

高中语文教学中传统文化的渗透方法探研

黄云霞

(江西省丰城市丰城中学 江西 丰城 331100)

[摘要] 随着新课程改革理念的不断成熟,传统文化在语文教学中的重要性变得越来越突出,作为传承传统文化的重要载体之一,语文教学肩负着传承传统文化的历史使命。为此,本文以人教版教材作为研究基础,从当前语文教学工作开展过程中传统文化渗透现状出发,论述了传统文化在语文教学开展的渗透策略,希望能够深入的挖掘语文教材内容的同时,实现传统文化的有机渗透,培育具有传统文化精神的社会主义现代化建设人才,实现统文化的有效传承,加深语文教学工作的深度。

[关键词] 高中语文教学; 传统文化; 渗透方法

传统文化在语文教学中的渗透既是社会主义现代化人才培育的基本要求,又是语文学科核心素养教学目标之一,通过将传统文化与语文教学结合在一起,能够引导学生正确的理解不同民族和地区文化的表现形式以及内涵,引导学生树立符合社会主义核心价值观的文化自觉的意识以及文化自信的态度,使学生能够热爱我国的传统文化,懂得品鉴传统文化,拓宽学生的文化视野,实现学生综合素养的全面提升。

一、当前语文教学工作开展过程中传统文化渗透现状

1. 应试教育的模式下使得学生的精神品格培养受到了忽略

由于长期受到应试教育的影响,使得大部分的教师所开展的语文教学工作呈现出更加功利化的特点,学生精神品格的培育水平难以得到有效的提升,无法为社会主义现代化的建设输送一批优秀的人才。虽然新课标的推行打破了应试教育对于语文教学所带来的禁锢,但是在实际的语文教学工作开展过程中,大部分的教师主要将教学的重点放在教学任务以及教学目标的完成中,以至于教师在备课时仅仅按照高考考试大纲来总结考试方法,而没有将熏陶学生的情感作为教学的重点。在面对文言文以及诗词教学时教师仍然采取着背诵的教学模式,这种单一且死板的教学模式使得学生无法真正的接触到传统文化的核心内涵,使得学生无法透过文言文以及诗词中的字里行间与作者产生情感共鸣,无法有效的培育学生的语文传统文化核心素养。甚至还有有的教师的个人教学素养比较低,对于传统文化的内涵以及精神缺乏正确的认知,更不用说实现传统文化与语文教学的结合了。

2. 学生对于传统文化缺乏正确的认识

大部分的学生在日常的文言文以及古诗词的学习过程中往往习惯于将学习的重点放在背诵中,在理解文言文以及古诗词的中心思想时更多的习惯于借助工具书来掌握答题技巧,这种功利性的学习模式使得学生并未真正的把握传统文化的精髓。与此同时,除了功利性之外,惰性也是影响学生正确认识传统文化的重要因素之一,作为语文教学过程中的难点之一,文言文以及古诗词的教学有效性不仅困扰着教师,还对学生的学习产生一定的困扰,以至于大部分的学生过于依赖这些工具书来理解文章中所蕴涵的深刻的情感,长此以往学生自然而然的会产生惰性,无法结合个人的生活实践经验对文言文以及古诗词产生自己的见解和想法,降低了学生自身的传统文化素养的同时,还无法帮助学生形成传统文化的底蕴。

二、传统文化在语文教学开展的渗透策略

1. 以教材为基础实现深度的挖掘,从而帮助学生更好的理解传统文化精髓

首先,为了能够切实有效的实现传统文化在语文教学开展的渗透,教师应当着眼于教材,以教材为基础实现深度的挖掘,从而帮助学生更好的理解传统文化精髓,帮助学生更好的理解传统文化的丰厚底蕴。其次,教师应当结合高中阶段学生所特有的生理以及心理特点,该阶段的学生受限于自身的实践经验不充分

的影响,使得他们对于忠孝文化或者是爱国精神等精神内涵较为厚重的文言文以及古诗词缺乏直观的情感感染。为此,教师应当结合文言文以及古诗词的特点来营造教学情况,让学生能够在融情于景的教学情景中感受到传统文化的魅力。以《出师表》这一章节的教学内容为例,《出师表》以率直质朴的语言表达了诸葛亮的爱国情感,然而面对爱国情感时大部分的学生都能够理解爱国情感的内涵,但是对于爱国情感的表达却存在着隔阂感的问题。教师可以利用视频等方式播放我国百年来的兴衰,让学生能够直观的感受爱国情感所带来的动力,从而加深学生对于《出师表》的理解,进而树立正确的爱国情感。最后,教师还可以要求学生课堂上分享“你为祖国激动得热泪盈眶得一瞬间”的故事,引导学生能够与《出师表》产生情感的共鸣。

2. 拓宽传统文化在语文教学中的渗透空间,实现语文教学工作的有效拓展

语文教学工作开展过程中传统文化的渗透是一项长期性的工作,如果仅仅将传统文化的渗透局面于语文教学的课堂中难以让学生更加深入地感悟中国传统文化的博大精深。首先,教师应当拓宽传统文化在语文教学中的渗透空间,实现语文教学工作的有效拓展,以《荆轲刺秦王》这一章节的教学内容为例,教师在讲解完本章节的教学内容时可以引导学生积极主动去阅读我国的历史作品和国学经典,例如阅读《过秦论》以及《六国论》,让学生能够分别从秦国以及六国的角度看待秦朝灭亡的原因,从而加深学生对于荆轲形象的认知,感受到先人反抗暴秦的勇气。其次,为了能够激发学生对于传统文化的了解兴趣,教师还可以要求学生利用网络搜索或者是博物馆等方式来搜集秦时的服装等相关的文化资料,让学生能够了解到传统文化的拨打精深。最后,教师还可以在课堂中播放诸如《百家讲坛》以及《中国诗词大会》等节目,从侧面的角度来引导学生树立关于传统文化的正确认识,从而让学生品味传统文化的深刻内涵,激发学生对于传统文化的学习兴趣。

三、结束语

综上所述,一方面,教师需要以教材为基础实现深度的挖掘,从而帮助学生更好的理解传统文化精髓,另一方面,教师应当拓宽传统文化在语文教学中的渗透空间,实现语文教学工作的有效拓展。

参考文献

- [1] 褚祺,周福萍. 弘扬传统文化彰显地域特色——试论凉山州传统文化在当地高中语文教学中的渗透[J]. 甘肃教育, 2019(11): 97.
- [2] 茅伟伟. 高中语文教学中传统文化的渗透方法探研[J]. 成才之路, 2019(03): 33.
- [3] 田新文. 在高中语文教学中渗透传统文化的方法[J]. 文学教育(上), 2017(07): 58-59.