

巧借趣味绘本 突破习作难点

——执教统编版小学语文四年级上册习作《小小“动物园”》有感

蔡梦凡

(江西省九江市双峰小学濂溪校区 江西 九江 332000)

【摘要】在小学语文教学过程中,培养学生的写作能力一直是重要的环节。教师在课堂上经常会看到学生不愿意写作文,不会写作文的场景,如何利用习作教学来解决这样的问题成了很多教师探索的目标。部编版小学语文四年级上册第二单元的《小小“动物园”》是一个非常有趣的习作话题。让学生将自己的家人想象成某种动物,通过回味与家人生活中的片段,感知他们与相应动物的相似特点,感受在这样的“动物园”里生活的氛围。这个话题充满了乐趣:通过人与动物的联结,使内容乐趣无穷;再现学生与家人生活中的点滴片段,情意浓浓。

【关键词】小学语文;习作教学;生活化;写作

对于四年级已经有了一定写作基础的学生来说,写一写每个家庭成员像什么动物并不难,习作内容也充满童趣。但要想真正形成一篇朗朗上口的习作就需多动脑筋,笔者认为本次习作难点在于:思路上易受局限,其次是缺乏趣味性。要想再深入挖掘,就需要教师在课堂上的有效引导。基于学情,本课教学试着通过以下途径解决学生的习作困难:

1. 借助相应绘本展开讨论,发散思维,实现家人与动物相似点的链接与拓展,帮助学生获得丰富的习作素材。
2. 基于学生对语言、动作、神态等描写的已有经验,通过讨论例子、口头扩编等方式发现将家人写出动物特征的方法,把表达变得更加有趣。
3. 借助大拇指点赞、师生评价、生生评价等方式,把评价融入习作过程中,使学生不断激发学生习作兴趣,获得习作的成就感。

【教学目标】

知识与技能:

1. 阅读绘本,观察发现书中人物和动物的对应关系。
2. 结合生活,展开联想,抓住特点介绍自己及家庭成员。
3. 学习绘本幽默的语言风格,学会抓住人物特点具体写一件事。

过程与方法:

1. 借助绘本《我家是动物园》观察人物和动物的相似点,培养学生的观察力和想象力。
2. 利用画面和图画留白进行扩编练习,提高学生的表达能力。

情感、态度与价值观:

感受故事诙谐幽默的语言风格和内容的温馨感,激发写作兴趣,乐于书面表达。

【教学重点、难点】

学习绘本幽默的语言风格,学会用幽默诙谐的语言表达方式来写作文,学会抓住人物特点具体写一件事。

【教学过程】

一、初读绘本,发现关联

1. 出示多种动物图片,对话引入:同学们,选择一只你喜欢的动物说说它的特点?
2. 互动交流,打开思路:你觉得你的家人分别像哪种动物呢?
3. 反馈引导:能从简单动物图片上说清家人像什么动物,哪里像。

通过出示多种动物图片,激发学生兴趣,打开学生思维,为后面的学习打下较好的基础。紧接着出示绘本《我家是动物园》绘本视频,学生在认真观看后会发现原来简简单单几句话就能讲所有的家人都想象成各种有趣的动物,由此产生写作兴趣,为接下来的学习铺路。

二、再读绘本,学会表达

1. 播放绘本《我家是动物园》视频,小作者介绍自己家的“小小动物园”,触发情感共鸣。
 - (1) 出示祥太家的“动物园”图片,联结课本内容,对比产生新发现。
 - (2) 发现写作小妙招,形成新经验:平常我们都是将动物当作人来写,这种方法叫——拟人。那把人当成动物来写,让他直接带上动物的特征,这种方法叫什么呢?
 - (3) 导语激励:如果你也能将你的家人像这样写下来了,一定很有意思,你们也来写写自己家的小小“动物园”吧。
2. 第一次练写。学生写自己家的小小“动物园”中的一位成员。
 3. 交流讲评:能写清楚家人像什么动物,哪里像。
3. 自由想象,个性张扬

1. 音频引入,发现趣味。通过绘本与课本的联结,将绘本中生动有趣的语言提炼出来,学生通过听、看、想、说的方式发现,除了在写时发现家人与动物的相似特点,还要举出相应的事例来证实,这样你的习作会更加的具体生动。

2. 随机提炼绘本页面,引导学生根据绘本插图口头扩编绘本故事,根据学生的已有经验:运用语言、动作描写以及夸张等习作金钥匙放大家人的特点。

3. 第二次练写:用上刚刚找到的金钥匙补充修改习作。

4. 作品展示,组内交流,圈画精彩语句,有个性的评价。

四、升华情感,总结提升

1. 咱们今天学会了抓住家人和动物相似的特点,以及来写它们之间有趣的事,再加上你们奇妙的想象,让我们这个小小的动物园充满了浓浓的亲情和深深的爱意,我们生活在这个动物园里会感到无比幸福。

2. 课后补充,推荐阅读:课后同学们还可以把课堂中没有写到的家人都写一写。再读推荐《我家是座动物园》,书里也是把人当作动物来写,但不同的是里面图多字少。

【教学反思】

本次习作教学充分考虑学生的写作心理和习作教学规律,教学过程中学生思维活跃,乐于动笔,实现了习作教学的美好境界。思其成因,得益于以下三点。

一、激发兴趣,我要写

王荣生教授在《写作教学教什么》一书中指出,写作是特定语境中的书面表达,写作活动是在特定语境中构造语篇。本课话题既童趣又富创意,教学中我们较好地发挥了这一特性,创设了生动活泼的习作语境。小学生喜欢热闹,老师在作文教学中要充分利用他们的这些特点,采用多媒体或别的辅助手段,给学生营造情境教学,吸引学生眼球和注意力,让学生能在课堂上聚精会神地听讲,激发浓厚的习作趣味,提高习作水平。

二、联系生活,我会写

习作教学到底教什么?视具体教学内容而定。就本课习作内容而言,四年级的学生大多能说清自己的家人像什么动物,有哪些特点与相应动物相似。但是如何将家人与相应动物的特点写得生动具体、写得更有意思,当然就需要老师的正确引导,但怎么教?如果教师直接告诉方法,让学生照葫芦画瓢,反而容易画地为牢。

在学生充分讨论、肯定学生提出的妙招的基础上,我再呈现课本内容,引导学生发现“金钥匙”,并给这个发现命名,有的学生说是“拟动物”,有的说是“拟物”,最终大家决定叫“拟物”。这样形成的知识,是基于学生原有经验生发的新经验,是学生自主探索发现的。因而,学生后续运用灵活自如,写得更有声有色。

三、梯度评价,习作我做主

本课教学呈现了两次练写,大拇指点赞评价形式一以贯之。第一次练写,评价时重点关注“抓特点”描写人,且能写得通顺,思路清晰,如此便可以拿到一个点赞加2分,在班级实行加分制后,学生的学习积极性更是大幅上涨,形成良性循环。第二次练写后,学生将自己的作品公开展示在卡纸栏上。小组长贴好作品后,小组内共同为自己的作品取个名字,在此过程中教师引导学生集中赏析,交流讨论。最后拓展推荐绘本,也很好地为学生的阅读思路提供方向。习作课堂中互评互学,既发挥了学生的主观能动性,也使学生体验到了强烈的习作成就感,他们个个兴致盎然,意犹未尽。

参考文献

- [1]林馨. 激兴趣 促积累 明方法——关于小学习作教学的几点思考[J]. 华夏教师, 2018(30): 18.