

浅谈如何上好初中语文公开课

王治文

(山阴县教育局 山西 朔州 036900)

【摘要】 语文公开课是语文教学活动中为了展示语文教学过程的细化的一种教学示范课,它比之平时的语文课课堂教学要求的更严格,更精细,更充分的多。人们常说:“一节好的语文公开课,应该是一首一咏三叹的诗,一曲余音绕梁的歌,一副意境悠远的画。”听一节好的语文公开课会引人入胜,耐人寻味,是一种美得享受。听了很多的优质课后,我被上课高超的教学技巧、扎实的教学功底所折服。从中理解上好一节公开课是不容易的,必须有扎实的教学基本功和驾驭课堂的能力。

【关键词】 公开课; 语文课堂; 教学策略

经过十几年的探索与实践,我从中悟出了几点粗浅的体会。我认为一节成功的语文公开课应该具备“新、趣、活、实、美”的特点,即:新:理念新、思路新、手段新;趣:引发兴趣、保持兴趣、提高兴趣;活:教法灵活、教材用活、学生学活;实:内容充实、训练扎实、目标落实;美:语言美、教风美、板书美。除了选好作为公开课的课文、目标明确具体、精心准备外,还需要注意和强化以下原则和策略:

一、上课要认真,细节要注意

上公开课,不能抱着交差了事的心态,一定要认真对待,一丝不苟,特别是对讲课中的一些细节,要仔细琢磨,不能出现纰漏。比如,朗读时,要有感情,有抑扬顿挫,有停顿,有重音;分析时,语速不要太快,带着学生一块思考;板书时,所写内容尽量要完整,精炼,一目了然,形象生动;注音时,拼音应当用醒目的颜色标示,让学生看清楚;教字词时,点出容易读错容易写错的词语,加深学生印象;讲重点时,提醒学生注意记下必须要记的笔记;学生回答时,认真倾听,听完后要抓住发言的中心,分析归纳,引导提高?

二、独特的构思、精彩的导入和激情的朗读为公开课增添“亮点”

(一) 独特的构思

就以本人参加初赛和决赛的经验来说,两次比赛前的准备工作,开始备好的课都是像平时那样平铺直叙式的教学,课堂气氛沉闷,教学手段毫无新奇,学生感觉鼓噪无味。后来采用了直奔中心,直切课文主题的方法,学生的激情被点燃,教师的热情也燃烧起来了,整节课就显得生动起来了。这并不是说平铺直叙不好,但是作为公开课,如果也示范平时大家都在用的方法,那也就起不到示范的作用了。当然也不是说一定要求新求异,而是这样确实有利于教学,值得推广,那么我们就示范就公开。

(二) 精彩的导入

都说“好的开头是成功的一半”,公开课也不例外,当我们在一节课开始时,就让学生觉得有兴趣继续探寻,那么这节课就成功了一半,而这就得靠精彩的导入。导入的方法有很多:游戏导入,猜谜导入,情境导入等等。这里就不一一赘述。

(三) 激情的朗读

语文课读写是关键,而对读的指导是最能体现一位老师的语文功底的部分,老师可以要求学生比赛读,小组读,自由读等等各种形式。而我这里指的激情,包括慷慨激昂的,也包括低声细语的,还包括哀怨忧愁的。总之,只要能帮助学生理解课文的,可以多读,并读出感情。

三、灵活驾驭课堂是上好语文课的关键

我们每一节课面对的是学生,他们是一个个充满活力的个体,在大力倡导平等、民主、和谐、尊重的师生关系并努力发挥学生主体性学习的今天,教师无法预料到教学过程中所产生的全部结果,也无法预知课堂教学互动会产生怎样的变化,怎样的新问题。这就要求我们每一个老师,在教学过程中能够以学生为中心,尊重学生,了解学生,运用我们的教学机智,冷静面对,正确引导,巧妙处理各种问题,在教学实践中不断提高我们驾驭课堂的能力。在语文教学中,因为学生们有着不同的阅历、不同的

个性,对课文内容也有着不同的理解和感受,我就特别注意尊重学生独特的想法和观点,不轻易否定学生的理解,还鼓励学生从不同的角度、不同的出发点进行多向的理解。培养学生思维的一种发散性。正如著名的教育家苏霍姆林斯基所言“人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要,这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者”。一旦学生以一个研究者的身份发现问题并得到肯定时,他们会以更多的精力去投入学习中,体会学习中无穷的乐趣。而这也改变了过去强调接受学习、死记硬、机械训练的现状,学生在自主探索的学习中得到全面的发展。

四、设计简洁美观的板书,注重要点的识记与书写的示范

在公开课上,绝大多数的教师都是采用多媒体授课,所有的内容都通过电脑展示,这对于提高课堂容量具有很大的帮助,而且多姿多彩的多媒体课件也确实给学生带来了不一样的感受。但是,需要注意的是,多媒体课件里的内容,最终会随着教学过程的推进而从屏幕上消失,往往不能给学生留下持久、深刻的印象。不管多媒体演示多么漂亮、直观,它似乎缺少了板书的灵气与便捷。因此,我们在教学时,还是要注重教师自身的示范作用,该板书时要板书,切不可完全用多媒体课件的演示取代板书。好的板书就像是一份“微型教案”,能勾画出本节课内容的结构体系和知识要点,使新知识的教学成为学生上课时的注意中心。教师边引导,边讲解,边板书,能灵活清晰地展现老师的逻辑思维,帮助学生掌握本节课的知识要点。并且好的板书还有良好的示范作用,一手漂亮的粉笔字无形之中也增加了老师无穷的魅力。因此,板书不应该成为新课程标准实施过程中尤其是公开课、示范课中一道奢侈的风景。

五、运用多媒体上公开课时要注意的问题

- (一) 防止对多媒体功能认识的偏激化;
- (二) 防止多媒体技术使用策略的机械化;
- (三) 防止多媒体技术作用于语文教育时标准笼统化。

六、重视小组合作探究和课外延伸

这个步骤是一个课堂的出彩点。这一环节老师要精心设计问题,选择好的切入点,能够调动学生的兴奋神经的问题,提高学生的学习兴趣 and 师生之间互动效果。这里的问题设计也要按照由浅入深的规律循序渐进的呈现。课外延伸要重视。比如延伸到生活或中考中。或者抛出一个问题,引起学生更大的兴趣来参与讨论。

总之,要想上好初中语文课,我们不但要有良好的语文教师素质,还要有和谐的课堂氛围和高超的教学艺术,这样才能优化课堂,提高效益,真正成为学生满意的好课。

参考文献

- [1] 彭扬胜. 浅谈如何提高高中语文课堂的教学水平[J]. 科学中国人
- [2] 闭丽斌. 浅谈如何提高农村初中学生学习语文的兴趣[J]. 教育界: 综合教育研究(上)
- [3] 韩俊峰. 浅谈如何提高初中生语文学习兴趣[J]. 科学中国人
- [4] 杨肃. 浅谈提高初中化学课堂教学质量的策略[J]. 求知导刊