

# 农村中学英语口语现状与原因浅谈

马坤

(山东省枣庄市第十三中学 山东 枣庄 277000)

**【摘要】**在《新教育》学习和课改的新时期,农村中学英语口语学习表现出的问题日益突出,作为一门语言,其口语的教学往往被我们所忽略,导致学生不敢说,不会说,没有机会说,而更多的像是答题的工具。久而久之,城乡之间的差距也日益加大,从而英语学科成为了阻碍农村学生全方面发展的最大障碍。本文从英语教学中的实际问题出发,寻求英语教学中存在的突出问题,试图通过内因和外因两方面来找到问题的原因所在,有针对性的改进教学活动,提高英语教学的质量,充分发挥英语所具有的语言交际作用,真正体现出英语课的价值。

**【关键词】**农村中学;英语口语;教学

在平时的工作实践中和老师们或家长们的交流中,我们经常听到谈论这样的问题:“孩子单词不会读,一读就出错怎么办?”“孩子回答问题不积极,错误百出怎么办?”“孩子胆小,英语说不出口怎么办?”“孩子英语学了好几年,光会写,不会说怎么办?”……对于此类情况,我们一直都在深入的研究和探讨。

英语口语是英语学习中最重要也是最基础的部分,比起枯燥的语法和高深的写作技巧,口语最容易掌握。但是,中国传统英语教育只注重笔试,忽视听力和口语,而中国同学比较内向含蓄,口语就成了一个很大的困难。很多同学学了英语却不能和人顺畅交流,这岂不是一件憾事?故此,针对枣庄十三中初中部七八九年级选取了1000名学生填写了针对英语口语的调查问卷,其中无效问卷32份,剩余问卷968份,在此总结如下:

绝大部分学生对于自己口语的学习和表达都是不满意的。最高的几项分别是不喜欢和别人交流,和别人交流起来有困难,表达时紧张害怕,反而不会去在意合作伙伴是什么样的,也说明学生对于自身练习的需要缺乏一个正确的认识。

其次,绝大部分学生认为口语的学习是很重要的,对于学生感兴趣的口语练习,学生所占比例较高的有:讲故事,交际游戏,而对于口语难说难练的原因,学生则反映:班级大,机会少,怕被老师批评,怕被同学嘲笑。

《新课标》中提出:“英语教学应体现交际性。要结合学生的年龄特点和生活实际,创设交际情景,通过大量语言实践,使学生获得综合运用语言知识和语言技能进行交际的能力。”中学英语新课程标准的颁布把英语口语教学提到了一个重要的地位。

新课程改革对老师也提出了新的要求,要求老师转变教育教学观念、转变角色、树立“现代学生观”,要求教师具备开发课程资源的潜力,创造性的整合教材内容,完成教学任务,在科研水平、统筹规划、知识结构等方面提出了更高的要求。

根据《新课程》的学习,综合以上的调查结果,我们可以看到,影响初中学生(特别是农村中学学生)英语口语表达的原因有内因(学生自身的原因)和外因(来自学校,家庭,社会等方面)两大方面:

## 一、影响农村学生口语学习的自身内部因素

### (一)学生的畏惧心理

中国人谦逊,内敛,这也表现在说英语方面,学生的学习动机较多地源于活动的本身。如教学内容的生动有趣,贴近自己的生活,教法直观,形象,丰富,学习获得成功及教师的良好评价等。但他们学习的热情易变化,不稳定,而且心理存在着不同程度的障碍。一旦学习有困难或其它一些原因,他们会丧失信心,丧失兴趣,不敢开口。当学生心理上紧张,怕犯错,信心不足,其心理语言活动,说话的能力自然就会受到影响,就会出现不敢说,不会说,少说,以致出现“哑巴英语”。

### (二)学生的重视程度不够

学生长期受应试教育的影响,教师侧重于读和写,家长也不能针对性的指导,就会使学生认为口语不重要,会做题就行。课

上所用的时间少,又没有说英语的环境,考试又不考“说”,这就很难引起学生的重视,再加上有些老师为了方便学生理解,通常会用汉语上课或英汉夹杂,如此,就更不能要求学生的表达有多专业了,也就是我们常见的“中国式英语”。

### (三)学生的口语学习时间和素材严重缺乏

农村的学生由于地理环境和条件的限制,甚至很多学生住在学校里,就不能像城里的孩子们一样,可以随时去大型的图书馆和藏书丰富的书店,上网查阅资料,甚至收看英文频道或收听英文广播。农村的孩子依靠的只有课上的40分钟,短短的一节课,想把“听”“说”“读”“写”全部包含在内,协调练习是不容易的,而学生的练习材料也只有课本。完成课本的时间,通常也会被别的科目占用,这也就是我们教出来的学生都是“趴在桌子上”的“书虫”。

