

基于目前小学书法教学中存在的问题与对策探究

李业高

(广西南宁市西乡塘区兴贤小学 广西 南宁 530008)

[摘要] 随着新课改的不断推进,教育部门越来越重视学生的素质教育和综合能力的全面发展,因此将书法教学逐渐纳入了小学教育体系当中,但是在开展书法教学的过程中出现了一定的问题。因此,本文主要针对目前小学书法教学中存在的问题进行分析,然后提出了相应的解决对策。

[关键词] 小学;书法教学;学生

由于小学生的正式独立人格形成的重要阶段^[1],学习书法课程不仅可以稳定小学生的心态,还可以提生学生做事情的恒心和毅力,培养小学生形成良好的学习习惯,从而提升小学生的综合素质和能力,形成健全的人格。但是受学校对书法课程的重视程度以及师资力量等原因的影响导致书法课程的教学质量并不理想,为了发挥书法教学原有的意义和价值,文章提出了相应的解决策略。

一、小学书法教学存在的问题

(一)对书法课程的重视程度

《中小学书法教育指导纲要》中明确的指出了对小学生硬笔书写的具体要求。小学三到六年级必须安排一节课程来练习毛笔字,三、四年级的学生主要学习是用毛笔字临摹字帖,而五、六年级的学生不仅要学会临摹经典的名帖,还应当具备一定的书法欣赏水平。虽然各个部门对书法课程的开设都相当的重视,但是在实际执行的时候却存在着较大的偏差。有些地区虽然将书法课程纳入了考试的章程当中,仍然有很多地区的学校依然对书法课程的开设不重视,即使有的学校开设了书法课程也没有配置专业的授课教师,甚至经常出现书法课堂经常被占用的情况。

(二)书法教学的师资短缺问题严重

书法课程的开展受到最大阻碍的主要原因就是缺乏专业的书法教师。书法教室的水平直接影响着课堂的质量和教学的效果。在专业知识丰富且素养较高的教师的引导下,会直接的激发小学生对书法课程的学习兴趣,而专业水平受限的教师则会因为回答疑问不及时,让学生产生厌学的心理。大多数学校的书法课程都是由其他科目的教师进行代授课教学,这样的状况就导致了书法课程的教学质量一直得不到有效的提升,从而无法保障书法的教学质量。书法课程与其他科目不同,书法课程具有极强的创造力,因此书法教师的专业水平也会直接影响到小学生创新能力的培养。

(三)小学书法教学内容及过程有待完善

在开展书法教学的过程中,有些书法教师严格按照教学的纲要进行,而完全忽略了书法课程本身具有的探究精神和文化内涵。书法教师只是机械的带领学生们练习汉字的书写,缺乏对书写过程的讲解,只是单纯的进行临摹每个年级的配套字词,没有创新的内容也没有将书法的审美观点进行教学渗透,更加缺乏现代化的教学意识。学生在这样的学习氛围下缺乏对书法内在含义的理解,无法深刻的体会到书法中所蕴含的文化精髓,这样的教学现状严重限制了小学生综合文化素养的形成和发展。在讲课的过程中大多数的教师还是以黑板书写的方式进行讲课,而忽视了对信息化多媒体教学技术的应用,教师在教学的过程中过于侧重对书写技巧的应用,严重的忽视了小学生书法学习过程中核心素养的提升。

(四)小学书法教学评价有待优化

书法评价体系的不完善^[2],也是导致书法课程没有发挥原有的实施价值和意义原因之一。对书法课程的考核过于表面化,在评定学生学习水平的时候知识根据小学生们的书写技巧和个人作品进行打分评定,缺少改进的意见或者是继续发扬的优点,这样

的考评方式只会让学生更加重视考试的分数,并不能够发现自身书写水平欠缺的地方,这样的评价体系失去了原本开设书法课程的意义,更不利于小学生综合素养的全面发展。

二、小学生书法教学质量的提升策略

(一)建立关于书法教学的监督考核机制

想要提升小学书法课程的教学质量,首先要加强学校对书法课程的重视程度,明白书法课程的开设所带来的价值和意义,并且还要建立一系列的监督考核机制来保障小学书法课程的教学质量。在制定监督考核制度的时候可以以教育部门颁发的均衡评估发展办法进行,先解决发展不均衡的问题,然后通过相关的考核来检查每个学校书法教学的开展情况。在每一所学校都要建立书法教育组织机构,从而保障书法教育工作得到有效的落实,同时保障书法教学的课堂质量。但是目前教育部门对此方面的考核内容还不完善,应当尽快出台相关的书法教育方案,将书写能力作为教师的重要考核项目,并对书法授课教师的专业水平做出明确规定,只有符合专业水平要求的人员才有资格从事小学生的书法教育工作。

(二)构建师资保障体系

影响小学生书法教学质量的主要原因就是专业师资力量的匮乏。为了解决这一问题学校一方面可以加强对在职书法教师的培训工作,要求在职的书法教师不断地进行自我学习和自我挖完善,提高自身的专业水准;另一方面学校还要不断的完善人才的招聘制度,设置专职的书法教师,以便于引进书法专业的优秀人才。既可以缓解就业带来的压力又可以解决书法教学的师资力量问题,从而提高小学书法课程的教学质量。

(三)完善小学书法教学内容和过程

书法课程使用的教材不合理也是影响教学质量上的原因之一。虽然市面上的书法教材很对,但是真正适合各个阶段小学生学习的教材却不多。因此在设计书法教材时需要根据不同年龄段发生的发展来组织教学的内容,使设计编制的书法教材真正的适合小学生的发展特点以及书法课程的教学规律,然后再采用多元化的教学方法,充分利用各种资源来开展书法教学。

(四)教学评价要多元化

教师要改变传统的书法考核评价标准,针对不同水平的小学生给出合理的建议,有利于促进小学生的书写水平。不以分数为评价标准,在书法学习的过程中重视培养小学生创造能力和学习兴趣,实现多元化的评价标准,可以互评和自评,教师也要对学生进行激励性的评价,增强学生学习书法的自信心,提升书法的教学质量。书法是中国独特的艺术方式,因此要从小培养小学生对书法的文化情怀和书写兴趣,增强小学生的文化底蕴和文化修养,促进学生独立健全人格的形成和发展。

参考文献

- [1]于明珠.小学书法教学中存在问题与对策思考[J].文学教育(下),2019,(9):137-139.
- [2]张佳.浅析小学书法教学中存在的问题和对策[J].情感读本,2018,(32):44.