

# 新课改下的初中语文教学优化分析

赵素华

(湖南省新田县新圩镇新圩中学 湖南 新田 425700)

**【摘要】**在新课改教学背景之下,传统教学方法中存在的不足得以暴露,教师在教学中需要参照新课改教学理念,坚持优化教学、改善教学,才能让当前的教学获得更高的质量,才能提升初中语文教学水平,让学生获得健康全面积极的发展。对此,本文就新课改教学理念对当前教师教学的启发展开了论述,总结了几点教学经验和措施,为当前的初中语文教学提供一定的建议和思考。

**【关键词】**初中语文;新课改教学理念;优化教学

## 一、新课改教学理念对当前教师教学的启发

### 1. 凸显学生主体地位

在新课改教学理念中,倡导教师在教学中摒除传统教学中填鸭式教学方式的取向,而是坚持以丰富的教学方式优化课堂教学,坚持让学生多说、多练、多反馈,充分调动学生学习的积极性和主动性,让学生在课堂反馈中呈现更多的学习成果,让学生体验到课堂的参与感、体验到课堂主人的感受。所以,教师需要转变传统教学中教师多讲而学生只是单一聆听的教学方式,而是给学生更多的空间和机会展开探索和学习。传统教学中,学生被动接受知识,机械学习新知。而在新课改教学理念的指示下,教师教学应当更加关注学生学习方式的改变,而是要让学生变被动为主动,让学生主动获取新知、主动探索知识,从而增强学生的学习能力和学习技巧。

### 2. 培养学生全面发展

教师的教学过程不是简单的知识传授,更是一种思想和情感的交流,时对学生思维和能力的锤炼过程。对此,教师在教学中需要注重对学生综合素养的培养,而要改变传统教学中以语言工具作为单一教学内容的去向,而是在语言工具使用和理解的基础上,融入对学生积极情感和道德品质的培养,以促进学生的积极、健康、全面的发展。

### 3. 密切联系学生生活

教师的教学工作,需要关注学生已有的实际生活经验,需要关注学生已经具备的经验和基础,从而帮助学生在已有经验的基础上获得新知,帮助学生在新旧知识经验中产生联系,使学生获得长足的发展。对此,教师需要密切联系学生的实际生活,将学生的生活经验作为学习的基础,将学生生活中的一些生活感受和情感经历作为学生感知细腻含蓄情感的重要资源。

## 二、新课改教学下的初中语文优化教学分析

### 1. 设置教学留白,提供探索空间

教学中,对于教学内容的传授,不应当满堂灌的形式开展教学,而应当在教学重点上放缓教学节奏,设置一定的教学留白,让学生在聆听中、在感悟中成长成才,让学生在探索和发现中主动获取新知,在启发后获得认知水平和思维能力的有效提升。例如,在《济南的秋天》这一节内容的教学中,教师便可以引导学生自主阅读,并在阅读中分析作者在写作中都凸显了济南秋天的怎样的特点,找到相应的语句。同时,教师引导学生在描写济南的秋天的片段中总结其写作手法。此后,教师便引导学生带着问题开展自主阅读。在学生阅读之后,教师在引导学生反馈个人的学习成果。在教师的引导下,学生将会发现,整篇文章都是在描写济南秋天“温晴”的特点,并且从不同的角度塑造济南秋天的这一特点,从山和水的描写等。此外,教师引导学生圈画出描写济南秋天特点的语句,并分析其采用了怎样的写作手法。此时,学生将会开展有目的的探寻,在分析过程中,学生的语言理解能力、语言的驾驭能力提升,教师给学生设置的教学留白有效拓展

了学生的学习空间。

### 2. 注重能力训练,促进全面发展

语文教学中,教师既需要关注学生的阅读和理解能力的培养,也要关注学生写作能力的提升,要让学生在阅读和写作中提升对语言的驾驭能力,让学生学会应用语言工具更加熟练地表达自己的思想与情感。例如,在《再塑生命的人》这一篇文章的教学中,为了帮助学生提升对语言的精炼概括能力,教师可以引导学生思考:在文章中,作者为什么称老师为再塑生命的人?作者是通过哪几件事的描述说明老师是再塑生命的人?在如上教学问题的设置之下,教师引导学生概括分析,学生对语言的总结和概括能力增强。再比如,在朱自清的《春》这一篇文章的教学中,教师也可以引导学生选择其中的优美语句进行仿写、续写,以训练学生的语言表达能力。例如,教师引导学生分析“一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。”这一段前后两句是什么关系?这一句话,分别应用了怎样的写作手法,并说明这种写作手法的好处。随后,教师引导学生再通过仿写的形式,描写秋天,从而训练提升学生的语言表达能力。此时,在教师有意识的训练活动中,学生的分析能力、概括能力、语言表达能力得以提升。

### 3. 联系实际生活,优化教学效果

生活是感知情感的基础,生活经验是系统学习新知的基础性经验。在教学中,教师需要联系学生的实际生活,联系学生在实际生活中的情感经验,帮助学生获得更加丰富的情感体验,让学生在课堂中获得更加丰富的收获。例如,在《心声》这一节内容的教学中,教师教学可以引导学生将自身代入到文章情境中来,将自己想象成为李京京,并思考:如果自己是李京京,自己在经历文章中整个故事时,会有怎样的心路历程。此时,教师引导学生开展的情景教学实际上就是引导学生换位思考,让学生结合自己的感知经验和生活经验进行代入分析。此时,学生的情感将会更加细腻,对于文章中主人翁的情感体验更加深切细腻。

## 总结

新课改教学理念是当前教师教学的重要指导,教师开展的教学活动需要融合新课改教学理念指导教学,从而帮助学生获取更加优质的学习成果,促进学生的全面发展、高效发展。对此,教师可以设置教学留白、注重能力训练和联系学生的生活实际,切实凸显学生的主体、提升学生的素养,让教学成效获得提升。

## 参考文献

- [1] 王建华. 新课标下的初中语文教育教学策略分析[J]. 课程教育研究, 2019(39): 57.
- [2] 宋连军. 新课改下初中语文教学中的情感教育分析[J]. 中国校外教育, 2019(26): 119-120.
- [3] 崔静. 挖掘内涵, 丰富情感——新课改下初中语文教学中的情感教育[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(08): 73.