

# 浅谈初中语文古典诗词教学

李小妹

(江西省赣州市石城县坝口中小学 江西 赣州 341000)

**[摘要]** 古典诗词是初中语文的重要组成部分,为响应教育部对于初中语文教学课程改革,其中初中语文古典诗词的教学研究具有非常重要的意义。同时,初中语文课文中包含的古典诗词在一定程度上属于基础性较强,但其蕴含的意境美、韵律美等较强鉴赏力的诗词,有利于培养学生对古典诗词审美能力的提升,进而让学生感受中国古典诗词的文化内涵。基于此,本文将研究初中语文古典诗词中的重难点和学习文化,从而加深中学生对古诗词的理解,赏析古诗词,探究创新教学方案。

**[关键词]** 语文;古典诗词;教学探究

## 引言

诗歌的特点是富有节奏感和音乐美,并且往往是以情来感人。初中语文教材中有大量的古代诗词,这对传承优秀文化有着十分重要的意义。在中考中,古代诗词分数占了一定的比例,所以,初中语文古代诗词的教学效果在一定程度上也关系到学生语文素养的全面提升以及学生的考试成败。本文主要结合教学实践,就初中语文中的古代诗词教学进行必要的探讨和分析,以期可以更好地做好语文教学,全面提升学生的综合素质。

### 一、加强古典诗歌朗读,品味诗歌内涵

古典诗歌之所以能够流传至今,深受广大学生的喜爱,和古典诗词语言的音乐性有着十分密切的关系。语言本身就是具有一定节奏和旋律的,具有一定的抑扬顿挫。在进行教学的过程中,要结合学生的实际情况,进行诵读的教学。首先是让学生学会听读,让学生能够真切地感受诗歌的内容和韵律,老师可以给学生播放录音或者是采取示范的朗诵,让学生进行闭目感受和聆听,通过这种方式让学生感受到古代诗词的美感。其次是进行诵读,诵读可以有效地读出诗歌的抑扬顿挫,同时学生也可以通过诵读体会到诗歌的不同语言风格。最后是背诵。教学中老师可以开展多种形式的背诵比赛,这能够起到活跃课堂气氛的作用,同时也有助于增强学生的表现欲望,促使学生的注意力能够得到很好的强化。比如在学习《春望》这首诗歌时,老师可以在泛读时引导同学们诵读,尤其突出“城”、“溅”、“烽”、“搔”、“簪”几个读音的标准化,然后让某一学生领袖带领大家共同跟读,又比如在《望岳》中的“岱宗夫如何?齐鲁青未了。造化钟神秀,阴阳割昏晓。”要读出磅礴激昂的气势出来。

### 二、逐字逐句的体会古代诗歌所凝练的语言美感

如果学生要感悟古典诗文的美感,是需要先逐字逐句地准确翻译的。什么是文言文?现代汉语中的“文言文”是相对于五四运动后的“白话文”而言的,一般来讲,我们说“文言文”所指,绝大多数情况下是指古代(鸦片战争或新文化运动前)的诗词、文章等书面用语。由于魏晋以后(王力先生考证),我们汉语言的“文”和“言”逐渐分离,导致书面语和口语差异。因此,“文言文”和“口语”的差异,也就是翻译,至少从魏晋就存在了,所以古时候有专门学习和研究音韵、训诂的“初中”。新文化运动以降,“白话文”出现后,咱们说话和写文章所用的语法、虚词、实词就差别不大了。专门的“初中”在处级教育阶段普及率不高,导致现在咱们理解古时候的“文言文”出现困难。

由于文言文有其特殊的语法结构和规律,以咱们现代汉语的习惯,去理解和领会文言文,不免会出现讹误和歧义。如古代汉语中,单音词占优势,向双音词发展,一词多义的现象极为普遍。比如:“间”“或”“为”“之”等等,就有很多层意思和用法,

不明白的话会引起很大的歧义。所以真正理解文言文的魅力,必须逐字逐句准备地翻译。

### 三、将读诗和写作进行很好的结合,以达到培养塑造学生创新思维的目的

在中考中虽然不考诗歌写作,但是老师应该鼓励学生尝试诗歌的写作,并且要给予一定的指导。在平时的教学过程中,老师可以让学生先练习口头或者是书面的作文,另外要注重日常的知识积累,指导学生多进行名言名句的摘录,多进行模仿的写作。通过长时间的积累,就会在诗歌写作的过程中有一种“为源头活水来”的感觉。另外,在课外学习的过程中,老师还要指导学生进行大量的课外阅读,丰富学生的课外知识。同时也可以针对学生的特点,开展一系列的课外诗歌学习的课外活动,增强学生学习的积极性。在课堂教学的过程中,为了可以将诗词的教学常规进行,老师可以在课前三分钟让学生来背诵自己喜欢的诗词,指导学生们如何创造一首新的诗,学会自己写诗,增强他们的创造能力。另一方面,老师也要注重诗词赏析课程,通过进行诗歌的赏析和对比,让学生对诗歌有更加全面的理解,汲取一些研究者对于诗词的独到看法,这有益于学生加深对知识的理解,从而形成自己的看法。比如抒情诗曹操的《龟虽寿》中体现了诗人坚定的信念和直白的内心,学生就可以引用此类的篇幅来进行关于自强不息和乐观的写作,又如《次北固山下》中“乡书何处达,归雁洛阳边”中来抒发自己的思乡之情,让写作的内容更加丰富多彩,在《秋词》中“我言秋日胜春朝”,可以积累相应的好词好句,“秋日胜春朝”的“胜”是一个创新性的词语,强调了两者的竞争性,在写作中能运用这样的独到见解,在内容上有自身的创新性,更好的吸引老师的眼球。

## 结论

更好地学习诗歌有利于传承国家文化,培养学生的鉴赏艺术能力,古典诗词的发扬与学习是教学中必须要考虑的问题,不仅要了解和遵循教学指标,还要积极创新,灵活创造效率高的教学方案,指引学生们学习古典诗词,培养学生们的学习兴趣,更好地提升他们的审美情趣,遵从素质教育。

## 参考文献

- [1] 袁野. 浅谈初中语文古典诗词教学的有效策略[J]. 中国校外教育, 2014(16): 42.
- [2] 刘笑含. 初中古诗词教学审美体验深化策略研究[D]. 陕西师范大学, 2017.
- [3] 刘玉荣. 语文古典诗词审美教学之我见[J]. 文学教育(下), 2017(08): 67.