### (四)学生知识,技能的缺乏

良好的口语表达,有赖于良好的知识与技能基础。词汇量不足,基本语言结构不熟悉,日常交际用语不熟悉,知识不牢固,对英美等国家文化不了解,这一切都会影响口语的表达。因此学生经常会由于某些知识的缺陷或没有正确的言语习惯而影响口语表达的效果。比如在英语课堂上,老师要求学生描述一张图片,很多学生能用中文将图片表达出来,但用简单的英语句子来描述图片却使他们感到很困难。这就直接影响了他们口语的表达。

## 二、影响农村学生口语学习的外部因素

### (一)语言环境的因素

中国学生学习英语常常会说中国式的英语,究其原因,是因为我们太缺乏英语语言环境了。学生只是在课堂上学到一句两句,而一旦离开了课堂,他们基本上没有任何运用英语交流的机会了。在这种情况下,学生的口语能力自然难以得到全面的提高。例如一些中国孩子,他们跟随父母长期居住在说英语的国家,处于一个完全说英语的环境之中,他们的英语口语表达能力明显要比国内的孩子强很多。

### (二)教师专业能力因素

农村中学偏远,条件不够完善,很多高等院校毕业的大学生、研究生不愿意到农村教书,师资分配的不均衡也给英语口语的教学带来很大的弊端。专业教师的缺乏使教师跨学科教学严重,这样,学生学习到的发音,语法,学习方法等方面就会有偏差,教师专业能力限制了学生口语的能力。很多时候,英语课还停留在一支粉笔,一个录音机的形式,教学方法甚至教学设计被淡化,在这种条件下,学生很难练就一口流利的英语。

### (三)社会环境因素

一是,班级人数多。由于师资的缺乏和教学条件的限制,很难在短期内实现小班额教学,班级人数多,难管理,上课秩序不好,作业老师改不过来,老师也不能关注到每一位学生,都成为了学生学习的阻力。基础好,性格开朗的学生乐于表现,锻炼的机会就多,基础不好,性格内向害羞的学生有自卑心理,不敢说,害怕说,练习的机会就少,长期下来,也容易产生两极分化,不

(下转第246页)

# 语文课堂中的自主教学

周巨辉

(新华区焦店镇西高皇小学 河南 平顶山 467031)

[摘要] 在语文课堂中,根据学科特点,因材施教,护学生的好奇心、求知欲,充分激发学生的主动意识和进取精神,提倡自主、合作、探究的学习方式。

[关键词] 因材施教; 主动意识; 进取精神; 自主; 合作探究

新课程, 给了我们的语文教学提供了更广阔的空间。学习, 是生动的。是充满活力的。新《语文课程标准》中指出: “学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点, 关注学生的个体差异和不同的学习需求, 爱护学生的好奇心、求知欲, 充分激发学生的主动意识和进取精神, 提倡自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定, 教学方法的选择, 评价方式的设计, 都应有利于这种学习方式的形成。”其中把“自主”学习放在了首位, 说明了自主学习应是学生学习语文最主要的方式。自主学习不同于自学。自主学习是教育机构(学校)提供多种学习媒体, 由学习者自主选择适合其本人的教育资源以获取知识。自主学习有赖于教、学双方的良性互动, 需要教师经常组织、启发、点拨、引导和鼓励学生学习。只有发挥好教师的主导作用, 学生的自主学习能力才能逐步培养起来。激发兴趣, 为学生创设自主学习的情境。

教学西师大版六年级下册《空城计》一课中, 为了便于学生理解空城计的原因, 我截取了电影中与文章内容吻合的片段, 意在让学生能通过直观的形象情境, 让学生进入课文意境和角色之中, 理解课文内容, 调动了学生学习的积极性。这种采用多媒体手段, 形象生动的场景便深深吸引住了学生, 大家都急切想进入下面的故事情节, 这种吊胃口的手法, 使我自然地过渡到用评书讲解下面的故事, 学生的热情达到了沸点。当孩子们的认识总停留在一个平面时老师应当适当地加以提高, 抛给学生一些更高的认识, 起到教学相长的作用。认识到司马懿这一人物能反衬出诸葛亮的计谋高人一筹, 我也带着学生深入体会了。为了对课文内容及人物性格特征的理解, 我下载了一个关于《空城计》司马懿退兵的视频, 意在让学生能通过直观的形象情境, 让学生进入课文意境和角色之中, 理解课文内容。如在理解司马懿的性格特征时我是这样设计的。“同学们, 诸葛亮在笑中施计, 在笑声中取胜, 但诸葛亮的取胜还取决于一个人, 他是谁啊? 马上学生回答说司马懿, 为什么说取决于司马懿呢? 同学们异口同声的说因为他没有直接攻打进去, 他反而中计啦! 哦! 是这么回事, 我听出来了, 假如此时领兵的是你, 当眼前看到西城这样一幅景象时, 你是选择进还是选择退呢? 于是学生开始热烈地讨论起来。此时,

