

浅析老子与《道德经》

梁晗清

(河南省周口市博物馆 河南 周口 466000)

【摘要】 周口历史悠久,文化丰厚,人杰地灵,太昊伏羲氏画八卦,一画开天,点亮了中华民族的智慧之光,“一阴一阳谓之道”,而老子正是继承了中华民族的三皇五帝的历史文化精髓,立足于春秋末期的自然环境、社会现实,以其独特的思维方式,开众妙之门,创道家学说。可以说,老子文化与伏羲文化是一脉相承的。

一、老子

老子,姓李,名耳,字伯阳,又字聃,故号称老聃,公元前571年出生于楚国苦县历乡曲仁里(今河南鹿邑县太清宫镇),是我国古代著名的思想家,哲学家,道家学派的创始人。被后世尊称为道教鼻祖,是影响世界历史的100位名人之一。

老子曾任东周王朝收藏史,相当于今天的国家档案馆馆长。周代“官师合一,学在官府”,典籍由史官掌管,老子作为周收藏之史,掌学库之钥,近水楼台,得以博通古今之事,诸侯争霸,战争连年,老子随弃官归里,设坛讲学,后西去秦隐居,路经函谷关(今河南省灵宝市东北),关令尹喜望见有紫气浮关,便出关相迎,果见一道骨仙风的老者驾青牛翩跹而来,尹喜见这老者长须如雪,有圣人之象。于是留老子于关内,并请他作一篇文章再行西游。老子不好推辞,便著《道德经》以警后人。之后,老子西出函谷关不知所终,给后人留下无尽的遐想。

二、《道德经》

《道德经》文约义丰,涵盖诸多学科,其内容博大精深、玄奥无极。涵括百家、包容万物,被后人奉为治国、治家、治学修身的秘籍宝典,老子的哲学思想和由他创立的道家学派,对我国传统文化的发展作出了重要贡献,对后世产生了深远影响,现把道德经中蕴含的道理总结如下:

1. 把“道”作为宇宙的本源,万物的发展变化,都在符合道(自然)的规律下运行。道家思想对规律的最根本的见解就是“规律是自然的,变化的,不为人所控制的。”对待规律的根本态度是“充分尊重规律,然后才是利用规律。”这是一种非常朴素的辩证思想。全面体现了我国古代人民对大自然的探索与思考,而这种探索与思考不是盲目的,是非常有计划、有科学根据的,它不仅对中国传统文化思想产生了深远的影响,其影响也远远超出了中国的范围。

2. 主张“上善若水”(最高的德行,就如水的品德)。书中多次提到水,第八章开章就是“上善若水”,水是至阴至柔的,而道也就是这样的,善利万物而不争,孕育了我们却不求回报,是故“居善地,心善渊,于善仁,言善信,政善治,事善能,动善时,夫唯不争,故天尤”。我们应该学习像水一样的品行道德——无为而无所不为,不争而无所不得。我们知道水是柔的,柔到了极致!我们可以用刀枪炮弹摧毁一些坚硬的事物,例如建筑物,铜墙铁壁。然而你能用刀剑劈开水么?你能用炮弹把水炸一个窟窿么?我们不能!这些强硬的物质只能在水中隐于无形,是故“天下之至柔驰骋天下之至坚”,水与道是没有形体的,难以捉摸而又触手可及,只是一种“柔”的表现形式,我们应该学习道和水的柔,只有这样我们的道路才会更平坦,我们的为人处世才会更圆滑。无形的道,至柔的水,都是先驱与我们共同学习的对象,永远都不会停止。

3. 揭示出对立事物向它的反面转化的辩证规律。《道德经》中体现的的辩证观可谓是玄妙无比,最有名的就是阴与阳了。阴阳可以引申出很多相对的概念,比如正与负,对与错。太极图中为什么黑颜色中会有一点白,白颜色中有一点黑呢?白将要超

越黑的时候,就会呈其相反的颜色,反之亦然。而当黑将要超越白,其他物质肆意破坏就会浑浊。万物循环往复是其道之根本,而人类却施加干预——破坏树林、大肆捕杀,这样只会打乱正常的秩序,最后人类也会在这团浑浊的气流中沉没。然后又恢复正常。所以人应认清福祸的相互转换,不能因为一时的成功而高兴的忘了本相,可能灾难正潜伏在明天,也不能因为一时的失败而气馁,可能幸运就藏在你身后。

4. 政治上主张无为而治,治理国家要遵循事物发展规律,顺应国情民意。《道德经》的中心,是阐述“自然无为”的政治哲学。主张“虚静无为”,即反对以人为的手段,包括种种文化礼仪来干涉社会生活,尊重生活的“自然”状态;关于人生态度,也主张虚静、退让、柔弱,在老子看来,“无为”是圣人“治天下”、“取天下”的基本原则。

5. 提出了“道法自然”这一宇宙间的最高原则,认为人应当师发自然,这是中国最早的“天人合一”论,成为“人与自然协调”的中国文化的精髓。承认和肯定事物的自然发展趋势,它反映了古代农民的普遍愿望。在政治上,“因其自然”的主旨是希望帝王顺应民心、不要刚愎自用。“人法地,地法天,天法道,道法自然”,是老子关于“人与自然”的关系的论述。

三、老子不老

《道德经》是道家学派最具权威的经典著作,春秋战国以来,我国对道德经的注释不下几千种,元代道教学者张与坚言“道德八十章,著者三千余家”。这从侧面说明当时对老子学说的研究,已蔚为大观,2000多年来,老子的《道德经》,不仅影响了中华民族的思想文化的发展,而且也受到西方思想家的重视,成为世界哲学宝典之一。

1. 《道德经》版本

《道德经》问世几千年来,被视为中国传统文化的瑰宝之一,老子研究热风靡世界,注释版本已达数千种之多,被翻译为外国文字几十种,据联合国科教文组织统计。除《圣经》外,《道德经》是世界上翻译文字最多,发行量最大的一部经典著作,古今中外《道德经》注本已有2000多种。大批《道德经》译本的出现和已有译本的多次重印,从一个侧面反映了老子文化的普及。

2. 老子的贡献

老子的哲学思想,包含着自然科学、文化的内涵,因而受到世界各国人民的推崇,在影响中国文化的儒、释、道三家中,老子文化中的科学因素超过了儒释两家。道家文化的阴阳互变思想蕴含着计算机科学中的二进制理论,现代计算机的发明和广泛应用,就是老子文化的言语和延伸。马克思主义有三个来源,其中之一就是东方文化,而东方文化的根就是老子创立的道家文化,道家文化是参天地、赞化育,贯中西,通古今的大学问,是东方智慧的结晶。

老子的《道德经》是中华民族的宝贵财富,也是全世界人民的财富,它的思想与光芒会永远熠熠生辉。