

如何应用信息技术提升初中美术课堂教学的实效性

罗智明

(江西省宜春市丰城市荣塘初级中学 江西 丰城 331121)

[摘要] 美术教学在近年来得到了一定的重视,但受教育体制和教学方式的影响,美术教育的发展并不是一帆风顺的。在实际的教学过程中,美术教师要改变以往单一、无趣的教学方式,积极运用现代化教学手段,把多媒体技术充分融入美术教学,激发学生对于美术学习的兴趣,调动学生的学习积极性,通过美术教学培养学生的审美观,真正实现素质化教育。

[关键词] 信息技术; 初中美术; 课堂教学的实效性

引言

信息技术在初中美术课堂教学中的应用可以拓展教学资源、加强师生互动、激发创新思维,显著增强美术课堂教学的实效性。因此,初中美术课堂教学中教师应加强信息技术的应用,通过多媒体、微课及网络资源等构建有效课堂,提高课堂教学的实效性。

1 信息技术在初中美术课堂教学实效性提升中的作用

1.1 加强师生互动

初中美术是学生比较喜欢的一门课程,教师要抓住学生的兴趣点,通过多媒体、Ps 软件等信息技术优化教学环节,突破传统教学的限制,灵活处理教与学的关系,构建学生感兴趣,且能够激发学生创作激情与学习热情的有效课堂。在这样的课堂中,学生更愿意参与教学,与教师建立友好的互动关系,使各个教学活动高效展开,达到良好的教学效果。

1.2 拓展教学资源

传统教学模式下,初中美术课堂教具有限,教师一般通过作品模型讲解知识,学生很难获得比较直观的视觉感受,只能通过想象去理解、学习、思考,增加了学习难度,不利于教学效果的提升。教学中引入信息技术后,多媒体课件、微课、慕课、翻转课堂等各种形式的教学手段进入初中美术课堂,使教学资源丰富多样,突破了时空限制。教师通过多媒体、电脑等工具有效地利用教学资源,使学生可以获得直观感受,更容易投入课堂学习。

2 应用信息技术提升初中美术课堂实效性的策略

2.1 创设教学情境,启发想象与创造

学生只有在积累一定知识和经验的前提下,通过在学习过程中培养发散思维,最终才能实现创造活动。创造离不开想象,如果学生对所学内容缺乏想象,就很难产生新的思维成果。进入初中后,学生的理性思维增强,但部分学生缺乏想象力、创造力,在美术学习上主要偏向于临摹式学习,其美术表达及创作相对欠缺。如何启发学生的想象与创造成为教师思考的问题。学生在不活跃的学习气氛或没有情境的学习环境中是很难产生想象的。因此,教师通过多媒体引入情境教学,活跃教学氛围,可以有效激发学生想象与创造。如,在上《水墨画》一课时,一些学生对水墨画不够熟悉,教师在讲解水墨画知识时首先可以借助投影仪进行示范,为学生清晰展现墨的干、湿、浓、淡,让学生充分感受水墨的学习情境。其次,教师可利用多媒体展示水墨画与油画作品,引导学生通过对比观察水墨画的特色。最后,教师可以利用多媒体播放水墨画的视频,让学生感受水墨的湿润感、灵动感,从而激发学生对水墨画的兴趣和创作欲望。在这个过程中,对水墨工具的学习、对水墨知识的了解、对水墨技法的理解都会对学生的创作产生影响。在教学过程中,教师需要积极创设教学情境,让学生体验到水墨的情趣,培养学生对水墨的兴趣与审美,进而启发学生的想象与创造。

2.2 通过多媒体技术在教学过程中融合中华民族传统文化

我国是一个历史悠久的国家,先民留下了很多珍贵的传统文化遗产。美术教师在把美术教学与现代化科技结合的同时,不能忽视传统文化。在美术教学过程中,把传统文化与美术相结合,一方面可以让学生了解我国深厚的文化底蕴,另一方面可以为他们的艺术创作提供素材和灵感。美术教师可以利用多媒体技术,把中华民族传统文化近距离地展现在学生眼前。如,在湘教版九

年级上册《过大年》一课的教学中,美术教师可以通过多媒体技术向学生展示与“年”相关的传统文化元素,如春联、窗花等,让学生将其作为绘画素材进行创作。在这样的教学方式下,学生可以真切地感受到中国传统文化的魅力,对于传统文化的传承和艺术创作有更加深刻的理解。

2.3 引导互动交流,推动合作学习

在翻转课堂实践中,合作学习是帮助学生消化与吸收课堂知识、培养学生合作精神的重要途径。与以往的课堂模式相比,翻转课堂更需要合作探究。学生将自己在课下发现的问题呈现在课堂上,出于对学生自主学习习惯的培养,教师不应直接给出答案或回答得面面俱到,而应该调动学生的自主性,引导学生思考并利用合作学习的方式寻找答案。在初中美术翻转课堂上,教师可以将学生划分为不同的学习小组,要求各小组在问题的驱动下讨论、交流,再通过分享观点、深入探究,形成相对完整、充实的答案。教师应利用微课进一步深化学生提出的问题,围绕美术课程目标,帮助学生厘清思路,激发学生合作学习的热情,强化问题探索的动机。同时,教师应引导小组之间互动合作,帮助学生拓宽探究问题的思路,补充并完善知识构架。教师还可以参与小组合作学习,点拨、启发学生的思路,帮助其逐渐消化知识,从而体现翻转课堂模式中课上学习的重要意义。

2.4 引导学生质疑,做好课堂答疑

在翻转课堂模式下,答案在课堂上它是初中美术教学中难以消化的知识的重要组成部分在学习实践中,教师应为学生提供开放和自由学生课外自学的问题空间思考和怀疑,向老师和其他人学习在互动交流的过程中,学生探索知识,得到答案。案例。例如,在中国古代雕塑鉴赏教学中在计划中,老师可以问学生问题:“在生活中一般的雕塑是用什么材料制作的?”“雕刻雕塑和绘画在外在形式上有什么区别?”“你能通过欣赏古代雕塑来总结一下吗?创造的目的?”回答问题的过程不仅仅是测试它不仅提高了学生的课前学习效果,而且调动了学生的积极性。质疑的热情。老师会质疑主动权交给学生,老师对学生提出的问题加以改进。组织学生开展互动交流,发表自己的意见。在头脑风暴的过程中,学生可以完成对中国古代的理解。对雕塑的深入思考与探索。

结束语

多媒体技术的发展在给人们传递、接收信息带来便捷的同时,也对美术教育产生了重要影响。当前,初中美术教育越发受到关注。但在初中美术教学中,部分教师容易忽视对学生创意思维的培养。多媒体技术应用的多样性、数字化、交互性等特点,能够为美术课堂注入活力,有利于教师转变以知识灌输和技能学习为主的教学理念,利用现代技术手段提高课堂效率。初中美术教学引入多媒体将有效地促进对学生创意思维的培养。

参考文献

- [1] 刘翠莲. 初中美术课堂教学效率提升路径探赜[J]. 新课程研究, 2017(09): 99-100.
- [2] 张利利. 浅谈信息技术在初中美术教学中的应用[J]. 新课程研究(中旬刊), 2017(02): 84-85.
- [3] 姜新文. 现代信息技术在美术教学中的运用刍探[J]. 成才之路, 2017(04): 63-64.