

# 浅谈低学段小学语文课堂的识字教学

马延录

(农安县华家镇松柏村小学 吉林 农安 130200)

**【摘要】**识字教学是小学低年段的重点和难点,如果识字教学处理不好,教学往往会比较枯燥。利用字理教学,学生容易产生学习兴趣,并主动去了解课文,学好课文,也就产生了学习生字的愿望。常规的识字教学是按“读音—析形—组词—造句”的模式,教师简单教学,学生机械识记,学生容易对识字感到乏味,教学收效不理想。教师可以尝试“字理识字”的教学方式,即根据字理,从分析汉字的结构入手,灵活运用儿童喜闻乐见的形式,利用汉字形音义的关系进行识字教学,从而激发学生的好奇心和求知欲。

**【关键词】**小学语文;低学段;识字;教学

《语文课程标准》中指出,“语文素养重在‘综合’,它以语文能力(识字、写字、阅读、习作、口语交际)为核心,是语文能力和语文知识、语言积累、审美情趣、思想道德、思想品质、学习方法习惯的融合。”<sup>[2]</sup>字理教学就是根据汉字构造的表意性特点,从汉字构字原理上对字的音、形、义之间的关系进行分析,运用联想来把握字的形与义、音的关系,突破字形这个难关。字理识字教学研究的目的是依据汉字构造规律识字,激发学生对汉字产生浓厚的兴趣,培养其独立的识字能力。实践证明,合理运用识字教学,对提高小学语文识字教学效率大有裨益。

## 一、小学语文识字教学的现状

### 1. 学生识字态度消极

珠海市香洲区湾仔小学地处城乡结合部,由于环境等方面的限制,学生的学习基础比较薄弱,学生学习兴趣不高,识字量不大,学生之间的差距大。所以生字教学往往成了我们这一类学校的老大难问题。学生识字态度消极,学习效果不佳,主要表现在:生字字形记忆机械,学习效率较低,容易加減笔画等;形近字难以区分,往往是张冠李戴;对汉字的内在文化意蕴,常常一知半解。俗话说得好“兴趣是孩子最好的老师”,要让孩子学好生字,最重要的是要培养学生学习的兴趣。学生有了学习兴趣就会在生字学习方面有较好的表现,从而逐步建立自己的自信心。

### 2. 教师在教学中不注重考证汉字文化

中国汉字文化博大精深,包含着我们的祖先对于自然和自身的认识和智慧。古人造字并非凭空杜撰,每一个字都与我们的生命息息相关,每一字都有它存在的意义,汉字是我们与祖先重要的交际工具,教师要善于从汉字中汲取先人的智慧,获得心灵的力量。当前,不少教师在识字教学中不注重汉字文化考证,导致教学效率不高。如把“田”字解释成象形字,说它像农田,但是在《说文解字》中的解释是这样的:“田,纵横摆列。种谷子的地方叫‘田’。像四个‘口’。字形中央的‘十’,表现的是阡陌纵横的格式。所有与田相关的字,都采用‘田’作边旁。”<sup>[3]</sup>因此,教师在字理教学中要注意从权威的书籍中去寻得汉字的本意,不断加强汉字文化修养。

## 二、字理教学在小学语文识字教学中的作用

### 1. 有利于激发学生识字兴趣,培养其文化素养

“新课标要求教师培养学生对学习汉字有浓厚的兴趣,养成主动识字的习惯。”<sup>[4]</sup>但是现在的学生对于汉字缺乏必要的热爱和了解。多数教师在教学的时候对于汉字背后传递的文化符号讲得很少。对于汉字的教学,教师需要运用寓教于乐的方法,利用一幅幅图画以及故事,引起学生的好奇心和学习兴趣。

比如在教“书”字时,教师应运用形象直观的教学手段。即先在黑板上按照甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书、简体的顺序书写“书”字的演变过程。详细地为学生解释“书”字在不同的字体中所蕴含的意义,引起学生学习兴趣。同时还结合与“书”有关的词语比如“千钟粟、黄金屋、颜如玉”,给学生讲解这些词在封建时代常用来代指书籍。通过教师的一番讲解,学生们不仅记住了汉字,而且了解到了汉字背后的意思。

