

小学语文教学与学生主体发展路径探讨

刘 爱

(江西省丰城市拖船中心小学 江西 丰城 331122)

[摘要] 现阶段小学语文教学更加重视学生的综合素质的能力,在语文教学中不单单依托于语文课本中课文进行教学,为了适应新课改背景下语文教学的总体规划,需要在学生增加学生以学生的主体教学,使学生发展空间,扩宽学生的知识面。在教学中采取学生主体教学法是一种很好的教学方式,能够有效地提高教师的课堂教学效率,使学生充分发挥主观能动性。本文将浅析学生主体教学法在小学低年级语文教学中的应用,并提出可行的策略。

[关键词] 学生主体;语文教学;应用研究

引言

小学低年级阶段,学生的年龄较小,接受语文知识的速度较慢,面对这种教学状况,小学低年级教师需要找到一种适合低年级学生易于接受的语文教学方法。在传统语文教育模式下,低年级课堂语文老师主要以讲解生字和短小课文为主,学生的课堂参与度较低,学生的积极性得不到充分的调动,学生的语文学能力在一段时间内得不到提高。所以说学生主体教学法能够很好地应用到低年级语文课堂中,通过故事的形式使教学内容形象化,在班级内营造一个良好的学习氛围,不断地培养学生对语文课堂的兴趣,从小养成爱读书爱读故事的习惯,对于以后学生的语文学有积极的促进作用。

1. 学生主体教学法在小学语文教学中的应用意义

1.1 有利于提高课堂效率,完成教学目标

新课程改革对于语文教学的标的标准培养学生多样化素质,从小调动学生学习语文的主动性和积极性,培养学生的语言表达能力。学生主体教学法的应用有助于语文教师开展一系列的语文教学,营造一个良好的语文学氛围,使学生们能够轻松快乐的学习,而不是有包袱有压力的进行学习。

1.2 培养学生语文学兴趣

俗话说学习最好的老师是兴趣。小学阶段的学生其思维还没有完全形成,思维形式正在从具体思维形式到抽象思维形式养成的培养阶段,这一阶段学生的故事情境形成有一定的难度。语文教师通过学生主体教学法可以突出学生的主体地位,使学生主体教学的课堂上不断锻炼自身能力,更有助于学生进行语文学。

1.3 丰富学生的想象力

小学阶段学生的想象力比较丰富,能够通过一个具体的事物联想到很多事物,小学语文教师可以利用学生这一特点,通过学生主体教学法将课堂归还给课堂,以此提高学生的联想能力,联想创新意识逐渐增强,增强学生语文学的好奇心。语文教师们可以在课堂中通过让学生进行自主阅读讲故事的方式,让学生进行故事想象,丰富学生的阅读语境,使学生能够认真的倾听故事,使学生的注意力集中到课堂中来,有效地提高课堂效率。

2. 学生主体教学法在小学语文教学中应用的有效策略

以学生主体的教学方法能够更好地适应新课程改革,使小学低年级学生可以更容易的接受语文学的学习,通过故事的形式学生能够身临其境,让故事情节形象化生动化,增强学生的课堂参与度。在课堂中获得参与感和获得感,面对低年级学生我们的小学语文教师要不断地进行教学上的创新,面对教学困难要迎难而上,找到最适合学生进行学习的方法,学会更好地利用课本教材,将教学更好地和生活进行结合。

2.1 通过现代多媒体技术突出学生的主体

小学阶段的学生对于新鲜事物的接受能力较强,充满的好奇心,在课堂上比较活跃,纪律较差。老师们对这种状况需要不断改变教学模式,使学生的积极性持续的保持,采取现代媒体技术和传统教学模式相结合的教学手段,以此来突出学生在课堂上的主体地位。在进行学生主体教学法的同时,运用现代多媒体,使

所讲述的内容更加更加的具体化和形象化。例如,将与教材所讲述内容的相关的声音和影像进行融合,刺激学生的各种感官,使学生在故事的声音和影像的影响下获得故事启迪,让学生的注意力充分的集中,让学生充分的融入到课堂中,调动学生的学习激情。

2.2 寻找生活素材,多样化教学

在语文教学中不能脱离生活,应该更多地体现生活,语文教师们需要更多地找到更多和生活有关的故事,在讲授课内阅读内容的同时,进行课外阅读。例如,小学语文课本中有一则课文《我们的民族小学》语文老师在前期的备课阶段首先要确立本节课的教学目标,在上课阶段,先让学生自己自主的阅读,让学生了解到当时民族小学的课堂情境和快乐的生活。然后可以让我们学生进行小组共同阅读,根据故事的内容可以不断地进行联想,文中有学生欣赏窗外风景的一段,在学生进行分组阅读之后,老师可以通过自己的阅读,让学生进行窗外风景的欣赏。这样做的目的是能够让学生深入到故事之中,切身的体会事情景,激发学生的故事情感,引导学生去感悟语文学知识。

2.3 翻转课堂,以学生为本

在现实的教学活动中课堂上时常会出现课堂沉默,老师在讲台上上课,讲台下的同学“干听”的状况,学生们表现出沉默不语,无动于衷的现状,课堂显得枯燥无味,倘若学生自制力差,自觉性不高,将永远得不到提高,如何提高同学们的课堂积极性,增加师生之间的互动是老师面临上课讲课的一个重难点。一般的课堂讲学都是老师为主、学生为辅,老师为上课的主角,学生是配角,这样的课堂必然会显得枯燥无味,可以通过开展语文翻转课堂。例如:在写作教学过程中,让同学们转为老师上台演讲自己所写的作文,讲解自己的作文思路,一方面可以使学生提高对自己作文的理解深度,另一方面可以增强学生的逻辑判断能力,更深层次的来说增强了学生的表达能力,俗话说:会说才会写,这样对学生以后的语文学将会有很大的帮助。

3. 总结

学生主体教学法一方面使我们的语文学更好地适应小学低年级阶段的教学,另一方面可以使学生的阅读量不断地增加,从小养成阅读的好习惯,学生的知识面和涉及面更广,综合素质的到不断地提升,对学生今后进行语文学深入的学习打下良好的基础。

参考文献

- [1]冯萌萌.小学语文教学如何促进学生主体发展[J].文教资料,2019(17):68-69.
- [2]杨斌.开放式的教学——浅谈小学语文教学与学生主体的发展[A].教育理论研究(第八辑)[C].重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:3.
- [3]魏小霞.开放式教学——小学语文教学与学生主体发展初探[A].教育理论研究(第七辑)[C].重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:1.