

浅议提高高中美术课堂教学有效性的途径

陈丕寿

(广东省湛江市徐闻县第二中学 广东 湛江 524100)

【摘要】 当前新课程改革不断推进, 突出了美术教学的重要性。在传统教育观念的影响下, 都是以应对考试为主, 总是忽视美术课堂教学的重要作用, 美术教育有助于培养学生的综合素质。进行有效的美术教学, 可以提高学生的欣赏水平, 平复学生内心的焦躁和压力, 锻炼学生的创新思维, 激发学生的各项潜能。所以, 教师要重视美术教育, 通过有效的美术课堂教学, 提高学生的综合素质能力。

【关键词】 高中美术; 课堂教学; 有效性;

引言: 在教育持续改革的背景下, 美术教育也逐渐受开始受人们的重视了, 美术课堂教学慢慢散发着其独特的活力。因此, 在高中美术教育中, 要转换传统的教学模式, 教师要注重美术教育的重大意义, 不能只局限于教授美术相关的理论知识, 通过多种教学策略, 将美术的理论和实践的绘画相结合, 完善课堂教学的模式, 提高学生的学习兴趣和, 为学生营造一种自由、有趣的学习氛围。

一、拉近师生距离

传统的教学观念总是将教师放在主要位置, 增加了学生和教师之间的距离, 直接影响着美术的课堂教学。但伴随着新课改的不断调整和完善, 也改善了教师和学生之间的关系, 拉近师生之间的距离, 减弱所存在的距离感, 增强教师与学生的沟通交流能力。因此, 在高中美术课堂教学中, 教师要构建良好的关系状态, 教师应当用平等的态度去对待每个学生, 时刻关注学生的状态发展, 让学生感受到足够的温暖和关爱, 改善师生之间的关系, 可以有效提升课堂的效率^[1]。举例来说, 当教学到第一讲“陶器”这章节内容的时候, 教师引导学生观察陶器, 仔细欣赏陶器, 同时教师也可以给学生介绍陶器的主要作用以及发展的历史, 学生或许会有所疑问, 应到敢于提出问题, 教师也要积极组织每个学生参与问题的讨论, 同时教师也可以融入到学生的交流中, 平等对待每个学生的观点和言论, 增加美术课堂教学的互动性, 提高美术教学的效率。

二、加强小组合作学习

在新课程改革的背景下, 要求学生通过小组合作的形式学习。实际具体的高中美术课堂教学的过程中, 教师应当要求学生就所学的课程内容将学生分好小组, 让其进行组内探讨学习, 加强学生与学生之间的沟通和交流, 增进同学之间的友谊。

三、开展实际操作的美术教学

美术是属于艺术类的一门学科, 与其它学科是不一样的, 学生的学习兴趣直接影响着课堂教学的质量和效果, 当学生对学习不感兴趣的时候, 在学习中就处于一种被动的状态, 不利于课堂教学的开展。因此, 在实际教学时, 要重视学生兴趣的激发, 强化学生对所学知识的理解, 并促进学生的全面发展。由此可以看出, 教师在高中美术教学的过程中, 要培养学生对美术教育的兴趣, 重视学生的个性化发展, 推动美术课堂教学的顺利开展。而且教师要提高自身的美术素质和涵养, 挖掘出美术教育中的有利方面, 再根据学生的学习情况开始美术教学, 使得高中美术教学的内容和学生的实际情况相结合。例如, 当教学到第十八讲“现代设计艺术”时, 教师可以让学生根据自己对现代设计的理解, 适当结合美术的理论知识进行绘画的实际操作, 同时向学生展示现代设计艺术的作品, 带领学生近距离接触现代设计艺术类的相关事物, 让学生深入感受美术带来的艺术性, 学生也可以依据自身的喜好

制作出相关的作品。教师通过让学生进行实际的操作, 促进学生对于美术教学的兴趣, 让学生提高自我的审美意识和欣赏水平, 让学生能更好地融入到高中美术课堂教学中。

四、设置相应的教学情境, 调动学生的学习积极性

在高中的教学过程中, 受到一些因素的影响, 学生对于美术学习的积极性并不高, 大都将心思放在文化课的学习上面。所以教师需要结合实际的教学情况、学生的学习情况、设置相应的教学情境, 加强师生之间的交流与互动, 调动学生的学习积极性。在教学过程中教师需要提出相关的问题, 让学生进行思考, 围绕问题进行讨论和相应的探究, 促使学生对美术知识相关内容进行学习, 调动学生参与美术学习的积极性。在高中美术的学习过程中, 教师设置相应的教学情境, 将教学内容与课程实践高度融合起来, 激发学生在学的过程中提出问题、思考问题并想出办法解决问题, 提高学生的理解能力与实践能力。而且教师的教学内容尽量与学生的生活实际相结合, 这样可以方便学生更好地学习和理解。

五、借助多媒体辅助教学, 提高课堂教学的效率

随着科学技术的不断发展, 信息技术在教育领域的应用也逐渐普及, 教师在开展教学活动的过程中也可以借助多媒体技术辅助教学。借助多媒体技术, 可以丰富教学内容和教学形式, 促进高中美术高效课堂的构建。利用多媒体技术辅助教学, 可以添加图片、视频等元素, 使教学内容更加生动直观地在学生面前展现, 有利于学生更好地理解和学习^[3]。由于美术教学的特殊性, 教师需要给学生展示相应的作品, 在传统的教学过程中, 由于教学方式的限制, 对于许多图片和色彩学生都不能做到完美地把握, 而多媒体教学就很好地弥补了这些缺陷。教师可以利用多媒体技术, 让学生直接欣赏作品, 然后进行学习。多媒体教学还不受时间的限制, 教师可以随时返回到之前所讲的内容, 促进课堂教学重点、难点的突破。

结束语:

美术课程的教学逐渐受大众的重视, 高中院校通过对美术课程的开展, 有效提高学生的综合素质, 锻炼学生的创新思维能力。并且教师在教学的过程中要根据学生的实际情况施行有效的教学方式, 提高学生对美术的兴趣, 有效提高高中美术课堂教学的效率和水平。

参考文献

- [1] 葛鑫. 基于核心素养培育的高中美术课堂教学实践研究[J]. 美术教育研究, 2018(24): 139-140.
- [2] 姜黎黎. 浅谈探究式教学在高中美术课堂中的实施策略[J]. 广西教育学院学报, 2018(02): 201-204.
- [3] 祝宏. 高中美术有效性教学初探[J]. 美术教育研究, 2018(06): 88-89.