

多元读写模式在高中英语教学中的应用研究

李 渊

(广东省惠州市华罗庚中学 广东 惠州 516000)

[摘 要] 教育的多模态化要求教师的教学方法与时俱进, 多元化应运而生, 在这个充满大数据的信息时代, 已不再适应多模态的信息社会, 不能满足当前高中的教学需求, 所以多元读写能力的培养作为时代的产物, 为广大教育和研究者指明方向的同时也不断推进了教学方法的创新。笔者通过高中英语教学, 介绍了在该模式下多元的教学方法。

[关键词] 高中英语; 多元化; 多模态

引言

当今世界发生了两个激烈的变化, 第一个是日益增强的多元化趋势和各种语言变体的出现, 第二个是信息技术的飞跃发展使得多元化模式可以通过文字表达意义的做法与视觉、听觉、手势等其他表意方式相结合。这两个变化都给英语教学和其他方法带来了影响, 培养学生的多元读写能力可以改变长期存在的“语言中心主义”现象, 这使其得到了前所未有的关注。

一、多模态教学

理论上讲, 这种传统观念固然在认知层面强调了人脑有意识地对文字进行解码和重新编码的过程, 肯定了识字、写字以及分析文章和句法在读写学习中的重要作用, 但却在文化层面上忽视了语言文字与人们社会文化生活之间多元而又复杂的互动关系。这种互动一方面体现为文字是人们日常生活的重要组成部分, 另一方面体现为人们会因其生活中的所见所闻所感的不同而对文字有不同的理解, 由此引出多元化读写模式。

这是一种新型的适应现代社会的一种教学模式。1996年《哈佛教育评论》(Harvard Educational Review) 联名发表了一篇文章。他们认为传统的以语言为中心的读写认知能力已不再适应当今社会, 对学生的培养从传统的读写能力转向现代的多元式读写能力。这是多元读写研究的里程碑^[1]。

二、多元读写教学模式在高中英语教学中的应用

具有经历的学生们根据已有的知识和经验, 构造出了一个框架, 提出了在实际教学中实现多元读写能力的教学模式, 具体分为以下五个步骤。

(一) 情景操练

学生根据已有的知识和经验, 对实际的教学进行模拟处理的过程, 语言在起初是来源于在实际交际过程中的社会功能, 而浸入式的教学或模拟教学过程, 更能帮助学生们结合词汇联想其意义。比如: 学生可以根据情景细节, 教师根据多年教学实践, 对此进行双方位的模拟训练, 争取将情景百分百还原, 达到操练效果, 来感受多元化模式在英语中是如何体现的。

在 Festivals around the World 这一课的讲授中, 课前教师要提前布置任务, 要求学生了解中国传统节日和他们感兴趣的若干西方节日。课上教师可先让学生发言, 列举他们感兴趣的东西方节日, 这样就调动了学生已有知识, 为构建新知识做准备。第二步, 教师引导学生对所罗列节日回答以下问题: (1) 节日的日期是什么? (2) 节日庆祝或纪念什么? (3) 人们采取何种庆祝方式? 期间插入学生需要掌握的词汇和句型, 并在板书中罗列出来。第三步, 和学生讨论课本中涉及到的西方节日, 同时展示某些节日涉及的道具, 播放相关节日视频片段, 调动学生听觉模态、视觉模态和触觉模态, 加深学生对节日文化的理解。第四步, 学生阅读课文, 并回答课后练习提出的问题 and 教师自行设计的能够帮助学生理解课文内容的问题, 教师可以掌控学生快读和精读步骤。

(二) 明确指导

就本篇课文而言, 经过此过程, 学生能够内化课本知识, 并能够独立客观的思考这些节日的成因、文化背景以及对后来的影响。教师在设计这一教学环节的时候可以选取具有文化代表性的

东西方相似节日进行对比。例如, 教师可以选择孟兰盆节和万圣节这两个节日, 设计教学问题, 如: (1) 两个节日分别是什么时候? (2) 两个节日的举行方式有哪些不同?

通过问题的设计, 学生会发现节日举行方式的不同是因为文化背景不同, 学生会自行查阅相关资料, 理解相关文化并分析不同文化对社会的影响。

(三) 批评性框定

学生根据自身经验、文化、政治、价值观等知识体系对事物进行批判性理解和选择, 使教育者起到指导的作用, 突出批判的影响力。因此, 培养批判性思维尤为重要, 培养实质就是要让学生通过整合在实践中所学的知识, 加以合理性、批判性的看待, 最终提出自己的见解^[2]。

(四) 转换操练

学生通过在之前的情景操练、明确指导和批判框定中, 学到了新的知识, 并再一次在实践中进行反思, 生成新意义的过程。添加新的内容或模态, 通过借鉴其他创作主题, 吸取他人优势, 或是给学生提供模拟真实社会交往的语境, 比如编排话剧等。使得学生充分体会到多元化的意义所在, 这种教学模式淋漓尽致地表达了多元化在高中英语教学中的含义。例如: 在高一英语必修一 unit2 Warming up and reading 这一课的讲授中, 两个外国人的对话:

K: Let's go to the pictures!

A: OK, But how shall we go to the movies?

K: Why not go by underground?

A: Er, but the subway station is far away.

在多元化读写能力的研究对英语教学中的启示中, 教师应起到表率作用, 教师的多元化能力直接影响到学生的多元读写能力, 因此, 提高教师的多元化能力和协调使用能力就显得尤为重要。根据现阶段信息时代的飞速发展, 我们需要考虑我们应教授学生什么样的多元化读写能力才可以使学生适应社会的能力增强, 发挥他们的主观能动性, 引导学生多元化的利用高中所学英语知识进行最优互动。另一方面也有利于指导学生发展多模态选择能力和使用能力, 只有发展了学生的多元化读写能力, 才能充分引导学生利用多元化进行学习^[3]。

结束语

毫无疑问, 多元读写模式在当代社会扮演着一个极其重要的角色, 这种能力的培养将会深刻影响着我国高中英语的教学, 如何利用整合已有的教育资源, 来改革现有教学资源, 使其适应社会发展的需求。多元读写模式在高中英语的教学中还有很大的提升空间, 期待更多的学者能够进行更深入的研究, 改善高中英语教学现状。

参考文献

[1] 刘玲玲. 多模态识读视角下英语阅读对高中英语写作的影响与教学启示[D]. 哈尔滨师范大学, 2016.

[2] 姚顺利. 高中英语课堂多模态教学现状调查研究[D]. 赣南师范学院, 2014.

[3] 王永芳. 高中英语课堂多模态教学现状调查研究[D]. 内蒙古师范大学, 2016.