

浅谈初中美术教学评价

刘 旸

(海城市第六中学 辽宁 海城 114200)

[摘要] 美术课是中学义务教育中必修的一门课程, 美术教学的一般任务是要促进学生的感官, 观察力的发展, 使学生认识自然界和社会中的事物, 从而达到育人的目的。本文针对美术教学的意义, 当前美术教学中存在的问题, 以及对美术教学进行探讨。

[关键词] 初中美术教学; 评价; 重要性

一、根据学生的年龄和心理特征, 确立评价标准

初中美术的教学评价必须从学生的成长需要出发, 不脱离学生的年龄和心理特征, 不脱离学生实际学习水平与生活经验, 不从艺术性考虑, 更不能用成人的标准来度量学生作品。在学生参与评价时, 教师要与其达成共识。评价标准应侧重于创造性与个性: 如内容是否有情趣、是否显示出对周围事物的留意与好奇、是否有一定的想象和个性成分。评价标准因人而异, 不管是谁, 不管作品的质量如何, 只要参与学习就能得到肯定与表扬。允许学生反复尝试, 作业讲评后修改, 教师对其作业应给予新的评价, 让学生获得成功的喜悦。

二、采用多种评价手段, 激发学生学习的兴趣

对学生学习的兴趣的培养。可以从以下三方面进行:

(一) 为学生创设情境, 激发他们的兴趣和思维

在美术教学中, 美术教师需要给学生提供一个比较和谐和愉快的学习氛围, 帮助学生建立起积极的学习兴趣和心态, 开拓学生的创新精神。因此, 精心设计导课环节就必不可少, 最好是用最少的语言, 更多的形象展示, 例如, 用音乐、电脑三维动画的方式, 激发学生的创作欲望和兴趣。

(二) 让学生在获得成功的同时, 能够体验成功的乐趣, 不断强化和肯定学生的创新

在学生进行了美术创作以后, 最好能够设立外在的奖励机制, 以强化学生不断创新的能力。例如, 美术教师可以在班级举行美术作品比赛, 由全班同学来评, 谁画得好就给谁一些奖励; 但尽量做到让每一位参加的同学都能够收到肯定, 这样才能让学生持续地保持创作和绘画的激情。

(三) 以学生为本, 提倡个性的发展, 尊重学生的奇思妙想

在这个与时俱进的发展的年代, 注重个体的独特性和差异性, 根据这些差异来对学生进行教育。在美术成绩的评定中, 作业也不应是唯一的依据, 可以用试卷、作业加其他资料结合在一起进行评定。无论采用哪种形式, 评价一定要又明确的目标, 客观和恰当的评价结论。要通过评价培养学生能客观的认识自己的习惯, 提高他们的反省能力, 从而促进他们的学习。

同时也应注意, 每种评价方法都有自己的特点和优势, 也相应存在不足, 所以, 教师要提高运用各种方法的能力, 扬其长、避其短, 保证各种评价方法的科学性、实用性, 使评价尽可能的客观公正。

三、采用多种评价形式, 促进全面发展

《美术课程标准》强调要重视学生的自我评价, 主要表现为学生对自己的学习情况有个自我认识和反省, 以便对今后的学习能自觉地作出相应的调整, 修正不足。自我评价有利于学生形

成一种反省的习惯和能力, 学会学习, 形成可持续发展的学习能力。教师要有意识地培养学生形成自我评价的习惯, 帮助学生确立自我评价的依据。我一般会在美术学习单元结束后, 根据单元总目标, 设计一个简单的“学生自评+师评”的评价标签, 复印剪裁后, 分发给学生, 让学生自己粘贴于小论文或美术作品的左侧, 在学生完成单元小论文或“创意的临摹或表现”作业之后自己测评。

四、构建期末成绩的综合性评定体系

《九年义务教育全日制美术教学大纲》明确说明: 学校美术教育目的是“通过美术教学, 向学生传授浅显的美术基础知识和简单的造型技巧, 培养学生健康的审美情趣、良好的意志品质; 培养学生的观察力、形象记忆力、想象力与创造力”。《美术新课程标准》把美术评价分成“造型表现”、“设计应用”、“欣赏评述”、“综合探索”、四个学习领域加以描述。由此可见, 在期末美术成绩的评定中, 假如教师单凭主观印象或一次绘画考试而确定学生的成绩, 显然是不合理的。因此, 教学中应改进学生期末美术成绩的评定方法, 建立综合性的评价方式。

根据《大纲》和《新课程》的要求, 我们应从学生的实际出发, 构建以平时成绩为主, 期末成绩为主, 期末测试为辅的评价方法, 按基础知识(20%)、欣赏评述(20%)、平时作业(40%)、学习态度(10%)、课堂纪律(10%)的累计分综合评价整体美术素质。

基础知识和欣赏评述可以用试卷的方式, 在期末对学生进行评价。如美术的种类、色彩知识、书法常识、基本技法和作品赏析等, 可以作为考察的内容。基础知识的难度应适当降低, 使学生能保持浓厚的兴趣, 对枯燥的、必须掌握的基础知识没有畏惧心理, 以利于下一步学习。欣赏能力的考察以提高学生欣赏优秀作品的能力为目标。

平时作业、学习态度和课堂纪律根据学生在日常学习的表现进行综合评价, 可用量化评价和质性评价相结合。如平时作业的评价可计算出每次作业的分值, 再根据学生每次作业的等级给出分数, 最后得出总分。学习态度和课堂纪律以质性评价为主, 教师可根据学生在日常学习中的表现, 结合学生的自评给予客观的评价。

总之, 美术教师的教学任务之一就是想尽一切办法激发学生的学习兴趣, 然后在此基础上传授美术知识, 培养学生的美术观察能力、想象能力、审美能力、表现能力、创作能力。尽管任务艰巨, 困难重重, 但是我们必须在实际的工作中积极探索更多有效的教学策略, 最大限度地提升学生的学习兴趣。只有这样, 才能让我们的美术课堂充满朝气和活力, 收获成功和喜悦。