已充分激发了学生的自主意识和进去取精神。借此机会, 我说司马懿究竟怎么想的呢, 我们一起来看段录像(播放录像)。此时有的学生边看边笑了起来, 我趁机问, 你们笑什么啊?(因为司马懿中计了)是啊, 不光我们在笑他, 连诸葛亮也在抚掌而笑啊。紧接着介绍司马懿的有关资料, 最后请同学们想想司马懿退兵是草率之举还是经过一番深思熟虑的, 请同学们在文中找一找司马懿退兵的理由? 就这样让学生来感受司马懿谨慎多疑, 刚愎自用的性格特点, 用来突出重点, 突破难点, 引起学生情感上的共鸣, 起到了较好的效果。我问道: “看到这撤退的兵你有什么感想?”学生的回答非常精彩: “我认为司马懿应该改叫司疑!”“司马懿还不如他的儿子司马昭”“如果诸葛亮碰见的是司马昭那就惨啦!”“司马懿应该派一小队人马先去探个虚实的, 这样退兵太可惜了。”这时, 学生完全沉浸到故事中去了, 他们对古诗的了解出乎我的意料, 都在积极思考。一石激起千层浪, 提高了学生们的阅读兴趣。课后孩子们搜集的有关诸葛亮的经典故事, 火烧新野、赤壁之战、七擒孟获、草船借箭、隆中对、智激周瑜、六出祁山、空城计、舌战群儒……并让学生搜索空城计的前言, 再次调动学生的自主阅读兴趣。随后为了拓展学生的思维, 再次激发学生的阅读兴趣, 我又让学生续写空城计的后续部分。如此诸葛亮的形象便跃然纸上了。这样以来, 学生对这部古典名著的阅读兴趣大大提高了, 由此可见, 只有发挥好了教师的主导作用, 才能使学生的自主学习能力逐渐培养起来。

## 参考文献

[1] 金明春. 教师如何构建生动教育的教学模式 [M]. 吉林出版集团有限责任公司, 2012.

[2] 田丽红. 论小学语文教学中学生自主学习能力的培养 [J]. 学周刊, 2018 (3): 111-112.

[3] 谢明珍. 自主学习在小学语文教学中的应用 [J]. 科学咨询, 2018.

基金项目: 本文系 2018 年河南省农村学校应用性教育科研课题《农村小学生自主学习能力培养研究》(课题编号: 18-HJYY-318) 的相关论文成果。

(上接第 201 页)

利于学生的全面发展。

二是, 长期以来, 应试教育的影响。“分分分, 学生的命根。”在我国, 对学生学习唯一的检测方法就是“考试”, “做试卷”。为了使学生都能考试理想的高中, 老师们会花大把的时间进行默写, 做题, 考试, 口语水平明显低于阅读, 写作水平, 教师也疏于对口语课程的开发, 轻视口语的直接结果就是学生不能使用英语交流, 不能用英语来进行问题的思考。

不严肃地说, 口语说得好的人都是“厚脸皮”, 因为不怕难堪, 不怕犯错。不开口说给别人听, 就永远也别想提高口语水平。对学生来说, 最好的方法是上英语课踊跃发言, 表达自己的意见,

上台演讲。对于外向的同学自然比较容易, 那么内向腼腆一点的同学就要自己逼迫自己了, 比如每节课至少举一次手, 回答一个问题。这个并不难, 日积月累, 胆量大了, 口语也有了提高, 何乐而不为呢? 也可以找一个语言伙伴, 天天练习。如果对方的母语是英语, 那就更是锦上添花了。

有些同学说也说了, 练也练了, 但就是进步不大, 原因很简单, 口语的学习任重而道远。任何语言都是用了才会记住, 才能变成自己的。把刚学到的、看到的, 马上就说出来, 用到自己的表达中去, 即使错了也没有关系。实践才是检验真理的惟一标准。