

# 试论初中美术基础绘画教学

罗家忠

(贵州省都匀市匀东中学 贵州 都匀 558013)

**[摘要]** 我国大力开展素质教育以来,美术教学越来越受到学校的关注。对于初中的美术基础绘画教学,也要根据新课标的标准要求,提高教学效率,激发学生兴趣。初中的美术教学老师也要夯实学生绘画的基础,对学生因材施教,借助于各种方法手段提高学生学习美术基础绘画内容的兴趣,提升学生美术基础绘画水平。本文从以下几个方面讲解了促进初中美术基础绘画教学的方法措施。

**[关键词]** 初中美术;基础绘画;教学

众所周知,美术是一门具有很强艺术文化气息的学科,它通过美的传达丰富人们的精神世界,提高人们的艺术涵养。在初中美术课程中,基础绘画是学生美术的基本课程,为其日后的绘画学习奠定良好基础。因此,教师应指导学生学好色彩、素描以及速写三项基本内容,将基础绘画知识做到掌握并运用,在实践中将绘画方法得到提升和锻炼,拓展艺术视野,增强创作能力。下面将从五个方面讲述初中美术基础绘画教学的具体运用措施,促进初中美术教学的有效开展。

## 一、丰富教学方法,培养绘画爱好

兴趣是一切学习的根源。传统的教学方法比较单一枯燥,主要就是教师在课堂上进行理论知识的讲解,学生处于被动接受地位,不能展现其课堂学习的主体,使美术教学效率低下。因此,教师在教授初中美术基础绘画课程时,首先应该转变教学理念,丰富教学方法,培养学生的绘画爱好,激发其学习主动性和积极性,促使学生认可美术、喜爱绘画。

教师在讲解课程时,可以结合教材内容以及学生的兴趣爱好,设计合理有效的教学方法,吸引学生注意力,提高其绘画兴趣。例如,在学习基础绘画方法时,教师可以带领学生去校园内或者风景优美的地方进行写生。

## 二、注重动手实践,提高绘画技能

通过对理论知识的理解并实践操作,将学到的知识真正的融会贯通,运用到实际绘画创作中,掌握绘画技巧和方法,增强其绘画技能。因此,教师在初中美术基础绘画教学中,除了在课堂上对理论知识的详细讲解,还应该指导学生动手实践,绘画创作,学会运用知识并不断提升技能。

例如,学生在学习线条的绘画技巧和方法后,教师可以引导学生进行动手实践创作,将技巧和画法运用到实际创作中。可以让学生观察乌龟的背壳,看其背壳上的线条以及纹路,然后让学生运用已有的知识对乌龟的背壳进行重新的设计和创作。学生将会发挥其主观能动性,凭借学习到的知识,将线条的技巧和画法运用到实际的设计绘画中,创作出各种不同的有活力的作品,从而使其绘画技能得到锻炼和提升。

## 三、把握好写生和临摹,让学生掌握好学习方法

让学生勤加练习写生和临摹,能够很好地促进学生的美术基础绘画水平。临摹的过程需要把握好绘画技巧的学习,是吸收他人绘画技巧的重要方法;写生借助于绘画语言来表达自己对审美客体的内在感受,逐步练习中养成习惯,成为自己独特的艺术特色。初中美术老师,要结合好写生练习和临摹练习,进行整体的训练,使学生有个美术基础绘画的好基础。通过临摹使学生学习到的经验用在写生方面,让学生消化、理解自己所学知识,注重美术基础绘画基本功的学习,给学生以后发展做出有力的保障。对于美术绘画方法,可以从整体上观察事物,不能只重视局部,避免出现“只见树木不见人”的情况。然后美术老师还要把短期作业同长期作业相互结合起来,布置给学生长期作业的同时,也

布置给学生一个短期的作业,让短期作业辅助长期作业,借此慢慢提高学生美术基础绘画技巧。在学生基本完工美术绘画作品时,美术老师要进行调整修改工作。让学生认真分析自己即将完工的美术绘画作品,反复研究、比较,对整体的感觉、画面效果进行品评、检查,查看绘画作品里的空间关系恰当与否,然后及时对欠妥当的地方进行调整修改。

## 四、对学生进行分层教学、因材施教

初中美术基础教学,还要注重激发出学生对美术绘画的学习兴趣,提高学生的积极性。为此可以从以下两个方面入手。一是美术老师要创造出良好的学习氛围,兴趣是学生最好的老师,也是学生进步的强大动力。初中的学生,耐性不够高、活泼好动,美术基础绘画教学需要学生不断地描画、观察、修改,有时会使学生产生一些厌烦的情绪,作画时也三心二意。这就需要美术老师营造出一种积极向上的学习氛围。例如,美术老师可以在学生注意力涣散时讲解国内外著名画家的故事,还可以带领学生走出教室,到校园外对校内建筑、树木花草进行写生,这样一来学生的基础绘画兴趣就会大大提高,学生就会精神饱满地进行美术绘画学习。二是美术老师要了解学生,分层教学,因材施教。走入学生中间,深入了解学生情况,对不同学生具备的不同美术素质潜能进行侧重点不同的开发教学,对学生可以设定出不同的美术教学目标,让学生都能够找到属于自己的发展空间,有效掌握好基本的美术绘画技巧,给学生以后的艺术发展打下良好的基础。

## 五、校内外文化活动中的绘画开展形式

外延绘画艺术课堂性辅导,利用适当时间带领热心绘画艺术的兴趣小组学生前往公园、乡村等方便组织活动的户外场地开展写生创作实践活动。另外,还要积极同校内外文化艺术活动相结合。由此拓宽学生感受与实践美术知识的参与接触范围,激发学生更强的学习积极性,巩固知识,增长见识与修养,更好地促进学生艺术素养的积累和提高。参与方式主要可分为:校内文化艺术活动,如:组织参与学校专题主办的“我的心情,校园现场绘画艺术比赛”等校园集体文化活动,组织学生观看学校师生美术展览等。校外文化艺术活动,如:组织学生观看美术馆艺术展览、听艺术讲座、观看美术文化有关的人文历史古迹等。

总之,初中美术基础绘画教学课要让学生放松心情,不断提升对美的感受与表现能力,尤其是动手实践能力的培养非常重要。鼓励学生要不断的挑战自己,有助于提升学生今后的生活质量,可见美术教学的现实意义是不可替代的。

## 参考文献

- [1] 崔彦彬. 关于初中美术基础绘画教学的研究 [J]. 成才之路, 2013(5): 47-47.
- [2] 梁青雨. 初中美术的基础绘画教学初探 [J]. 关爱明天, 2016(1).