

浅谈小学语文多文本阅读的运用

付小粉

(平舆县实验小学)

[摘要] 随着时代的进步,学生学的课文越来越丰富,类似的课文和片段也在不断增加,因此可以把相似的文章或片段放在一起进行比较学习,加深学生的印象,提高学生学习效率。作者就此浅谈一下小学语文多文本阅读教学。

[关键词] 小学语文;多文本阅读;教学运用

本文所说的多文本阅读的运用,是教师在一个相关时间内集中指导学生阅读相关联的多篇文章。多文本阅读教学是拓展学生阅读教学的一种新形式,这种教学方式更关注学生的阅读数量和速度,对全面提高学生的语文综合素养具有十分重要的意义。

一、确定主题 给所学课文正确分类

多文本多文本教学的第一步,就是围绕主题选择好文章,或者将原有的文章加以正确分类。假若没有一个确定的主题,教师就很难将原有的阅读教学紧密的联系在一起,基于这一点,其实教师稍加思考就可以做得更好。比如,常见的有从文章的写作内容、文章的人文内涵、作者的表达方法等方面把文章分为不同主题。

1. 从文章的写作主要内容考虑确定主题

以写事物为主题的,如“故事中的狐狸”、“千姿百态的荷花”教学;多文本以时间为主题的,如“春天的儿童诗”的多文本教学;以人物为写作主题的,如“老舍笔下的人物”;以事件为主题的送别诗词等都是很好的多文本阅读教学材料。

2. 从文章的人文内涵角度思考确定主题

以人物的成长经历为主题,如“名人成长的小故事”、“难忘的童年”;以爱心为主题,如“人与动物的和谐发展”;以关爱生命为主题的,如“生命的价值”、“尊重生命”,这样的分类是一道炫丽的风景线,值得广大教师尝试。

3. 从作者写作文章的表达方法确定主题

以写作的方法为主题的,如“波澜起伏的小说”、小孩喜闻乐见的诗歌;以写作方法为主题的,如“童话故事”、“寓言故事”、“儿童诗”等等。

二、多层次地呈现多文本,让多课文巧妙地展现

每个事物都是由多数要素按照一定的层次结构组合而成的有机体,优化要素的结构可以提高整体效能。在小学阅读多文本教学中,不能一篇一篇孤立式地呈现文章,也不能把多篇文章毫无次序地全部呈现,最好有一定的层次感,以取得阅读多文本教学的整体效果。我们可以根据文章主题的特点,合理的选择举一反三式、分组递进式、反复重读式等多文本阅读教学层次,有效展现文章。

举一反三式的多文本阅读教学结构形式,即先读一篇文章,再读一组文章。如高佳利老师教学的群文阅读“反复结构的童话故事”,就是先指导学生阅读《小壁虎借尾巴》,理解小壁虎是怎样分别向小鱼、老牛、燕子借尾巴的经过,师生共同画文章的情节结构图;再指导学生阅读《渔夫和金鱼的故事》《七颗钻石》、《犟龟》等另一组文章,先自己画一画每个童话故事的情节结构图,让学生在比较中发现童话故事中“反复结构”的这一表达方式。这种教学结构形式,以一篇带多篇,教师容易教,学生也容易学,可操作性很强,能很好地提高教学效果。

三、合理的设计问题,让多文本纵横交错

小学多文本阅读教学需要以一篇文章阅读作为基础,重点是指导学生在多篇文章阅读中获取信息,整合信息。小学多文本阅读教学时,我们要把多篇文章看成一个阅读整体,设计成比较性、迁移性、冲突性等问题,将多篇文章横向串联起来,培养学生重整、伸展、借鉴、创新等高层次的阅读能力。

1. 设计比较性的问题

有了比较才有鉴别,比较是多文本阅读教学的重要方法之一。常见的比较法有横向的比较、纵向的比较、内容的比较、形式的比较、相同点的比较、不同点的比较、粗略的比较、精细的比较等。如高佳利老师教学的群文阅读“反复结构的童话故事”,在学生读完《小壁虎借尾巴》、《渔夫和金鱼的故事》、《七颗钻石》、《犟龟》四篇童话故事后,引导学生进行比较思考:这四篇童话故事在情节结构上有什么相同之处?学生很快就能在比较阅读中发现童话故事情节反复性的特点,比单篇阅读教学的优势更为明显。

2. 设计迁移性的问题

在一篇带多篇的多文本阅读教学中,我们可以设计一些迁移性问题,引导学生可以把一篇文章的阅读所得运用于其他文章的阅读之中。例如略读课文《刷子李》的多文本阅读教学,可先指导学生理清课文“黑衣上没有白点—黑衣上出现白点—黑衣上的小洞”的情节结构,习得“一波三折”的写作方法;然后再引导学生阅读《张大力》、《苏七块》、《泥人张》等多篇文章,最后思考:哪些文章也运用了“一波三折”的写作方法让学生在迁移中巩固知识、形成能力。

3. 设计成冲突性问题

在小学多文本阅读教学中,由于为学生提供多篇文章,文章与文章之间的思想观点、语言表达等会存在一定差异。我们也可以抓住多篇文章之间的差异,设计一些引发学生认知冲突的问题,以便引起学生思维的碰撞。如李军晶老师教学的多文本阅读《孔子的故事》,在引导学生感受孔子的伟大之后,让学生深入思考:请大家再读读这些文章,孔子有没有让你不太满意的地方?教学群文阅读《创世神话》,在引导学生感悟各国创世神话的民族性、本土性等特点之后,引导学生深入思考:创世神话是先人的想象,不是科学,为什么今天我们还要再读?从而引导学生在多文本阅读中学会辩证地思考问题,用发展的眼光看现实问题,从不同角度看问题等。

四、在多文本阅读中学会质疑讨论

小学多文本阅读教学,不同体裁、不同的表达形式、不同语言风格、不同的作者的文章,都会给学生带来了丰富的信息量和巨大的思考余地,也给学生带来了许多疑惑,难以全面理解透彻,需要在交流讨论中进一步理清。在群文阅读教学中,我们要有意地渗透质疑讨论的阅读方法,鼓励学生从不同角度去表述自己的观点、提出自己的问题、和同学进行讨论交流。如李军晶老师教学的群文阅读《创世神话》,在引导学生寻找各国创世神话的共同之处时,又激发学生质疑:为什么不同地方的原始人都认为原始世界像一个蛋、神话故事中都有一个本领超人的神、世界万物都是神变化而来的……质疑后引导学生猜测讨论交流。

总之,教学既有法,也无定法。小学多文本阅读教学,给教师和学生带来了新的思考发展空间,也给语文教学创造了一片新的天地,是小学语文教学从“费时费力”的不理想的效果走向“省时省力”的行之有效的一条新的发展途径。