

# 初中语文名著导读教学的现状分析及对策研究

廖西泽

(重庆市荣昌区峰高初级中学 重庆 402460)

**[摘要]** 在21世纪的今天,在国家教育制度改革的全面实施下,教育行业中全方位的推进新课改教学要求。新课改要求中更加重视中小学生的文化素质及文化底蕴的培养。需要初中学生要具有一定的阅读能力,还对中学生接触的阅读量做了明确的规范,认为初中学生需要阅读的各种类型的书籍。文学名著是初中生文化积累及文学素养提升的重要途径,在阅读这些名著时,学生可以锻炼自身的听说读书能力,从而还可以形成属于自己的文学思维。这里名著导读在初中教学中就变得尤其的重要。本文通过对于初中语文名著导读教学的现状进行分析,从名著导读作用的角度出发,针对性的给出一些改善建议,以期能提升初中生语文名著导读教学的质量。

**[关键词]** 初中语文;现状分析;对策研究

## 1 初中语文名著导读教学现状分析

1.1 教师对于名著导读的功利性、随意性。实践语言名著导读的最主要目的是为了引导学生形成良好的阅读习惯,进而培养出一定的精炼的阅读能力,使其能在阅读的过程中自主的找出所阅读资料中的精华,了解其资料中的写作思维方式,知晓其语言的表达方式。但是教师在教导学生名著阅读时还存在着功利性及随意性。其功利性体现在在新课改理念的大力推进下,许多教师已经开始认识到了名著导读在语文教学中的效果,但是更多的一线教师仍然期望学生能把更多的精力主在针对考试而学习的语文知识点方面。教师选择的名著资料有限,并且将主要内容和人物形象及相关典型的情节讲授给学生这种填鸭式的教学。让学生对名著阅读的兴趣极度缺乏,也减少了对名著完整性的认识,让名著阅读的重要性大大的打了折扣。随意性则是教师在名著导读时通常采用的方式。单独列出一节课作为名著导读,在课堂教学中要求学生阅读名著之后并没有对于其的具体引导行为。学生是否对于名著的阅读有着理解或者说学生阅读了名著是不对其有着一定的提升其阅读能力无法确认。其次,有少许教师也会选择讲解名著的部分情节来完成导读的组织,为学生随意讲解故事情节,随便就置之不理。最后,更有些教师选择播放视频的方式来完成名著导读,这种教学环境虽然让学生的身心较之轻松。但是对于学生观看后有什么收获却无从得知。教师在名著导读时的随意性也会让学生对名著阅读的兴趣大大降低。

1.2 学生在名著阅读时的无计划性及无阅读内容肤浅低俗的情况。作为初中生其所接触的名著大多都是由教师提供。教师也未成规范学生具体的阅读内容和相关的计划,学生对于阅读的目的不明确,更缺乏教师的适时引导。学生在教师规定时间内完成一部名著的阅读,通常会在看其中一个章节时发现书中内容繁琐,文字表述也看不明白,从而放弃了阅读。如果学生并没有仔细阅读,就根本无法从整体上了解到阅读名著的具体作用。学生的这种阅读名著的方式属于有组织无计划的方式,不仅仅只是阅读的效率低,更甚至连最基础的内容也无法记住。另外学生在阅读名著的学习中还面临着选择内容低俗化和肤浅化的问题。在当今社会不断变化的环境下,学生们的心情大多越来越浮躁,让其很难静下心来学习和阅读一本名著,更多的时间都用在通俗的文学方面。中学生的性格特点让他们把目光更加容易放在具有趣味性的通俗读物方面。中学生凭自己的喜欢阅读课外读物,一般都会选择漫画、小说或者幽默笑话等闲散书籍,这些通俗文学使其获取的知识非常的少,并且长时间的这样,学生的阅读能力不仅不会提升,还会出现下降的情况。

## 2 初中语文名著导读教学策略

2.1 改变教学观念,优化教学方法。教师首先须摆正教学观念,

让学生有着自主探究知识的机会,从激发学生阅读兴趣的角度出发,让学生能亲自感受到文学名著的乐趣及魅力。教师在引导学生阅读名著前,教师要根据教学内容制定详细的教学计划,预先设定好教学目标及教学过程中可能涉及到的教学环节。再像以往一样可以摘取名著中的经典片段,这种教学方式需要建立在整体阅读的基础上。让学生依照教学计划和目的完成了名著的整体阅读之后,教师再选取精彩片段与学生一起赏析。在课堂教学中以此为主要教学内容,引导学生针对名著的语言、方法、背景、情节等各个方面进行赏读。最后,把学生们分成不同的学习小组,在名著阅读完成后,让各学习小组开展讨论,从而激发学生继续阅读下去的兴趣让学生从名著中得到更多的信息的兴趣。这种教学方式下,学生能形成对名著产生自主探究的心理,让其更加配合教师的工作,从而提升名著阅读的能力。

2.2 修正学习方式。除了教师必须改变自身的教学态度,变换教学方式外,还需要学生自己修正学习方式,规范其自身的学习习惯。对于名著阅读有着具体的计划,并且设定好学习目标,让学生自身能真正的从名著的阅读中获取对自己有用的知识。为了保障名著阅读的顺利实施,就必须为其制定一个详细的阅读计划。具体到某个时间段要阅读完哪本书籍。在制定好了名著阅读计划后,学生才能更加合理的安排时间对于名著进行阅读,更能实现对自我的约束。学生将所制定的阅读计划列入学习计划表中,每天记录读书笔记,还可以根据自身对于名著的理解能力的提升来调节阅读的速度,让名著阅读计划更加灵活,对于名著阅读做到有始有终。其次,学生在阅读名著的过程中还要注意思考,将自己在阅读中遇到的问题记录下来,带着问题阅读名著,并在书中找到自己想要的答案,遇到自己难以理解或解答的问题,学生需要积极的向教师请教,并得到答案,从而形成积极思考的阅读习惯。

## 结论

在初中生的语言名著导读中,教师必须转变传统的教学方式,教学计划以学生进度及兴趣为主,从而激发起学生的阅读兴趣,让学生能自主的在课后认真阅读名著,培养起学生阅读的能力,养成主动阅读的良好习惯,进一步的提升学生的文学素养。

## 参考文献

- [1] 张富蓉. 初中语文名著导读的教学策略的相关探讨[J]. 作文成功之路(下), 2017(4): 18-18.
- [2] 石建鼎. 初中语文“名著导读”教学现在调查与策略探究[D]. 延边大学, 2016.
- [3] 任跳跳. 初中语文名著导读教学现状及对策研究[D]. 西北师范大学, 2016.
- [4] 梁雪芬. 关于初中语文名著导读教学现状及对策研究[D]. 新课程. 下旬, 2017(4).