

小学语文写作评改方法研究

陈欣农

(江西省宜春市丰城市桥东七里小学 江西 丰城 331106)

【摘要】都说作文评价是个难题,到底难在哪里?很多人语焉不详。其实,一篇优秀作文具有哪些基本特征?我们还是大体上能从内容、结构、语言等维度大体上说得清楚。我们讨论作文评价这个话题,大多没有把选拔性考试的量化评价(以下简称为“考试作文评价”)和日常教学中对学生习作的定性评价。本文基于小学语文写作评改方法研究展开论述。

【关键词】小学语文;写作评改;方法研究

引言

在作文教学中,即使教师指导得有板有眼,学生写出来的作文还是内容空洞,脱离生活,没有真情实感。这是因为学生的生活圈子狭小,缺乏观察能力,缺乏丰富真切的生活体验。要想写好作文,就必须使作文教学与学生生活紧密联系。如果没有生活内容的积累,何来学生写作时真情实感的倾吐?只有让作文教学贴近我们的生活,还原我们的真实生活,学生才能写出属于自己的好作文。

1 从表层评改到微观分析

如果说,以往我们对千篇一律的“套路”作文嗤之以鼻,那么,作为语文教师,就应该对那些不够成熟,但能够表露个人见解和思想的作文给予重视,浅层挑错之后,从学生作文的字里行间、段落分布、思想内核等方面进行“探析”,这实际上就是从粗狂式的评改作文转变为细致入微的脉络探究,即“微观分析”。真正沉下心来,就学生的整个作文,从句首到段尾,从用词到用句,从表达清晰与含混与否等做好详尽分析。正所谓“字斟句酌、全面剖析”,学生作文想表达什么主题,开头是否精彩,关键点在哪里;思路走势是否顺畅,用词是否准确,究竟该用哪种叙述语言更为贴切;逻辑思维是否一致,前后用语是否相悖,所表达的思想能否说清楚……教师对于学生作文的细致评改,能够给予学生更为深刻的写作体会,也能使学生切实看到自己作文中存在的问题,并弄清修改方向,认真反思与咀嚼。教师给予的评语中,该注意的要点是什么,在表达自我观念时如何理清逻辑,文章还需要加点什么料才能更生动,这些都能为高效作文的写作奠定基础。

2 鼓励学生积极勇敢地创作

针对写作能力的科学培养来讲,创作能力是其中至关重要的一个环节,同时也是小学语文写作教学中要给予充分考虑的一个环节。尤其是在新课改背景下,在设计组织各项语文教学活动中,应对学生自身想象力、创造力的充分发挥提供有力条件,以确保学生可以积极主动地将自身思想情感表达出来。为此,在实际授课中,教师应注重创造性意识的恰当引入,以此来全面激发、有效保持创作热情,使得学生可以引用更新颖、多样的方式来写作。对此,在实际授课中,教师应引导学生懂得从不同角度来对待某一事情,用更独特的视角来描写某一事物、某一事件。就现阶段来讲,小学生视角虽然较为稚嫩,但不得不承认的是,正因如此,其写出的文章才更加富有童趣。对此,在实际写作教学中,教师应从不同角度来激发学生独特创作才能,促进其写作水平的大幅度提升。比如,某教师在一次写作教学活动中,就为学生布置了一个观察月亮阴晴圆缺的题目。这样学生在具体观察中就会着重从主观视角先产生一个大体印象。然后,引导学生将自己观察到的,或者是记忆中最美的月亮画出来,并将其与日常学习、生活密切联系起来。有的学生说出了月饼,也有的学生讲解了嫦娥奔月的故事等。不同学生从不同角度着手产生的看法往往是不同的,此时,教师不应对学生做出什么限制,要引导学生从自身角度出发,开发学生的创新思维,培养学生的创造能力,为学生的写作能力的全面提升创造良好条件。

3 运用针对性的评改语言

新课改背景下,以学生为本的教育理念深入人心,反映在

写作评改上主要体现为:评改是评改双方平等沟通、主动参与、达成共识,一同完成评改的过程。因此,小学语文教师在开展写作教学时要积极转变教学理念,充分重视学生的学习主体作用,将自己放在和学生平等的位置上与他们进行交流。不但鼓励学生要多写,还要鼓励他们多改。运用针对性的评改语言帮助学生纠正写作问题。例如,学生的一个作文片段:今天中午,我吃完饭就去跳绳,可我穿着拖鞋不方便跳绳,于是我跑回家换鞋,但是找了好久没找到跑鞋,只好问姥姥。姥姥说:“跑鞋在阳台上呢。”我跑到阳台,拿了鞋,穿在脚上,闻到一股臭味。我脱了鞋一闻,我的脚好臭。姥姥看到了赶紧让我去洗脚。”这个作文片段中存在问题,教师应该用针对性的评改语言指出问题:

- (1)删掉“今天”,因为这个日期可有可无,没有实际意义。
- (2)“跑鞋”建议改成“运动鞋”比较好,因为运动鞋是比较正式的书面语,而跑鞋比较口语化。
- (3)“穿在脚上”建议改成“刚想穿在脚上”,因为已经穿在脚上的鞋子是很难闻出臭味的,和下一句“我脱了鞋一闻,我的脚好臭”矛盾。可以将“我脱了鞋一闻”修改成“我凑近鞋一闻,不臭啊!原来是我的脚好臭”。这样语言就通顺了,逻辑也合理了。可见,针对学生的语言运用错误,教师应该一一指出,这样才能帮助学生纠正错误,有效提高学生的写作水平。教师在评改作文时不但要认真仔细,还需要有耐心。

4 开放式的评改,让学生对习作充满信心

作文的评改比指导更有意义,更有实效,更有价值。教学中,我采取开放式的评改方式,让学生全程参与评价,在评价过程中反思提高,品尝成功的快乐。作文由于取材于小学生最容易感知的生活题材,写的都是他们最熟悉的人、事、各种活动和各种感悟,因而他们最有发言权。教师引导学生采用小组读评改、请好学生读评改,教师读全体学生评改等形式。教师对学生的批改既要指导又要裁定。欣赏和被欣赏的愉悦轻松,充盈整个作文评改过程,不但调动了小学生参与的热情,而且激发了其进取心,促进了学生习作的良性循环。

结束语

作文评改是写作教学中不可或缺的一个重要环节,是对写作教学的真实反馈和实现写作目的的重要途径,因此,作文评改被看作是作文教学的“第二写作过程”,是提高中学生写作能力的一个重要过程。但是,目前作文评改低效的情况有很多,广大语文教师必然要改变现阶段作文评改观念,转变传统评改方式,锤炼自我评改水平,努力突破低效现状,围绕学生做足文章,并形成高效的评改模式和构建评改体系,从而真真提高中学生的写作能力。

参考文献

- [1]谭晓明.基于过程写作的初中语文作文评改课的教学实践——以《学习描写景物》为例[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(07):46-48.
- [2]赵学文.引导学生进行习作评改的有效策略[J].甘肃教育,2019(14):65.
- [3]孙光锋.评改结合,激发学生的写作热情[J].读与写(教育教学刊),2019,16(06):92.