

语文课堂，万紫千红总是“读”

罗丽

(宣汉县红岭学校 四川 达州 636100)

【摘要】古人云：“书读百遍，其义自见”“读书破万卷，下笔如有神”，可见读的重要性，语文课堂，读为基础。在中小学课堂教学中，教师应要注重学生的“读”，利用多种“读”法，引导学生读中感悟情，感悟理、读中促思考引导学习，在读中展示自我风采，展现语言内蕴之美，从而让语文课堂焕发生机活力，以读激趣，体会情感之美。

【关键词】语文教学；朗读；范读；品读体会

学习语文的方法有很多，看读听写等，而古人云：“书读百遍，其义自见”“读书破万卷，下笔如有神”，可见读的重要性，语文课堂，读为基础。然而，当前有些语文课堂的教学现状，学生的琅琅读书声渐渐被马不停蹄式的讲解所淹没，课堂失去了原有的“读”之本色。在中小学课堂教学中，教师应要注重学生的“读”，利用多种“读”法，引导学生读中感悟情，感悟理、读中促思考，读中促学习，在读中展示自我风采，展现语言内蕴之美，从而让语文课堂焕发生机活力，以读激趣，体会到语文词、句丰富的情感之美。

一、要大声朗读，体会语文的“立体美”

我国宋代教育家朱熹就非常赞同朗读。他说：凡读书，需要读得字字响亮，不可误一字，不可牵强暗记。而且要“逐句玩味”、“反复精详”、“诵之宜舒缓不迫，字字分明。”这样，我们可以深刻领会其材料的意义、气韵、节奏，产生一种“立体学习”的感觉。俗语说：“拳不离手，曲不离口。”拳师每天要练拳，歌手每天要练嗓子。我们学习语文也要坚持朗读，教师鼓励孩子们常常大声朗读，大声朗读使脑神经处于极度兴奋状态，这本身就能刺激学生深入理解文章词句含义。大声朗读需要集中精力，有利于大脑记忆材料，同时自己欣赏自己的声音，久而久之，还有利于学生形象思维能力的自我培养。我特别喜欢要求我的学生们多朗读各种古诗词，我常常告诉他们“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”刚开始孩子们对于较长的诗词，只是机械的朗读，在朗读过程中渐渐的有了一定的语感，再后来部分孩子有了肢体语言，有了丰富的表情，例如：《将近酒》孩子们读的次数多了渐渐体会到李白的潇洒豪放的情怀，无需教师的讲解通过朗读就能体会诗中美的意境。

二、多彩的范读，感悟语文的魅力

语言是有力量的，教师声情并茂、娓娓动听地范读如海上的灯塔照亮着学生朗读之路，直接影响着学生的朗读效果。精彩的范读能激发学生的兴趣，调动他们学习朗读课文的积极性。既可以给学生以感染和启迪，也能激发朗读热情，又可以帮助学生更加深刻地理解文本内容，把握文本思想情感。教师范读时，学生可以直接感受重音、停顿、语气、语调和语速等是如何随着表情达意的需要而变化的，专注的倾听，更能加深对课文的理解。教师在进行范读时，要注意把握好范读时机，一定要有针对性，要选好范读的内容，把握范读的时机，讲究范读技巧，停顿合理、快慢适宜、富有激情，从而给学生以强烈的美感，丰富学生情感，调动学生的参与积极性，深化学生对其感情基调的理解和把握。例如：在学习《观潮》这一课时，我着重采用了朗读的方法，先指导学生们自由朗读，提示他们读出天下奇观的气势，再发言谈感受。接着我来范读，学生闭上眼睛，想象画面，体验钱

塘江大潮声音、气势的变化。抓住重点句子“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来，那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来”一句，为了突出钱江潮的壮观气势，应该读得稍快，强调出“千万匹白色战马齐头并进”、“浩浩荡荡”、“山崩地裂”、“颤动”等词语。然后利用多媒体播放钱塘江大潮视频，使学生看到真实的情景，感受到大潮的雄伟壮观。最后让学生带着自己的感受和理解，边读边想象画面，再读课文，感受大潮的奇特。这样不仅激发了学生读书的热情，而且激发了他们对祖国山河的热爱之情，感受祖国语言文字之美。

三、品读想象，体会语文意蕴美

中小学语文教材所选课文大多文质兼美、脍炙人口，语言凝练精湛，内涵丰富宽广，意境深邃高远，或强调情感抒发，或取胜语言精等，文章无不绽放出别样的风采。如古代诗歌为例，它是我国悠久历史文化宝库中一颗颗璀璨的明星，以其精炼的语言、丰富的想象、真实的情感传唱千年而不衰。例如：苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》中“大江东去浪淘尽”品读出古人借古抒情的豪放情怀；陶渊明的《饮酒》中“采菊篱下，悠然见南山”品读出美好晚景和诗人从中获得的无限乐趣；陆游的《示儿》中“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”品读出诗人的爱国情怀；《游山西村》中的“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”品读出古人充满光明与希望的坚定理想的人生情怀；王勃《送杜少府之任蜀州》中的“海内存知己，天涯若比邻”的品读体会到真挚友谊的朋友情怀；李商隐《无题》里的“相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”品读出无比真挚的相思离别之情等等。在进行古诗词教学时，要注意引导学生认真品读，反复推敲，仔细琢磨，抓住关键词、句品析，体会作者炼词炼字之妙境，把握字里行间蕴含的深层意蕴。同时，教学中还应善于抓住意象，引导学生充分发挥自己丰富的想象和联想力，深入品味物象特征及物象中所寄寓的情感，从而更好地感受古诗词的意境美和內蕴美，把握古诗词深层的思想内涵。

总之，“读”的作用有很多，我们古人曾经说过，读万卷书如行万里路，课堂上语文的教学七分靠读，希望课堂上教师少讲多读，以读促学，以读促悟。堂上也可组织朗读诗词比赛，让学生个性自由张扬，从而体验成功，感受学习的乐趣，不断提高读书的质量，也就提高了课堂教学的效率。

参考文献

- [1]沈燕珍.小学语文如何培养学生的核心素养[J].名师在线, 2018(31): 55-56.
- [2]张彦辉.小学语文学科“核心素养”的内涵及其实现路径[J].学周刊, 2019(14): 50.