

高中音乐教学中民族音乐教学策略分析

召那

(内蒙古自治区鄂尔多斯市伊金霍洛旗蒙古族中学 内蒙古 鄂尔多斯 017200)

【摘要】 目前我国的教育理念在不断的更新,对于学生各个方面能力的发展也越来越重视。在全新的教育背景之下,音乐学科也不再只是主学科的陪衬,特别是在高中阶段,学生的学习压力都比较大,音乐课可以更好的调节学生学习上的压力,而高中音乐教学中,民族音乐教学也是非常重要的,具有民族特色的音乐内容不仅可以培养学生的民族意识,还可以加强学生的民族自尊心。基于此,本文讨论了高中音乐教学中民族音乐的教学策略,希望可以更好的提高音乐教学的效率,提高音乐课堂教学效率。

【关键词】 高中音乐; 民族音乐; 教学策略

在高中音乐的教学中,重点是培养学生的音乐素养,因此,正确的教学方法是十分重要的。当前流行音乐盛行,学生也都偏向于一些潮流的音乐,对于具有民族特色的音乐不是十分了解,而民族音乐作为我国的一种非物质文化遗产是需要去传承和发展的,民族音乐的内容也是非常丰富的,在全世界也享有一定的声誉,民族的就是世界的。因此,在高中阶段,老师应该多引导学生去了解民族音乐,提高学生的自身修养与民族认同感,激发学生的爱国热情,对学生成长阶段也有着至关重要的作用。

一、在课堂上开展音乐鉴赏活动

在高中音乐的教学中,民族音乐与其他类型的音乐存在着一定差异,因为民族音乐是具有一定的地域性与新异性的,所以,老师在教学的过程中不能继续沿用其他音乐教学的方法,要根据不同民族音乐的类型与特点来开展教学,还要结合学生学习的特点与兴趣,进一步引导学生,建立一定的对民族音乐的感知。首先,老师可以先在课堂上播放一些具有民族特色的音乐,让学生欣赏,先建立起对民族音乐的大致印象与初步了解,这样可以消除学生与民族音乐之间的距离感与陌生感,学生在感受到一定的民族音乐的魅力之后,就可以进一步激发学习的兴趣^[1]。

比如说:在讲解《辽阔的草原》的时候,老师可以先根据本节课程的导入阶段,先给学生播放一些与蒙古草原有关的音乐伴奏与唱歌的方式,这样可以有效的提高学生对于民族音乐的感知力,还可以让学生改变对于民族音乐的固有认知,在歌曲播放完成后,老师可以通过多媒体的方式为学生展示出歌曲中所提到的草原的画面,让学生在视觉上感受草原的辽阔,从而能够进一步体会到民族音乐的独特魅力,还能认识到民族音乐与其他类型音乐存在的差异,让学生能够从各个方面、各个角度来认识民族音乐。

二、从学习唱歌方法入手,提高对民族音乐的认知水平

在音乐教学的过程中,教会学生如何进行演唱是非常重要的,如果没有锻炼学生的演唱能力,则学生对于音乐的认知可能一直都会停留在理论的阶段,这样学生是无法掌握正确的演唱技巧与方法的。针对这一问题,老师在音乐课堂上要有意识的培养学生的演唱技巧,根据学生不同的学习音乐的现状与基础,进行有针对性的分组教学,让学生不仅能够学到音乐知识,还能提高演唱水平^[2]。例如:老师在讲解《沂蒙山小调》的过程中,可以先给学生做一个示范,这首歌曲是山东民歌,老师在演唱的时候,可以让学生认真的听一遍,重点记住老师的演唱方法,以及在演唱过程中不同句子的发言吐气,为之后的教学环节做好准备。之后老师可以再进行详细的演唱分解教学,自己唱一句,让学生跟唱一句,在学生演唱的过程中,老师可以及时指出其中存在的问题,让学生及时进行改正,学生唱的好的地方也要

积极的鼓励。其后再让学生进行分组练习,让学生对民族歌曲的演唱方法进行交流与讨论,让学生通过这样的方式加强学生之间的沟通,发现民族音乐的特点,从而达到共同进步的目的。最后,可以让每组选出一个唱的比较好的作为代表,在班级进行演唱,在演唱过程中老师要给予一定的肯定与鼓励,并且根据学生演唱的不同情况来进行有针对性的指导。

三、加强学生学习民族音乐知识,提高学生音乐学习的能力

为了更好的提高学生音乐学习民族音乐的能力,首先要将高中民族音乐知识的教学作为主要目标,为了更好的实现这个目标,只凭借着歌曲的演唱技巧与演唱方法的培训也是远远过多,老师需要从一定程度上加强民族音乐知识的讲解^[3]。一首广为传唱的民族乐曲,是具有一定音乐知识与文化背景作为基础支撑的,因此,老师在教学的过程中,不仅要具体的音乐知识入手,还要为学生讲解乐曲创作时相关的背景,为学生在学习民族音乐的过程中打下重要基础。例如:老师在讲解“西北民歌的基本特征”这一节的时候,老师可以先为学生布置一些学习的任务,让学生在课前查阅一些与西北民歌有关的资料,让学生自主的学习一些与西北民歌相关的知识点,之后再课堂上,老师在对相关的知识点为学生做着重的讲解,让学生能够知道其中的重点与难点,做到有针对性的突破相关问题,老师在讲授知识的同时,还可以进行一些简单的随堂提问与测验,考察学生对于之后视点的掌握情况。对于学生学习比较薄弱的环节进行重点的讲授,老师也要给予学生充分的消化与吸收的时间,让学生能够对相关的知识点进行总结与复习,在课堂上老师还可以对对知识点掌握的比较好的学生对自己的学习方法与经验进行简单的阐述,让学生能够得到共同的进步。

结束语

综上所述,中华民族的文化丰富多彩、源远流长,而具有民族特色的音乐,也是我国重要的文化瑰宝。因此,在高中音乐对教学中融入民族音乐,可以帮助学生更好的增加民族的自豪感,并且更加热爱祖国的民族与文化,让民族音乐与民族文化能够得到传承与发展。

参考文献

- [1]李博.多元文化在高中音乐鉴赏教学中的应用[J].中外交流,2019,26(21):65.
- [2]吴鹏.浅谈高中音乐鉴赏教学的有效方法[J].北方音乐,2017,37(6).
- [3]嵇立.试析对话式教学在高中音乐鉴赏教学中的应用[J].北方音乐,2017,37(20).
- [4]陈希.高中音乐教学中民族音乐教学深化分析[J].魅力中国,2018,(18):138.