

浅谈新课标下小学语文教学中创造性思维的培养

张丽波 杨春雨

(吉林省农安县开安镇刘家中心小学 吉林 农安 130200)

【摘要】二十一世纪以来,随着我国经济生产水平不断提高,时代飞速发展,社会对人才以及教育的要求更加倾向于综合素质和全面发展。注重创造性思维发展和能力培养的新形势随之应运而生。各学科在新形势的要求下,纷纷逐渐改变传统的教学方式和方法中不适应现代教学的地方。小学语文是学生人文精神教育及情操教育的基础,是教育的重中之重。对新形势背景下的小学语文教育的创造性思维展开讨论,有利于加强学生人文精神和情操教育,有利于开拓视野、培养创造性思维。

【关键词】小学语文;创造;思维;教学

一、传统小学语文教学中存在的问题

在我国的传统观念中,语文往往被看作一个“工具”,教学内容过于单一、苍白。这一情况在小学语文的教学中更为严重。在传统的小学语文教学中,往往存在语文的实践授课过于狭隘、小学语文偏离生活化、过于强调知识的学习而忽视了学生实际的应用等问题。具体情况有以下几种表现。(1)教师在小学语文课堂中以“教”为主,“自我独白”占据了课堂的大部分时间,在提问和回答阶段则“偷工减料,能省则省”,导致一节课完全按照教师之前备课设计的进度进行。这种情况虽然能够保证小学语文教学的进度以及课堂的秩序,但是造成了教师和学生完全以书本为中心的情况以及教师和学生之间缺乏有效沟通的情况。教师虽然能够按时完成教学进度,但是由于提问和回答阶段不够完善,导致教师对学生掌握知识点以及领悟教学意图上了解不足。而且,按部就班的教学既难以锻炼学生的发散思维,也无法提高教师的教学水平。(2)对情感活动重视不足。小学语文的教学应该包括“认知、听、说、读、写”。传统的小学语文教学更加重视知识点的学习,过多的强调语法、修辞等知识点的学习,更多的强调“认知”以及之后的“写”,对“听、说、读”重视不足。而这往往会导致情感活动、动作以及技能等领域的教学缺失。这样的小学语文教学造成学生在抛开书本之后往往无所适从。(3)过于重视课堂的灌输。在传统的小学语文课堂中,由于以“教”为主以及对情感活动重视不足,往往导致教师过于重视在课堂中灌输之前已经存在的现成结论和成果。例如,在一篇文章的段落分析以及大意总结中,教师只是单纯的告诉学生具体的分段及文章大意;在某段诗词或者美文的赏析中,学生往往会被告知几个单纯的知识点。而且,受制于特定的考核方式,一个问题往往只有单一的答案。这样过于强调灌输及统一的结果造成学生主观能动性降低、不利于培养学生的发散性思维和创造性思维能力。

二、新形势下小学语文教育创造性思维

针对上文提到的小学语文教学存在的问题,在新形势下,小学语文创造性思维可以采取以下几种方法。(1)提高语文的综合化水平。世界是一个有机的整体,学科之间也有着各样的关联。新形势下,语文教学的创造性思维可以改变之前语文学科本位的问题,通过综合运用所学到的语文知识、在课文的选取中,加强与数学、自然科学、体育等学科的关联。例如,在《白杨》和《黄河是怎样形成的》这两篇课文的授课中,在知识点的学习之外,可以带领学生们走进图书馆,收集我国西部的风土人情有关的书籍并学习。这样既培养了学生走进图书馆读书的

好习惯,也有利于学生加深对我国自然地理及人文的了解,有利于自然科学学科的学习。在《晏子使楚》这一类的课文学习中,可以通过组织学生开展课本剧表演的形式,并鼓励学生在课文的基础上,对剧本加以创造性思维。这样既有利于学生充分掌握课文,也发散了学生的思维、提高了创造性思维能力。(2)加强合作学习。传统的小学语文教学模式中,一个学生是一个个体,个体和个体之间在组织形式中往往关联较少。而这样的教学模式,不利于锻炼学生之间的合作意识和集体观念。在新形势下,语文教学的组织形式可以尝试合作学习这一模式。合作学习以小组为一个个体,由若干名学生组成。在教师桌椅的摆放中可以采取品字形、环形灯不同样式。在教学过程中,采取以班级为单位的授课和以小组为单位的讨论等相结合的方式,既有学生和老师之间的互动,也有学生和学生之间的互动。而且,小组学习的模式可以将个人竞争改为“小组成员之间相互帮助、小组之间相互竞争”的模式,有利于学生充分调动学生的积极性、培养集体观念和全局意识。而且,在现今的学校中,一个语文老师往往要肩负两个班级的近百名学生的教学任务,难以做到掌握每一个学生的思想动态和学习进度。而小组学习的模式是以整体为评判依据,有利于促使成绩优秀的学生帮助在学习上较为吃力的学生。这样不但学习上较为吃力的学生能够获得提高,成绩优秀的学生在这一过程中也得到了相应的锻炼,从而实现了共同提高。

(3)加强师生之间的互动。师生之间的互动包括教师与学生个体之间的互动和教师与学生群体之间的互动两部分。在传统的小学语文教学中,教师不论是从个体之间还是从群体之间,都缺乏一定的互动。在新形势下,小学语文的教育创造性思维应该重视互动这一环节。通过将过去单一的“传话”变为“对话”,有利于提高师生之间的沟通。在沟通中,学生能够更好的领会教师的教学意图,而教师也可以在与学生的交流中获得教学方面的启发。例如,在《麻雀》这一文章中,当老师就老麻雀营救落在地上的小麻雀这一问题让学生谈谈自己对母爱的见解时,就有学生提出老麻雀是否为母麻雀这一疑问。而这的确是被广大师生所忽略的问题。

三、结论

通过以上讨论,可以看出传统的小学语文教学存在“教”为主,“自我独白”、对情感活动重视不足、过于重视课堂的灌输等问题。在新形势下,小学语文教学创造性思维可以通过提高语文的综合化水平、加强合作学习、加强师生之间的互动加强学生人文精神、开拓视野、培养创造性思维。