

听力障碍儿童社交场景加工特点研究

黄慧湖

(温州市龙湾区第十幼儿园 浙江 温州 325000)

[摘要] 随着经济的不断发展, 社会生活水平的不断提高, 我们的生活正在逐步朝着全面小康的水平迈进, 但是在我们生活都迈向新台阶的同时, 还有一部分人由于先天的缺陷或后天的意外, 无法正常地享受美好的生活, 这一部分人更需要受到我们的关注和关心。因此本文将借助对照法, 针对听力障碍儿童社交场景的加工特点进行研究。

[关键词] 特殊人群; 儿童教育; 社交场景加工

引言

现代社会是一个开放式的社会, 每一个生活在社会中的人都离不开社交, 社交占据了个人生活的重要部分, 社交能力是一个人是否适应社会生活的重要标准。听力障碍儿童属于社会上的特殊人群, 他们由于先天或者是后天的因素, 形成了生理上的缺陷和比较片面、消极的社会认知, 因此他们的社交往往会出现一定的困难。为了更好的帮助他们融入正常的社会生活, 我们可以通过研究听力障碍儿童社交场景的加工特点, 培养他们的社交能力, 使他们能够像正常人一样生活。

一、听力障碍儿童社交场景相关问题的提出

通常来说, 有听力障碍的孩子都会相对比较敏感。由于他们在听力方面具有缺陷, 导致他们对世界的认识是不完整的, 有的时候当他们与听力正常的同龄人交流时, 也可能被不接受, 面临社交失败的危机, 因此有听力障碍的儿童会存在比较明显的社交回避现象^[1]。这些儿童会意识到自己与其他人的不同, 感受到周围人的不接纳, 缺乏对社会对群体的归属感, 由于他们没有办法融入周围的世界, 表现出很强烈的孤独感。长此以往, 听力障碍儿童许久不与周围的社会交流, 这种障碍会更加严重, 形成社交障碍, 更严重的还会导致孩子的自闭症, 影响一个人的一生。为了使这一部分儿童正常的生活, 更好地适应社会被社会所接纳, 我们需要研究和分析他们的社交场景的加工特点, 根据研究得出的结果有针对性地帮助他们培养社会交际能力, 帮助他们融入社会, 回归正常生活。

一个个体对社交信息的理解和判断的依据就是通过分析社交场景、社会交际水平的高低、对社交场景的加工能力的高低来决定^[2]。一个生理与心理都正常的人之所以能够很好地进行社会交际, 是因为他们对社交场景的加工能力比较强, 在一个社交场景中, 他们能够迅速地抓住其中有用的信息, 并及时将其与相对应的社会意义联系起来, 做出相应的反应。而具有听力障碍的儿童就是社交场景的加工能力相对较弱, 由于听力障碍, 所以他们在口语交流方面存在缺陷, 他们无法及时捕捉到社交场景中嘴巴相关的信息, 只能根据肢体语言判断, 从而进行相关社交信息分析^[3]。所以为了进一步地了解听力障碍儿童在社会交流中的认知特点, 可以从他们在社交场景中的视觉方式, 从而更好地探索培养听力障碍儿童社交能力的途径。

场景知觉主要是关注一个人如何从复杂和真实的场景中加工物体和知觉背景。在当前的研究过程中, 主要是通过眼动追踪技术, 观察研究被测试者的眼睛注视的区域、察觉这些区域的方式、以及注视这些区域的顺序等等。

二、听力障碍儿童对社交场景的加工特点

通过进行各种实验研究我们可以发现, 听力障碍儿童在社交场景中观察的时候, 视线在人物上停留的时间要比在静态物体上停留的时间长, 对于人物他们会给予更多的注意力。这是由于听

力障碍儿童的听觉受损, 他们只能通过视觉来进行社交知觉分析, 而静态物体在听觉效果上并没有明显的差异, 所以他们注视的时间比较短, 因为他们能够较快地得出相关的信息。但是人物不同, 听力障碍儿童仅仅凭借视觉观察很难迅速得出相关的社交信息, 因此他们需要花更长的时间来观察其中的信息, 并且形成自身的认识, 赋予自身的理解。

在实验过程中我们还采取了实验对照法, 即通过正常儿童和听力障碍儿童的对比分析得出实验结果。我们发现, 相比于正常儿童, 听力障碍儿童对面孔的注视时间比正常儿童要长, 同时听力障碍儿童对肢体的注视时间又比正常儿童注视的时间要短。听力障碍儿童在听觉方面存在缺陷, 其他的知觉就会相对要敏感一些, 因此对于一些肢体动作, 听力障碍儿童能够迅速地察觉并提炼出其中蕴含的信息, 但是面对面孔, 听力障碍儿童无法听到声音, 只能通过自身的观察, 所以花费的时间会相对较长, 这与他们对嘴巴说话特征感应不明显也存在一定的联系。正常的儿童由于能够听到声音所以不存在这方面的困难。

我们还能够在实验过程中很明显的发现, 无论是听力障碍儿童还是正常的儿童, 在社交场景中对嘴巴和眼睛的关注都占据了较长的时间。因此我们不难推测出, 在听力障碍儿童和正常儿童在社会交流过程中, 眼睛和嘴巴都是他们获得社会交际信息的重要途径。

三、听力障碍儿童“缺陷假说”

过去一直存在听力障碍儿童“缺陷假说”, 即听力障碍儿童由于听觉的缺乏, 只能通过视觉来观察社会进行交流, 长期的单一使用视觉通道会造成这一部分儿童对视觉的依赖, 从而与正常的儿童存在差异。这一说法到目前为止还没有得出一个准确的结果, 依然是众说纷纭。因为从长远的眼光看, 听力障碍儿童无法综合使用完整良好的社交方式进行社会交际, 似乎存在一些“社交缺陷”。但是同时另一种否认听力障碍儿童“缺陷假说”的说法也得到了相关的实验数据证明, 因此关于这一理论依然没有一个明确的判断, 只能寄托于之后更深入的研究。

结束语

总之, 听力障碍儿童是一个特殊群体, 需要受到社会更多的关注和关爱, 通过分析他们对社交场景的加工特点更使我们更加有效地帮助他们融入正常的社会生活。

参考文献

- [1] 刘欣. 听力障碍儿童的表象加工过程特点[D]. 河南大学, 2019.
- [2] 龙细连, 陈顺森, 白学军. 听力障碍儿童社交场景加工特点研究[J]. 中国特殊教育, 2019(03): 56-60.
- [3] 龙细连. 聋哑儿童社交场景加工特点研究[A]. 中国心理学会. 第十五届全国心理学学术会议论文集[C]. 中国心理学会: 中国心理学会, 2012: 2.