

“活而不乱，学有实效”

——小学美术过程性评价机制的研究

向玲玲

(四川省雅安市名山区实验小学 四川 雅安 625102)

[摘要] 课堂是教师开展教育教学工作的主阵地、主战场，是学校落实各项教育教学工作的主渠道，加强课堂的管理与研究，也是提升教师综合素质的关键所在，课堂教学管理是教师职业道德的要求也是教师必备的基本素质。

[关键词] 小学；美术；过程性；评价机制

注重个性发展和强调面向全体学生是新课程改革的亮点。课程改革的深入实施既活跃了课堂，也解放了学生，但随之而来的是课堂教学的组织难度增大。与其他文化课相比，美术课本身就较为轻松活泼，课堂教学以学生的活动为主，学生在美术课堂上也更容易放松自己，当然这对教学的顺利进行也是有好处的，应多鼓励学生在课堂上“活”起来，以刺激学生的学习积极性。但是作为教师，我们不能人为地淡化课堂秩序，忽略了对学生的组织和管理，失去对课堂秩序的把控，从而走向了另一个极端。课堂上，一旦出现这样自由有余而约束不足的状况，就会导致课堂秩序的涣散、教学效果不尽人意，与新课程改革的目标背道而驰。

为了制定有效的课堂评价机制，我们首先从自己所教的班级入手，深入学生当中，与学生谈心、交流，全面了解学生的思想动态、兴趣爱好、以及家庭状况等，分析美术学科课堂纪律难于管理，教学质量难以提高的原因所在。最后我们发现，原因有三：(1)、学生学习目的不明确。由于受到社会和家庭的影响对美术课不重视，认为只要学好语文、数学就行了，美术学习可有可无；(2)、学生年龄小、自控能力差。小学生学习兴趣的个体差异较大，致使学生们各自喜欢的课程不一致，部分参与学习和活动不积极、不主动、懒懒散散、听课注意力不集中、思想游离、涣散，甚至做与课堂无关的事情。(3)、部分学生的学习动力不足，学习用具准备不齐，导致上课无所事事、完不成作品。

为了改变美术课堂教学的现状，转变学生的观念，更好地激发学生参与美术学习的积极性，提高教学质量，我们从学生课堂学习活动的过程入手，对美术课堂学生学习活动的评价机制做了一系列的研究和努力：

一、上好《常规第一课》，将要求具体化

每学期初，我们针对学生的具体情况和以往课堂教学中所存在的、能够预见的一些问题，认真准备了一篇以美术课堂教学常规要求和安全注意事项为主要内容的教案，并专门利用开学初一至两课时的时间对学生进行各项要求的教育和训练，向学生提出跟美术课堂教学相关的各项要求，对学生进行了课堂常规教育，并将《常规第一课》作为每学期开学的必修课。

《常规第一课》涵盖了美术课堂教学活动中的课前准备、上课纪律、课后卫生、完成作品、评价作品、安全等方方面面，每一项都有非常具体细致的要求，除提出各项要求外，我们还教给学生很多具体落实这些要求的方法，将各项要求细化、具体化，让学生明确努力的方向和方法，从小树立规矩意识。

二、动之以情、晓之以理，使学生学习目的明确化

除了必要的常规教育外，我还引导学生分析各自班级美术学科学习的现状，发现问题，找出差距，共同探讨解决问题的方法，定出班级美术学科学习的制度，将外在的要求化为学生积极主动要求进步的内在动力。同时利用一切机会，对学生进行了理想教育，给他们讲古今中外艺术家成长的故事和他们对社会的贡

献，给他们讲当今社会需要什么样的人才，用情感、理想和道理让他们明确艺术学习的目的和重要性。

三、量身定制，将学习过程量化

针对小学生上进心强，但年龄小、自制力差等特点，我特别注重学生学习习惯和学习态度的培养，为学生们量身定制了《美术课堂学习过程性评价表》和《美术学科学学生学习过程性评价汇总表》，将具体的要求以一目了然的表格形式得以呈现，以便对学生美术课上的各方面情况进行评分量化记录。

当学生在课堂上表现出遵守纪律、积极发言等良好的状态时及时给予加分，鼓励他们认真思考、勇于探索、团结协作、积极有效的参与到课堂学习中来；当有学生表现出违反课堂纪律要求影响他人学习的行为时，及时给予提醒和约束。《美术课堂学习过程性评价表》的设计将课堂常规量化，具体化、趣味化。这样的评价方式既有助于教师及时有效的调控课堂秩序，又可作为教师学期末时对学生作出全面公正总结性评价的依据。

四、持之以恒，将过程性评价常规化

我们美术老师，每天课程多、涉及的班级多、工作量大，要实施检查是一件很不容易的事情。于是加强学科小干部队伍建设，发挥小干部的作用，成了必不可少的事情。学期初，我首先按座次或各班实际情况将全班分成八个小组，选出2名课代表、8名小组长，并要求小干部们要以身作则、严于律己、热心服务。每次上课由老师亲自或课代表和组长按照要求和《美术课堂学习过程性评价表》的具体内容对每个同学的具体表现进行督促、检查、登记，实行过程性管理，让课堂学习过程性评价日常化。学生们相互检查、相互督促、团结协作，课堂教学氛围得到了很大的改善，实现了学生的自我管理，自我教育，他们的组织能力和管理能力也得到了培养。教师也能在教学过程中及时调控课堂秩序，及时表扬鼓励先进、指正督促后进，形成有效的监督和评价机制，为课堂教学的圆满完成提供了良好的保证。

结语

一分耕耘，一分收获。经过一段时间的努力，效果非常显著，对于规范课堂秩序、提高课堂学习效率、保证教学质量起了很大的促进作用，同时也强化了学生课堂合作意识，增强了集体荣誉感。我们的评价机制逐步完善，并运用于课堂教学的各个环节，以常规教育促进课堂教学，在课堂教学中提高教育教学质量，取得了很好的效果，美术课良好的课堂氛围极大地吸引了学生，成为了学生最喜爱、最渴望的课程，美术课堂教学的纪律得以改善、学生学习积极性高涨、良好的学习习惯和行为习惯逐步养成，大大提高了课堂教学的有效性。师生们不断地在美术课堂教学活动中学会求知、学会审美、学会创造、学会交往、学会生活和学会做人，共同成长、共同进步。

参考文献

[1] 沈日儿. 小学美术学科过程性评价的实践与思考[J]. 中国民族博览, 2018(04): 26-27+30.