

简析小学美术课堂创意教学策略

张红丽

(分宜县第三中心小学 江西 新余 336600)

[摘要] 随着新课改的实施, 美术教育成为全面培养学生审美能力和综合涵养的重要基础, 陈旧的教学策略已经无法满足现代教育发展的各项需求。为了更加科学有效地促进学生的素质教育发展, 提高学生群体的美术审美能力, 小学美术教师必须转变自身教学观念和教学策略, 运用创意教学的方式进行课堂美术内容教学。

[关键词] 小学美术课堂; 创意教学; 策略

创造性思维的培养是小学美术教学的重要内容, 培养小学生的创造性思维就应当采取有创意的教学方法。本文分析了小学美术课堂创意教学的意义, 并提出了小学美术课堂创意教学策略。

一、小学美术课堂创意教学的意义

美术课是小学阶段学生的必修课程, 是对学生进行美育的重要途径。其对于陶冶情操, 启迪智慧, 促进学生的全面发展, 具有重要作用。我国义务教育阶段美术教学尽管一直处于正常发展的良好态势, 但由于传统教学的影响, 仍然存在一些不尽如人意的地方: 过于注重技法的训练而忽视学生能力的培养, 脱离学生的生活经验, 难以激发学生的学习兴趣, 更谈不上培养学生的创新精神。创意教学具有十分重要的意义。以素质教育为前提的教学, 是迄今最少“应试压力”的科目, 美术教师在素质教育的天地中有最为广阔的自由空间, 教师更应致力于培养学生的审美感受力、形象思维能力、创新的表现能力、多向发展的创造能力等。

小学美术教育不同于专业美术教育, 它为发展学生整体素质服务: 以学生发展为本, 注重培养发展学生的审美能力、感知力、想象力、表现力等方面的能力, 注重培养创新精神, 注重学生的个性发展和全面发展。只有在美术创造活动中强调个性表现, 提倡独出心裁, 才能培养和发展学生观察力、想象力和创造力。遵循少年儿童认知发展的规律, 吸收当今教育学、心理学研究的成果, 进行“创意教学”课题改革实验, 优化教学过程, 将促进美术新课程改革的进一步发展。

二、小学阶段美术课堂教学现存问题

(一) 灌输式教学

近几年来, 素质教育已经全面实施, 并日渐渗透到各阶段教学实践中, 但是在小学美术课堂教学中, 传统的教学方式仍旧存在, 教师采用填鸭式或者灌输式的教学方法, 使学生在课堂上十分被动。调查显示, 很多小学美术课堂中, 学生往往是跟随教师的思路进行作画, 不仅学生参与的积极性受到打击, 更限制了学生创新意识的发挥, 严重制约了学生创新能力的提升。

(二) 忽视美术学科教学

我国应试教育存在时间长, 致使素质教育的今天, 仍旧有很多的教师没能及时改变教学观念, 认为美术学科不重要, 从而忽视了该学科的教学工作。笔者走访发现, 在小学美术课堂中, 部分教师随意让学生放松, 不能正确的引导学生进行美术知识的学习, 甚至对学生在美术课堂上完成其他学科作业也视而不见, 致使美术课堂教学不能发挥其实际作用。

(三) 美术作品竞赛评比打击学生的自信心

部分美术教师为调动学生的积极性, 采取了竞赛打分的方式, 对学生的美术作品进行评价, 试图通过该种方式激发学生学习热情。然而, 对于小学生而言, 美术作品是没有优劣之分的, 任何作品都是学生创新思考的杰作, 教师将其打分只能限制学生思维空间, 甚至打击学生的自信心。

三、创意教学策略在小学美术课堂的实践应用

(一) 教师依据学生特点因材施教

每个人在社会群体中都扮演了不同的角色, 由于生活环境和成长经历的不同, 创作方向也不会相同, 自然对于小学生也是同

等的道理。在美术课堂教学过程中, 教师应该因材施教, 依据学生作品的不同, 从中挖掘他们的本质和创作思路, 在制定课案的时候, 就要把学生感兴趣的话题加入其中, 提高教学质量。

(二) 营造轻松的课堂学习氛围

上面提到过创作环境影响作品艺术, 所以在美术学习中, 一定要给学生提供一个良好的绘画环境, 营造一个轻松的课堂气氛, 在课堂上, 老师不再是传统意义上的老师, 而是学生的朋友, 这样能够拉近与学生的关系, 老师也不再是那么死板, 当老师能够走进学生的世界, 往往能够激发学生学习的欲望和调动他们学习的积极性, 当在一个轻松活跃的环境下, 往往更容易创作出好的作品。

(三) 宽容评价学生作品

对待学生的作品, 美术教师应该给出合理的评价, 本着宽容大度的心态去鉴赏学生的艺术作品。教师可以在教室一角摆放一个宣传栏, 把同学们的作品拿去展览, 这样能够调动起学生的积极性, 学生从中还能感到成就感, 培养自信心。当然选择什么样的作品是个关键性问题, 毕竟我们选的是艺术作品, 美观是很重要的, 还应选择有寓意的作品, 学生天马行空的想象力, 是我们无法比拟的, 他们的作品对于老师来说, 也未必能看出其中的寓意, 作为老师不行因为看不懂其中寓意就否定了学生作品, 老师应该本着宽容的态度, 虚心的心态去和同学交流, 这样也能从中学习, 了解孩子的世界。

(四) 借助现代教学手段进行创意教学

在信息技术日新月异的新时期, 美术课堂教学应充分发挥现代教学手段的作用, 利用多媒体给学生带来不同的视觉冲击, 调动学生的课堂参与度, 并给予学生创作灵感。一方面, 教师可通过制作PPT课件, 以各式各样的形式放映教学内容, 活跃课堂氛围; 另一方面, 多媒体教学可增加美术教学的信息量, 为学生创作带来更多的灵感源泉。

(五) 多开展课外活动

绘画不仅仅只有在课堂上才能完成, 课外活动也是创作的源泉, 教师应安排活动多元化, 学生自己去选择适合自己的课外活动, 自己选择的活动, 往往能够激发他们去创作符合自己类型的艺术。

四、结语

新课程改革虽已实施很久, 但是小学美术课堂教学中仍存在一定的问題, 比如, 灌输式教学、忽视美术学科、美术作品竞赛评比打击学生自信心等, 由此可见实施创意教学至关重要。针对现存的小学美术课堂教学问题, 实施创新教学过程中, 教师应依据学生特点因材施教, 为学生营造轻松的课堂氛围, 宽容评价学生作品, 借助现代教学手段, 多开展课外活动等。

参考文献

- [1] 毛籍仪. 小学美术课堂实施创意教学的策略研究[J]. 科技创新导报, 2014, (09): 126.
- [2] 张晓宫. 小学美术课堂有效教学策略探究[J]. 教育实践与研究(A), 2015, (05): 75-77.