又比如在执教人教版二年级下册《三个儿子》一课中,教师可运用形象直观的教学手段,通过字理教学解读“孝”字,即先出示“孝”字的甲骨文图片,让学生猜测图片的含义,接下来为学生解“孝”字的本意。“孝,《说文解字》解释篆体孝字云:善事父母者。从老省,从子,子承老也。孝字讲的就是老人

与子女的关系。”在这幅图片里面,我们可以看到一个小孩子搀扶或者背着一个白发苍苍的老人,这就是孝顺的具体表现。通过教师的一番讲解,学生们认识汉字的兴趣大增,而且了解到了汉字背后的意思。这就使学生的学习并不是仅仅被动地接受教师的灌输,而是积极主动地参与其中。例如在教学人教版二年级上册《语文园地四》的时候,教师可结合形声字的记忆规律渗透字理教学。教师首先问学生“泡”“饱”“跑”“抱”“袍”“炮”有什么相同点,学生回答“他们除了偏旁不一样,右边都有一个‘包’字。”教师进一步问学生:“它们的读音有什么特点?”学生回答:“它们的读音都很相近,都有相同的韵母。”最后教师总结:“这种一半表音(声旁),一半表意的字(形旁),叫形声字。字的左边表示这个字的意思,右边代表这个字的读音。”进而引导学生学习当前的几个生字:“泡”的形旁为三点水,含义明显与水有关;“饱”形旁为食字旁,含义与食物有关;“跑”形旁为足字旁,含义与脚有关,这三个字的声旁为“包”,表明这些字的读音与其相同或相近。教师还可让学生说出自己认识的汉字里面的形声字,学生就会找出“糖、塘、糖、躺、趟、淌”等字。汉字百分之八十以上是形声字,学生有趣且主动参与学习,对认知陌生的形声字及培养自身文化素养都大有裨益。

### 2. 有利于培养学生形象认知汉字的能力,提高学生识字教学效率

识字就要认和写,认是学生学习的先决条件,写是必要的过程,是认的延续和发展。认字与写字的有机结合,是提高生字教学质量的有效措施。《义务教育语文课程标准(2011年版)》加强了写字的要求,这当然不仅仅是为了让孩子学会写字,还有延续汉字书写文化,培养正确书写习惯的作用。汉字是表意文字,汉字造字本身有一定的规律,其音、形、义之间有一定的联系,所以教师一开始就教生字正确的音、形、义很重要,给孩子后续的学习打下一个牢固的基础。“教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念,更新知识,不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材,积极开发课程资源,灵活运用多种教学策略,引导学生在实践中学会学习。”<sup>[5]</sup>

比如,教师在教人教版二年级上册《识字五》“斤”和“折”字时,先出示“斤”字的象形图片,表明“斤”字的本意为砍木头的斧子;接着教师出示讲解“折”字的象形图片,让学生猜一下“折”字的意思,由于学生刚才已经初步了解了“斤”字的本意,就不难猜出“折”字的本意为“一把斧头把树木砍断”。通过形象感知的记忆规律,学生不仅记住了汉字,而且发展了想象力。教师在整节课教学中,字理教学始终贯穿孩子学习的始终,最后听写。调查发现,湾仔小学二年级(1)班52人中,满分人数为32人,错三个字以内人数为13人,优秀率为87%。经分析,没有拿到优秀的七个同学,都是班上基础还不够扎实的孩子。通过和以前教师单纯讲授生字结构和书写过程相比,学生对于生字的记忆更加牢固,准确率也更高了。字理教学引导学生形象认知汉字,有利于提高识字教学效率。

“授人以鱼不如授人以渔”,传道、授业、解惑并不是简单的知识传授与讲解,教师需要利用多种方法培养学生学习的内在主动性。小学语文教师在进行生字教学的时候,应结合汉字的特点及其所蕴含的中华优秀传统文化,充分运用汉字的构造原理引导学生主动认知汉字的形音义,进而提高语文教学质量。