

浅谈小学语文口语交际教学存在的问题及解决策略

胡雅

(西昌大洋学校 四川 凉山 615000)

【摘要】 口语交际是人们进行交流的主要形式,也是小学语文课程教学中的主要内容。经过多年的强调和实践,尽管口语交际教学取得了一定的成果,但还存在许多弊端。本文主要针对这些存在的问题进行分析,提出如何在小学语文教学中进行更进一步的口语交际教学措施,提高口语交际的应用性。

【关键词】 小学语文; 口语交际教学; 问题; 对策

小学是培养学生口语交际能力的关键期,口语交际能力的培养与交流方式的运用是小学生语文核心素养发展之根基。口语交际能力的提升与发展要求小学生能积累较为丰富阅读素材以及言语活动经验,并具备语感素养,进行语言文字训练,让他们感悟难度适宜的语言文字。能凭借语感和语言运用规律有效地完成交际活动;能依据具体的语言情境有效地运用口头和书面语言与不同的对象交流沟通,能将具体的语言作品置于特定的交际情境和历史文化情境中理解、分析和评价等。

一、现阶段小学语文课程中口语交际教学存在的问题

(一) 教师对口语交际课程的内容认识不全面

在实际的口语交际教学中,很多教师都不能对所教的口语交际内容有一个全面的认识,他们对课程目标缺乏认识,在教学的过程中不知道该教些什么内容,对教学内容进行胡乱编排,轻视教学过程,对课程的内容和相关理论理解不够深入,所采用的教学方式和手段缺乏创新性,课程内容显得很空洞,很难激起学生的学习兴趣。

(二) 口语交际课程的内容显得杂乱无章

在口语交际教学中,经常会出现课程内容出现断裂,没有连续性的情况,在小学一二年级和五六年级的教学中会有课程内容探讨,而三四年级没有出现口语交际的相关内容,在口语交际活动中,都是话题性谈论,所选的话题内容层次高低不一,也没有连续性,还缺乏教师的相关指导,口语交际课程内容显得杂乱无章,而会导致口语交际教学的盲目性,会严重地影响到学生口语交际能力的培养。

(三) 口语交际课程缺乏实质性的“交际”内容

在口语交际教学中,缺乏教师和学生的双向互动,教师单纯地将口语交际教学理解为单向的培养学生的口语交际能力,将教学的重点都放在学生“口语”训练上,主要采用“独白”“介绍”类教学形式,侧重于培养学生的口头表达能力,而忽略了学生交际能力的培养,而且在口语交际教学内容的选择上,缺乏实用性,经常选择一些社会道德类的话题进行探讨,过分地强调内容的高层次性,而忽略了学生的实际情况,容易导致学生的校园生活和社会生活相分离,不利于学生的发展。

二、增强口语交际在小学语文课程中应用的措施

(一) 营造良好的口语交际氛围

在实际的语文口语交际教学中,要注重口语交际教学气氛的营造,营造一个良好的口语交际情景,吸引学生主动去进行交流和互动。比如,在“小英雄雨来”这节课的教学中,可以先让学生对课文内容进行熟悉,再选择学生进行角色扮演,根据角色的不同,学生要在表演的过程中学会揣摩角色的内心世界,并能通过自己的语言再将情感表达出来,不仅可以让学生自由发挥,还能培养学生的语言组织能力,更能加深学生对所学知识的理解。

(二) 教学中进行创新

1. 复述创新

在我讲述课文《美丽的小兴安岭》时,学生在对课文有一定的了解的基础上,进行复述,我让一位同学扮演去友好旅行社咨询的张叔叔,不知道哪个季节去旅行更加好一些,再请四位同学分别扮演春、夏、秋、冬四个季节的四位咨询员,他们结合图片进行栩栩如生的介绍,通过表演完成了复述,同时在复述过程之

前,也锻炼学生注意倾听的能力和习惯,可谓一举两得。

2. 通过课前三分钟讲故事来训练学生口语交际能力

教师应充分利用课前三分钟,安排学生轮流讲故事,在讲故事的过程中,除了要求讲故事的学生讲得通顺流畅、绘声绘色外,还要求听的学生专心致志,并要求他们听完之后进行评价,如故事是否讲完整了,声音是否响亮,动作表情是否到位,语言表述是否通顺流畅……

3. 多创设互动环节,让师生互动、生生互动成为课堂教学的常态

著名特级教师李吉林说过:“言语的发源地是具体的情境,在一定情境中产生语言的动机,提供语言的材料,从而促进语言的发展。”教师在课堂上应根据教学内容多创设生动、活泼、有趣的交际环境,营造民主、和谐、融洽的气氛,让学生产生强烈的表达欲望,使他们乐于表达、善于表达,这是培养学生口语表达能力的重要手段。

(三) 关注细节,优化创新,增强口语交际能力

1. 心与心的交流,为学生搭起“说话”的平台

教师对每一次口语交际,应放手让学生说自己想说的话,不随意打断他们,不替学生回答,不训斥、讽刺、挖苦,应通过目光、表情、语言,对他们进行鼓励,适时指导。

2. 利用小组合作学习,使每个人都得到展示

在口语交际中充分利用小组合作的学习方法,先小组说再全班说的方式,大家取长补短,互相帮助,有利于每个学生都有机会展示自己,稍差一点的同学可以先听听会说的同学的内容,再练习说,会更全面一些。

3. 引导学生评价,使说话过程更加完整

评价这个环节,这也是锻炼学生口语能力的又一个方面,这个环节是学生对自己听话、辨析能力的又一次训练,教师应重视引导学生从发言同学的语言、思路、仪态三方面入手,评议别人“说话”时的长处和不足,发表自己的见解,共同参与,共同进步。

三、结语

口语交际可以体现一个人的知识涵养和个人修养,也可以直接决定着一个人的社会地位。口语交际会涉及个体各方面的内容,因此,口语交际能力的培养不是一蹴而就的,是需要个体在知识和生活上进行积累的。根据相关研究显示,个体的口语交际能力培养在小学教育阶段是最关键的时期,在小学语文教学中,教师只有通过动态的双向或多向的互动活动,来激发学生的表达欲望,调动学生的交流热情,才能最大限度地提高学生的口语表达能力。同时,学生在口语交际训练过程中,不仅锻炼了表达能力,也提高了分析、归纳能力,张扬了个性,提升了语文综合素质。

参考文献

- [1]赵颖.小学语文口语交际课程资源开发与利用[D].曲阜:曲阜师范大学,2015(5).
- [2]史力范,刘美凤,吕中娇.小学语文口语交际课程目标的设计研究[J].中国电化教育,2013(10).
- [3]程爱兰.小学语文口语交际课程内容建构的探析[J].天津师范大学学报(基础教育版),2014(1).