思考,不能形成自己的观点,不会阐述说理,文章缺乏逻辑思辨性。这种议论文写作教学“速成法”貌似有效,其实有害,一开始就把学生导入歧途。因为没有抓住议论文写作教学的“七寸”。

“写作要感情真挚,力求表达自己的独特感受和真切体验。”

议论文的灵魂是观点,没有鲜明、独到的观点,就没有优秀的议论文。而相当多的学生作文没有观点或没有自己的观点,不是人云亦云,就是不知所云。老师们倾向于认为问题出在学生缺少社会阅历和人生体验上。因此他们主张减轻课业负担,腾出时间让学生进行课外阅读,从而获得大量间接的阅历和体验;主张把社会人生引入学校和课堂或者鼓励学生尽可能多地去接触社会、体验生活。这种观点毫无疑问是正确的,因为社会和生活是写作的源泉,是观点形成的土壤。然而,要把社会人生引入学校和课堂,要把学生从书山题海里解放出来转而广泛阅读,目前并不现实。而事实上学生即使具备一定的社会阅历和人生体验,也未必能形成自己的观点。因为要形成自己的观点,关键在于具备独立思考的能力和批判精神。

但凡优秀的议论文,无不见众人之所未见,发众人之所未发,无不具有鲜明、独到的观点。试想,如果没有独立思考的能力和批判精神,何来独到的见解和主张?

初中阶段,正是培养学生独立思考能力、形成独立思考习惯的关键阶段,而语文教师责无旁贷。阅读教学和口语交际是培养独立思考能力的重要载体,教师应该有意识地鼓励、放手让学生去质疑、探究,鼓励多元解读,允许不同的解读。名著阅读也是一个重要载体,比如教师可以借助《西游记》,鼓励学生自己去阅读,去思考;然后举办名著阅读交流活动,让同学们畅所欲言,各抒己见。平时教学有意渗透对学生独立思考能力的培养,这也是为议论文写作做准备。

初中阶段,也是培养学生批判精神的关键阶段。所谓批判精神,就是对一切理所当然、流行热播、权威霸道的东西保持天然的敏感、警惕和怀疑,就是洞穿一切面具、遮羞布和幌子的眼光。“在发展语言能力的同时,发展思维能力,激发想象力和创造潜能。逐步养成实事求是,崇尚真知的科学态度,初步掌握科学的思想方法。”一个人如果不具有一定的批判精神,就很难有独到、深刻的发现。具备批判精神对大部分初中生来说也许太难,但是培养学生的批判精神也是语文老师责任之所在。初中阶段,学生尚不可能形成批判精神,但是可以形成一点批判的自觉。而批判的自觉,有助于初中生增强“人”的意识,有助于他们对于社会、自然、公民、生命的体会和思考。

一个能够独立思考、具有批判自觉的学生,他在看待某一现象、思考某一问题时就会有一个立场,就会有一个标准。而一个人只有站稳立场,心有尺度,他才有可能真正去发现问题和分析问题,从而形成独到的观点。同样的,一个会思考、会批判的学生,一定会阐述、会论证。做到了这一点,学生就为议论文写作打下了扎实的基础。

参考文献

[1] 吴芳. 议论文教学方法的灵活性[M]. 语文学刊, 2014(08)