

谈生活化教学理念在初中历史教学中的应用

龙明辉

(云南省文山州西畴县第二中学 云南 文山 663501)

[摘要] 初中历史是一门不算复杂的学科, 课堂教学应当在秉承新课改教学目标和教学要求的前提下, 突出历史课程特色, 将虚化的历史真实地呈现在学生面前, 使学生生活与历史结合, 让历史能够影响学生行为, 成为一种实实在在的影响。在当前全面实施新课程改革的大背景下, 初中历史教学已经进入关键的改革与发展时期, 要求教师顺势而为, 进一步明确初中历史生活化教学的基本要求, 探索生活化的教学策略, 使初中历史教学更符合社会发展的要求, 提升学生的思维能力和综合素质。

[关键词] 初中历史; 生活化教学理念; 应用

0 引言

初中教学中历史是一门比较重要的学科, 它记录着人类发展的趋势和方向, 对我们的当今社会有一个很好的借鉴作用。但是, 鉴于当今社会下的应试教育的模式, 教师在教历史的时候往往要求学生死记硬背。给同学们记录一个重点的提纲, 要求学生对着提纲背就行了。这种模式下的历史教学变得毫无意义, 完全是为了应付考试, 对我们中华民族的传统文宣起到了一定的阻碍作用。为了防止这种现象的发生, 教师在初中历史课堂上, 应注重加强对历史的文化教育, 以宣扬历史为主要方向, 将实际的生活与历史巧妙地联系在一起, 加强学生的兴趣。

1 初中历史生活化教学的思路解析

教学内容生活化。大多数历史老师在课堂讲授过程中, 喜欢直接把概括性的内容呈现给学生, 学生一时难以理解, 唯有死记硬背。而生活化的历史教学理念则要求教师能够对教学内容作出更好的把握和安排, 对教学方法的选择更准确。例如, 在对某一历史人物作评价时, 教师要能够列举几件该人物生活中的具体事件, 并让学生以此对人物进行综合性评价, 教师再从中引导、补充和总结, 由此深化学生对此历史人物的印象。教学观念生活化。之所以生活化教学效果的突出, 正因教师改变了以往“满堂灌”和“一言堂”的教学理念和教学思想。于此, 就要求教师必须具备丰富且广泛的知识, 能够将生硬的历史事件与鲜活的现实生活联系在一起, 让学生对知识有透彻的理解, 从而打破以往只会死记硬背的局面。需要注意的是, 将学生带入生活化教学中, 不仅是为培养其历史素养, 还要有意识地引导学生学会并掌握联系实际, 能够将所学灵活运用至生活之中, 从而实现历史知识的内化。课堂评价生活化。教学评价是对这一阶段学生学习状况的小结, 能够让学生更好的认识自我。目前, 课堂评价多参考学生考试成绩, 故而无法对学生整体认识, 也不符合新课标的要求。

2 生活化教学理念在初中历史课堂的应用

2.1 丰富历史教学方式

想要提升初中历史的教学效果, 就需要从学生们的兴趣点入手, 深入和学生们进行交谈, 了解学生们的兴趣点, 以此来编制出一套更为合理的历史教学方案, 集初中生们的课堂注意力, 让学生们都能对历史课堂产生兴趣, 更好的参与到历史的教学活动中。依据现阶段我国初中的历史教学现状可以了解到, 大多数的学生都拥有一定的历史基础知识, 但是其对该知识的真实性无从考量, 不能很好的把握其知识的真实程度, 且学生们所能获得的相关知识的渠道各不相同, 所以其可能得到的数据信息也并不是十分的精确。因此, 在实际的初中历史教学课堂上, 老师们必须转变其原本的教学观念, 让学生们树立一个正确的历史观念, 对那些野史等内容可以让其当做兴趣去进行浅显的了解, 但是这种了解程度必须要以正确历史为基础。我国初中传统的历史教学模式主要是老师们讲, 学生们听, 其授课方式主要为口述或者书写的形式, 这种教学方式会让学生们对其历史有一个大框的认知,

其实际的想象空间比较大, 但是大多数的学生们对其故事的发生背景了解程度比较低, 根本没有对其产生一个真实性的体验, 让学生们根本无法了解到其知识内容所传递出来的情感。对此, 初中历史老师可以选用多媒体等教学设备, 做好相关的备课工作, 收集整理和其内容相关联的影像资料, 在课堂上播放其内容, 尽可能的还原其历史的场景, 利用画面的形式表现出当时的历史情感, 这会给学生们的视觉感官等形成一个较为强烈的冲击和对比。在播放完毕后, 老师要在播放现代和其相关联的生活, 让二者的对比可以更加的明显。采用该种教学方式, 让学生们了解到历史知识对于人们的生活发展的重要性, 感受其现在生活的来之不易, 提升其自身的幸福指数, 感悟生活。

2.2 确立学生主体地位

老师在开展历史教学活动时, 要始终坚守以学生为中心的的教学方式, 去感悟学生们学习历史知识的心态, 不断的丰富其实际的教学素材内容, 提升其教学的质量。培养学生的兴趣, 让他们在评价历史的时候非常具有代入感, 能够理解历史的含义, 对历史人物和事件有一个自己的判断。而对于一些学生比较感兴趣的历史, 可以多花一些功夫, 可以就当时情况下的某一个情节, 让学生以小组为单位, 巧妙地融入历史中, 扮演历史中的人物角色。在扮演历史人物的过程中, 首先要对历史人物和历史情节有一个比较详细的了解, 在这个过程中, 我们就能很快地对当时的情况了解得比较透彻, 并且对历史的学习有很好的帮助。在扮演的过程中, 学生能够更加充分地把握住人物的心思, 能够使自己的历史学习有一个进步, 对文化的了解更加透彻。

2.3 加强师生交流合作, 提高历史教学质量

在教学过程中不难发现, 很多学生对与历史有关的网络小说类型的题材比较感兴趣。我们可以抓住这一特点, 在课堂教学中采取类似的形式, 注意自己的表达方式, 活跃课堂气氛, 使得历史课堂不再严肃紧张, 而是每个学生都能够参与进来。在课堂之余, 我们可以让学生表达自己对历史课堂的想法, 加强与学生之间的交流, 教师对自己的课堂做出一定的改善, 不断地提高自己的课堂教学质量。

3 结束语

总之, 培养学生的核心素养已经成为各科教学的目标和方向。在初中历史教学中, 教师要重视培养并提高学生的核心素养, 将生活化的教学理念融入课程教学中, 使历史知识和学生的生活结合起来, 以此激发学生的学习兴趣, 培养他们的学科素养, 促进他们学习效率的提高。

参考文献

- [1] 史佳晓. 初中历史课堂生活化教学策略探析[D]. 渤海大学, 2014.
- [2] 盛建萍. 浅谈新课标下的初中历史教学方法[J]. 才智, 2016(19): 59.
- [3] 郭小涛. 历史生活化让课堂更富有生命力[J]. 科学大众(科学教育), 2013(01): 27.