

浅谈小学美术教学对于小学生创造力的培养

张宇

(辽宁省盘锦市大洼区新兴学校 辽宁 盘锦 124000)

[摘要] 教育部领导人在此前的召开的全国教育工作会议中强调,我国的九年义务教育政策开展的主要着力点在于小学教育,在此阶段,针对学生的性格特点进行个性教育,培养和锻炼老师的创新性教育的能力,我国教育工作的重中之重。我国教育学界的相关学者提出,我国当前的小学教育教学方式和制度需要良好的改革,重视培养学生各科的创新创造能力。于此同时,小学美术教育由于能够促进小学生创新创造力而被学界关注。故而本文对此进行探究,探讨小学美术教学中培养学生创造力的优势,结合小学生创造力特点分析小学美术教育中创造力培养存在的不足,最后提出相应的解决策略,以期对相关教育工作者提供有价值的参考。

[关键词] 小学; 美术教学; 创造力

0 引言

教育部门编写颁布的《小学教育美术学科课程标准》中对小学美术课程的整体目标进行了定位:对小学生进行美术学科教学过程中,应该运用灵活多样的方式激发其创新创造潜能,促进学生养成良好的美术素养,同时在此过程中陶冶学生的情操,促进学生完整人格的形成。然而,目前大多数家长对小学美术教育所持的观点则过于简单和浅显,其认为学生进行美术学科的学习就只是手动画画,是对着已有的美术作品或者对着老师课堂上画的人或物进行“照猫画虎”的临摹,因此临摹的越像就意味着美术成就越好,忽视了孩子在此过程中的创新创造力的形成,从而也就导致了缺乏对还在的创新创造力的引导和培养。同时,有的美术老师在教授学生绘画时,仅仅重视教授学生相关绘画技巧和培养学生绘画基本能力,而同样忽视了塑造和培养学生在此过程中表现出来的创新创造力。因此,大多数学生在学习绘画的过程中,只是以绘画的像不像为自己努力的标准,而缺乏对所画的人或物的进一步理解,也不会在此过程中发挥想象力和创造力按照自己的理解去进行创作绘画。

1 小学美术教学培养学生创造力的价值

1.1 创新精神的培养

作为个体创新创造力的核心和源泉,创新精神对于个体的创新意识形成一级创新能力的强弱有决定性作用。个体是否具备丰富的创新创造力,其核心就在于其是否具有创新精神。

1.1.1 美术教育有利于创新意识开发

创新意识也指对不同的观念以及意识的追求。具有创新意识的个体往往具有强烈的好奇心和丰富的想象力,同时勇于冒险,敢于挑战权威。在美术学习的过程中,学生面对不同的绘画作品通常由其自身不同的理解,在理解绘画作品的基础上再对其进行绘画性描述,因此,更容易促进学生创新创造意识的形成。

1.1.2 美术教育有利于创新热情激发

当个体有创新创造需求时,其会首先定下创新创造目标,并对其赋予一定的个人主观意义,在此过程中,会激发创新创造者产生乐观积极且持续性较强的创作热情,在个体进行创新创造的过程中,创新热情表现为个体创造性活动的持续时长以及创作中的积极情绪。创新热情会促进个体创新意识的形成,从而形成稳定的创造动机,促进创造者进行持续不断的创造。

1.2 创造性思维的培养

1.2.1 美术教育有利于引导学生的兴趣

兴趣作为学生最好的老师,它引导学生去主动积极地思考问题,老师也可以针对不同学生的兴趣,对学生进行激励和教学,让他们用画画来表达他们喜爱的东西,从而促进学生去积极地创造。例如,对于疯狂喜欢汽车的人,只要一提出汽车,他们就充满兴趣并且对于汽车的名字了如指掌,这时候老师让同学们创作一个自己的汽车,他们都非常的激动并且都很乐意去做这个创作,最后,各个学生画出了自己独一无二多种多样的汽车,他们绘画出的这些画作都是他们自己独自想象出来的。在课堂最后,老师可以对学生的独创性和创新思维进行鼓励,并且让所有学

生对这些画作做出自己的评价,并且在同学面前阐述自己的创作想法,也可以把自己的作品创作出一个故事分享给大家,这样可以更加促进他们的思想活跃度。

1.2.2 丰富的美术教育形式有利于活跃学生创造思维

美术的创作方法有很多种,每个学生对于美术的兴趣也不同,老师可以针对不同学生的需求进行不同的美术教学。由于学生的年龄、性格、家庭环境都不同,对于美术创作的需求也不同,为了让每个学生都对美术创作有兴趣,老师在教学时也总结了很多种方法,例如蜡笔画、印章画等等,多种方式更加促进了学生的积极性。除了这些还可以进行手工的创作,让学生手脑并行,创作出的东西更加的新颖,例如:粘贴树叶、折纸等都可以对学生的创造力有很高的促进作用。

综上,进行有目的和计划的美术教学,可以促进学生充分进行创新和创作,激发他们的创新思想和推进他们对于创造思维的发展。

1.3 想象力的培养

想象是所有创造发明的基础,是创造发明的根本。人们创造出来的新点子也是评价人们创造性思维水平的标志之一。

在进行美术的教学中,各种创作都是需要想象的,而且学生的想象水平对于美术教育的效果有很大的决定性因素。在进行美术教学时,老师引导学生进行想象,让他们充分发挥自己的想象力,这是培育学生的创造性思维的很好的方式之一。例如,在进行《美术手抄报设计》教学中,怎样教学才可以让学生充分打开想象的思维,从而创作出新颖的设计,这是非常困难的。如果老师的课程设计非常完善,就可以充分激发学生的想象力。例如,在课堂上通过声音和图片的放映,促进学生听觉和视觉器官进行交流,从而在音乐中进行手抄报的欣赏。在这个过程中,老师开始穿插一些关于手抄报的知识,从而拓宽了学生的知识库,也让他们开始进行创新想象。最后,老师给学生展示了一些学生自行创作的手抄报,从而让学生在自同龄段的同学中产生了共鸣,才起启发了他们的想象力。最后,学生们的想象里得到了充分的启发,从而创作出了更多奇特的手抄报。想象力不失凭空出现的,它是需要从已经接触到的事物为基础,从中选出一些形象,在这个基础上进行夸大从而变成新的事物。所以,在进行美术教学时,一定要让学生充分进行视觉、听觉上的训练,并且勤加练习,让学生们多观看一些外界缤纷的世界,使用感官去接触自然界中的颜色和形态,充分让身心去感受世界的美丽,从而拥有实体的感受。只要老师善于发现生活的事物并且传达给学生,就可以激发他们的想象力,从而可以培育学生们想象的乐趣和习惯,最后增强他们的想象力和创造性思维。

参考文献

- [1] 王尚伟. 小学美术课堂创意教学策略分析[J]. 课程教育研究, 2017(09): 206-207.
- [2] 俞思蕾. 小学美术教学学生创新思维培养[J]. 科学大众(科学教育), 2019(08): 58.