

谈小学语文习作借鉴点的基本策略

白洁

(苍溪县云峰镇五里小学校 四川 苍溪 628400)

[摘要] 现如今,小学语文课堂上,教师很少为学生创造足够的阅读空间,使他们阅读视野狭小,习作方面的素材也单调,方法过于单一,让语文教学材料成为习作的案例,结合阅读阅读与习作,对提升学生的语文习作水平意义重大。

[关键词] 小学语文; 习作教学; 字词; 句式; 仿写

新课标理念对语文课堂教学提出不能只对教授知识、激发情感给予重视,而是应回归运用方面,使学生了解到自身在课堂上为什么会笑、会哭等,除了体会文字散发出的魅力,还体现出作者别具心裁的构思技能、特殊的学习方式、精心锤炼出来的遣词造句,发挥引导学生情感的效用。语文教材通常会选择文质兼美的课文,这些都能当成写作例子,教师应当合理地运用,从课文中找出可以借鉴的点,使学生的写作环节有章可循,利用他山的“石”,磨好自己的“玉”。

1. 抓住好字词,领略正确用词的意义

小学语文教材中存在诸多典型的字词需要学习,身为语文施教者,应具备一双慧眼,善于抓住文章中比较特别的地方,锻炼学生的语言。有时候,一个字或词都属于作者的独具匠心的作品,教师应善于挖掘,使学生体会文字的美、句式的独特。例如,在讲到《十六年前的回忆》这篇课文中“父亲瞅了瞅我们,并未说过一句话”这部分内容时,教师可以对学生提问:课文中的“瞅了瞅”可不可以换成“看了看”?有些学生回答“能”,有些学生则回答“不能”,教师可以指导学生将上下课文的理解联系起来:“父亲瞅了瞅我们”是在怎样的情况下?文中“瞅了瞅”涵盖了父亲怎样的心声?经过仔细阅读之后,学生了解到父亲在母亲哭喊、法官的怒目之下,他的这种“瞅”只是轻描淡写的斜看,意在表现出自己不能因为亲人的哭喊声而忧伤;相反地,父亲选用“沉着、安定”的表情影响着亲人,让他们将悲痛转化为力量。这样,学生在了解作者用词巧妙的同时,还明白习作并非堆砌优美的词语,而是应该将环境和用词合理地结合,让文章更加真实感人。

2. 抓住特别句式,领略匠心的表达方式

语文教材中的经典句子有很多,既有美感还有画面感,教师在教学过程中,应善于锻炼学生,使其学会使用课文习作技巧与方法,加强自身运用语言的能力,表现出自身最真实的情感,例如,在学习《慈母情深》这篇课文时,课文中的“后背直起来了我的母亲。转过身我的母亲。褐色口罩上,一对疲惫的眼神吃惊的望着我,我的母亲”,每当读到这句话的时候,都会被感动与震惊,因此教师总是让学生对这段话反复的品读,将句子特别的地方找出来,他们也总能找出这句话与以前句子存在不同的地方,将主语“我的母亲”后置。教师让学生将“我的母亲”置于整段话的前端并尝试着阅读,观察表达的效果有何不同,学生总是能够发现若是将“我的母亲”置于前端具有强调性作用,更能将强调与表达情感的含义表达出来。对此种语言的训练,教师应具备全局意识,指导学生在对课文充分了解的基础上灵活使用表达技能,将自己的心声展露出来,练笔时达到自身情感和作者产

生共鸣。

3. 仿写有利于学生习作水平的提高

3.1 模仿教材开头

正所谓:好的开头才成功了一半,其中包括习作,有了“凤头”,就可以吸引学习者的眼球,吊起他们的胃口,进而使阅读群体有种迫不及待的阅读愿望。所以,在语文教学中,教师对课文开头比较重视,针对一些特别之处应该多让学生进行分析、品读,找出吸引人的地方,然后做到活学活用。例如,在学习《少年闰土》一文时,第一个自然段之中的“深蓝色的天空上挂着一轮金黄的圆月,下面是海边的沙地,全部种着一望无际的碧绿色西瓜。其中有个十一二岁的少年,项上带着一个银圈,手里捏着一柄钢叉,向一匹獾尽力的刺去。那獾却将身一扭,反从少年的胯下逃走。”就是一个精彩的名段,教师可以让学生将文中表示颜色的词语画出来。学生从各种颜色中领略课文开头不仅具有色彩美,还有动态美,课文从景到人,从上到下,阅读起来非常灵动清新,人物的出场确实很不一样,给人留下了深刻的印象。

3.2 模仿课文结构

结构指的是一篇课文怎样布局谋篇,就是怎样开头、结尾与部署段落的层次。以《十六年前的回忆》这篇课文为例,创作者在第一个自然段中对某件事有所交代,结尾时再呼应一次,让文脉相连,结构严谨。学生在《我的理想》这一单元习作中,运用了此种首尾呼应的写作方式,例如,小军在写作文中写道:每个人心中,都会有个非常美好的理想,都希望自己长大之后可以实现这个理想,俗话说“理想作为人生导航!”,而我的理想就是以后成为一名医生。要说这个理想的出处,因为那件事,所以我非常崇尚这个职业。若是作为一名医生,可以挽救生命,那么我非常愿意!这样的开头与结尾,让作文内容更完整,主题更明显,加深印象,和读者形成共鸣。

4. 结语

总之,语文阅读和习作是一种根和叶的关系,阅读是根,习作是叶,只有根深才能叶茂。因此,教师在实际教学中应该回归文本,从很多课文中找出、挖掘可以习作借鉴的点,结合阅读和习作,实现有效地融合,提升学生的语文习作兴趣,进而促进学生习作水平与阅读能力的全面提高。

参考文献

- [1] 安雅俊,王杰如.用教材之“石”攻习作之“玉”——谈小学语文习作借鉴点的基本策略[J].教育实践与研究:小学版(A),2019(6):11-13.
- [2] 贡桂玲.浅谈小学语文习作教学的策略[J].教师,2017(6):25-25.