

# 中职音乐教学中音乐素养的提升策略探析

廖 富

(陆丰市第二职业技术学校 广东 陆丰 516500)

**[摘要]** 中职教育作为培养我国专业人才的重要场所之一,更是我国教育改革的重点对象之一。加强中职教育的合理性、科学性成为了当前中职教育的重要目标之一。音乐的学习欣赏对同学们的审美形成和身心素养的发展都有十分重要的作用。因此,随着教育的不断深入,中职教育要加强对同学们音乐素养的培养。本文针对当前中职教育中对同学们音乐素养的培养现状进行了分析讨论,并根据当前出现的问题提出了相应的解决措施,希望对同学们的音乐素养的提高有所帮助。

**[关键词]** 中职; 音乐教学; 音乐素养; 提升策略

## 前言

音乐的学习对同学们来说,决不仅仅是学习一门学科。同学们通过学习音乐,提高自身的音乐素养可以帮助自己的身心得到健康成长。首先,音乐素养的提高对自己的气质的改变和生活态度的改变是非常明显的,同学们会以一种更加自信轻松乐观的态度对待自己的学习和生活。另外,帮助同学们培养高雅情趣,陶冶同学们的情操,帮助同学们形成正确的审美观。

## 一、中职教育培养同学们音乐素养的意义

### 1.1 职业教学发展的要求

中职教育作为我国教育结构的重要构成部分,更是推动我国社会发展的重要助推力之。中职教育向我国的各行各业源源不断的输送着各式各样的专业性人才。随着社会的进步和发展,社会对中职学生们提出了更好的标准,社会要求同学们不仅仅在专业知识技能中取得良好成绩,在素养层面的平衡也是必不可少的。因此,培养同学们的音乐素养是职业发展对中职教育专业知识和素养的平衡措施。音乐的学习顺应社会发展潮流,更是顺应职业规划的要求。培养同学们的音乐素养不仅仅对社会、对同学们之后的职业发展都有重要意义。

### 1.2 学生自身发展的需要

不得不承认,中职学生和其他普通院校学生来比,其学习成绩较差,在日益理解的社会竞争当中,中职学生在学习能力中很难取得优势。因此,中职学生必须要在自己的专业能力和综合素养的培养训练中努力,才可以形成自己的竞争力,在社会中有自己的立足之地。其中除了专业能力的在,音乐素养的训练是同学们提高综合素养的重要渠道之一。音乐素养的提高和同学们专业能力的提高是相辅相成的。同学们在学习音乐鉴赏音乐的时候,可以舒缓自己的情绪,让同学们以一种更加轻松有序的状态对待自己的专业知识的学习。因此,音乐素养的学习是同学们必不可少的学习内容,是同学们的自身发展的需要,是推动同学们进步的发动机。

## 二、中职音乐教学中增加同学们音乐素养的措施

### 2.1 重视乐理教学,注重音律的掌握。

音乐对于同学们来说,不仅仅是一门开设的课程,也不仅仅是一门艺术,更多的是一门语言。新学的教学首先应该帮助同学们打下坚实的基础。坚实的基础首先就是对同学们乐理的教学和音律的掌握。音乐是灵活多变的,但是万变不离其宗,老师首先要让同学们掌握音乐乐理的学习。通过不变的音乐乐理的学习应对灵活多变的音律的学习。通过音乐乐理的教学可以帮助同学

们初步走入到音乐当中去,让同学们认识到音乐学习的趣味性所在,培养同学们的主动学习积极性。老师在同学们演唱教学环节中,老师应该引导同学们针对音乐节奏的变化进行感知,老师们也可以估计同学们自己来演唱,老师针对同学们演唱过程中出现的各种问题进行解决。最终让同学们实现基本音乐知识的储备,对一些音乐可以进行初步的鉴赏学习,提高自身的音乐素养。

### 2.2 提高同学们的课堂参与度

音乐的学习,不单单是老师的单一讲学。音乐的学习更多的是让同学们通过自己感受音乐,细细品尝音乐中音律的变化,用心感受音乐中情绪的跌宕起伏。让同学们参与到音乐课堂的学习当中去,以同学们为学习中心才可以让同学们得到音乐的训练和音乐素养的提高。具体措施可以是在课前,让同学们先欣赏一段音乐,让同学们先感知其中蕴藏的情绪,作用自己的乐理知识进行分析讨论。然后在课上老师通过提问的方式让同学们进行分享,最后由老师做出总结分析。老师在教学设计上需要让同学们真正的参与到课堂学习当中去,同学们只有自己参与到音乐的学习中去了,同学们才会真正的感知到音乐学习的乐趣,才会对音乐的学习有兴趣,老师在音乐相关知识的输送中也会更加轻松有效。

### 2.3 着重欣赏音乐曲词,提高同学们的文学素养。

音乐的学习不仅仅是音律的学习,音乐本身就是一本文学,是人们表达自己情绪,抒发自己的情感的一种方式。因此,在教学的过程中,老师可以引导同学们进行音乐曲词的更深程度的欣赏和学习,让同学们从音乐曲词中感受音乐情感的变化感悟音乐创作的意境。老师也可以进行音乐曲词的文学分析,让同学们感受文学和音乐碰撞出来的火花,激发同学们的学习兴趣,让同学们感受音乐学习的魅力所在。

## 三、结束语

音乐的学习是中职教育中素质培养部分的重要组成部分之一,是同学们自身素质发展的重要催化剂。在中职音乐教学中,老师要着重培养同学们对音乐鉴赏能力的提高,让同学们感受音乐的意境,感知音乐中蕴藏的情感变化。

## 参考文献

[1] 刘芳. 就业导向下的中职院校学前教育专业音乐课程设置研究[D]. 河北师范大学, 2017.

[2] 刘显初. 音乐素养和情感教育在中职音乐教育中的分析[J]. 考试与评价, 2017, 07: 123-124.