

小学三年级语文习作教学中存在的问题及对策

卜佳琪

(吉林省长春市第二实验远洋学校 吉林 长春 130000)

【摘要】 习作是小学语文教学中的重要组成部分,不管在哪一教学阶段,写作都占有很大的教学比例。对于学生而言,习作难度较大,通过对三年级习作教学的观察,该年级同学初步了解作文,对于写作还在初步摸索的状态,因此,写出来的作文不尽如人意。因此,教育工作者要抓住三年级这个阶段,在同学们刚接触习作时就培养他们的写作能力,为往后的写作奠定坚实的基础。本文探析小学三年级语文习作教学中存在的问题及解决对策。

【关键词】 小学三年级; 语文习作; 存在问题; 解决对策

引言

许多人认为,小学阶段的教学是很容易并且很轻松的,不需要花费太多的功夫就能上好课,然而,教师的教学直接影响同学们的学习效率,影响教学效果。只有小学优质的教学才能为往后的学习打下坚实的基础,因此,小学教学并不轻松。不难发现,很多高年级学生在习作中依旧存在很多的问题,这是因为在小学阶段刚接触写作时没有打好基础,在不断的积累中导致后续问题的出现。解决问题的根源,要发现问题,看到小学三年级习作教学中存在的问题,通过分析问题,解决问题,提高小学生的写作水平。

一、小学生习作中存在的问题

三年级学生习作中存在的问题主要表现在三个方面,分别是写作之前、写作中以及作品成型后。在写作前,当老师一提到作文,同学们自然而然就产生排斥心理。尽管在三年级同学们的作文不需要有太多的字数,只需要主题与作文相符合、思路清晰、有逻辑,这些要求不高但是对于他们来说依旧具有很大的难度。谈到作文,学生就是抗拒的状态,这种现象十分普遍,也成为了习作中一个很大的问题。学生的心态直接的影响到习作的质量,要采取措施让同学们对习作保持平常心。此外,习作之前同学们的兴趣也是一个很大的问题。在写作中,由于小学阶段同学们的生活经历少,日常素材积累不足,正处于刚接触习作的阶段作文技巧没有很好的掌握,因此,尽管他们绞尽脑汁也只能写出只言片语,并且有时作文还偏题,没有围绕主题,思路不清。平时素材积累少,在书写中没有充分的利用素材来为作文增添色彩。例如,老师要求同学们写自己熟悉的一个人,他们大多数都会写自己的爸爸妈妈或者爷爷奶奶等亲人,很少会有其他新的内容,素材很单一,其内容也大体相同,没有吸引力。成型之后的作品,许多的作文就像记流水账一样,没有吸引力,在作文中发现不了亮点。前两个写作因素直接的影响成型作品,因此,要把这三个问题联系起来解决,激发他们的习作兴趣,让同学们不对作文产生排斥心理,并且在日常中不断的积累素材,为作品增添色彩。

二、小学生习作问题的应对策略

(一) 鼓励同学们广泛收集素材

丰富的素材积累是写作的基础,只有不断的积累和收集素材才能充实作文。在作文中,没有良好的素材、新颖的内容以及技巧,想写好作文也只是空谈。素材在习作中占有重要的地位,它的重要性就像汉字于语文,在作文中缺乏素材是没有灵魂的,成型的作品不尽如人意也是很正常的。小学三年级,同学们的自主能力差,很少会主动的学习,他们不会自主的去收集素材。因此,教师要鼓励同学们广泛地收集素材,并且由于他们年龄较小,没有开拓的眼界,生活经历少,他们当务之急就是要做好素材的积累工作,只有这样才能充实文章内容。例如,老师可以鼓励同学们多加阅读,通过阅读来积累素材,学习别人作品中的技

巧,在不断的阅读中学习如何用语言抓住读者的眼球,在阅读中,把那些优秀的句子摘抄下来随时的借鉴。然而,阅读书籍也不是随意的阅读,语文老师可以根据自己的经验,向同学们推荐一些阅读价值高的书籍,并且是适合他们且简单易懂的作品,能使他们产生心灵上的共鸣。

不断地积累素材,除了阅读,还需要同学们有发现的眼睛,做生活中的有心人,记录生活中的美好瞬间以及不开心。不断地发现生活、观察生活可以积累很多的素材,能够丰富素材类型,例如,老师可以鼓励同学们走进大自然,观察大自然,如观察植物的生长规律,看蚂蚁搬家、动物迁徙,观察生活中的点滴,开拓同学们的视野。此外,三年级学生可以参加各种活动,校内的或校外的,通过活动丰富个人的经历,使其在不断地实践中有所收获,有感而发。总之,老师要鼓励同学们广泛地收集素材,为习作奠定良好的基础,通过素材写出更好的作品。

(二) 对同学们的作文认真赏析,给出鼓励,激发习作兴趣

在批改同学们的作文时,许多老师都不懂得欣赏他们的作文。在分析课文作品时,老师对文章都是一字一句认真地品读,对句子会理解的透彻,能发现作品中的美,但是,当阅读同学们的作文时,却不会一字一句认真地品读,只会给同学们挑出很多的毛病,比如用词不当、修辞手法使用不当等,没有用心感受去体会作文中的闪光之处。种种原因,导致同学们对写作越来越没有兴趣,没有信心写。语文老师批改同学们的作文时,对于书写不当的地方要及时认真地指导,对于可圈可点的地方要给出鼓励,激励他们继续保持,让他们发现自己作文中的独特之处,自己写作的优点,这样有利于他们对写作更有信心,能够激发他们的习作兴趣。

(三) 为学生解读习作技巧

同学们掌握习作技巧,有利于提高书写水平以及书写效率,并且使文章逻辑清晰、简单易懂、结构不混乱。教师在授课过程中,要为同学们讲解习作技巧,让他们在技巧的引导下进行写作。同时,也可以向三年级学生简单的介绍修辞手法,在作文里使用修辞手法,通过修辞手法提高写作的质量。

结束语

在习作教学中,问题根源不仅出现在学生,与老师也有很大的关系,双方都要发现问题,找出问题的根源,解决问题。老师要引导同学们写作,指导他们从各个方面提高习作水平。

参考文献

- [1] 朱洁. 小学语文习作评价研究[D]. 新疆师范大学, 2016.
- [2] 吕雪珂. 新课标下小学语文习作教学有效性的策略研究[D]. 江西师范大学, 2018.
- [3] 李群. 小学习作教学“支架”应用的实践研究[D]. 江苏师范大学, 2017.